

《讚頌增益輯》之解說

說明及審訂：林鈺堂上師
弟子綿延敬輯

蓮師讚 F1758 F1805

佛光照射蓮花上	為渡眾生現童身
立為太子國富饒	藉犯惡行達出離
博通知識修佛法	常居尸林現神變
調伏魔眾教空行	遊化十方廣渡眾
應請入藏建桑耶	密法根源由茲立
壇城傳法廿五尊	紅袍白衣續法脈
經續擇要梵譯藏	法藏匯聚雪域國
大圓滿教本淨觀	地水空心寄伏藏
無死虹身任運現	福緣弟子咸蒙恩

現在來講這個〈讚頌增益輯〉。頭一個了，就是〈蓮師讚〉。那我先講一下說，這個東西是，你們請我寫的時候呢，我其實蓮師的傳啊、什麼，當然以前都讀過什麼，誰記得呢，誰記得那麼多？你要讚，你如果不知道清楚的話，你沒有什麼好寫啊，你老是一些空洞的話，沒有意思。所以我就上網去啊，找一下，看一下一些，他們都有那種簡傳嘛，看個一、兩個啊，這樣子。然後自己心裏就，我也沒有筆錄說什麼重點，我就說，呃，大概是知道哪些事，是我要講的重點，然後我才寫這個的。

頭一個說「佛光照射蓮花上，為渡眾生現童身」，這是因為他出生很特別嘛。照密宗來講，他是那個釋迦牟尼佛的光、阿彌陀佛的光，還有觀世音菩薩的光喔，一起照射，一起照射呢，到蓮花上呢，釋迦牟尼佛的光就是成為他的身，阿彌陀佛的就是他的語，心是觀音的光這樣，變成身、語、意，身語意是這三尊來的。然後這三個光合起來呢，就現一個八歲的小孩子這樣子，在這個蓮花上面。所以我們把這個記出來說，他是佛光加持呢，為什麼要現一個小孩出來？當然是為了渡眾生嘛！那麼「立為太子國富饒」，是說，然後呢，當時有一個國王，這些都是傳記裏有，我也不記得那些名字了。他好像是自己的小孩沒有了，那很悲傷啊、什麼，結果聽說，欸，那個蓮花上居然出現一個童子啊，就去看。看了，問他一些話呢，回答得他很高興，他把他帶回去，收作他的兒子了，就是作太子了。結果他一收他做太子呢，喔，他們國家就變成很富饒了。那麼，但是呢，這個太子他後來想要修行囉，但是國家有那個規矩啊，你太子怎麼可以亂跑呢？對不對？不可能了。所以他們就是說，傳記裏是說，他做一些壞事情，讓人家把他驅除出境，這樣子。那麼，所以這裏，就是有時候你看，你顯教的觀念的話，喔，佛啊、什麼，都是圓滿的，就是這個沒有搞錯任何事情，他是表率，永遠都是善的，只有一面的。密宗呢，都是有一些榜樣跟你講說，你看密勒日巴祖師啊，他原來也被人家欺壓，所以想要報復，所以做到殺了人，有沒有？用魔法殺了人。那，這樣的人通常的觀念就是說，噢，這個就是墮地獄

啊！不能超生啊、什麼、什麼。欸，他說我們只要方法對，那麼大的罪惡的人，不但可以把罪惡懺悔盡，當然他受了很大的折磨，可是呢，不但懺悔盡，而且他成就，他可以成佛，而且是即身成佛。就是——其實這一些我是覺得對我們一般世人來講，聽這種榜樣更安慰一點嘛！不然世間哪一個是沒有做錯的？有沒有？你有了這一些……。

然後這一個地方，蓮師這個地方更深的一個教導了，更深的一個；那個密勒日巴祖師那時候，他是還不懂佛法他做了，但是做了以後，他因為知道因果不壞呢，所以他要去說怎麼解這個問題嘛。他這個是更厲害了，他是跟你講說，他爲了更高的目的的時候，他不惜做一些世間來看是壞的事情。這個就是陳上師常常在講那個說，釋迦牟尼佛前生啊，他爲了救一船的人，五百個商人，他把強盜殺了，有沒有？這種地方就是說，有時候你爲了，爲了達到一個幫助別人的事情，有時候方便，不得不做點什麼事情嘛，有沒有？所以這種觀念，就是說，不是原來的善惡的觀念，容易就是說，你都是把一個人綁住了。他這個人人都考慮的時候，喔！我清淨不清淨啊？我得救不得救啊？我解脫不解脫啊？我會不會墮落啊？那麼，這裏的考慮呢，是沒有錯，可是是以個人的利害爲中心了。他現在是換過來想說，如果是一個整體的利害的時候，有時候這個人爲了某個目的，不得不做一些原來從個人利害來講是不好的。但是他不是爲自己而做壞事，他是爲了一個大的事情而做，所以呢，變成不是平常想的那樣的壞。所以他這裏，他也明明知道是壞，可是他不這樣的話，他這一生就沒辦法出離專修，所以他寧可去做一些被人家看不起，然後他又被趕走，當然被趕走也不舒服囉，原來太子多享受？對不對？他爲了出離要那個。

所以這個地方，也是我們這邊，大家修行說要這個第一步，就是很難無常、出離喔！因爲平常有個工作、有個什麼，在世間裏有個地位、有什麼，很順啦，你現在忽然說，喔，我這些不搞了。大家想說，你好好工作不做，你又有錢不賺，你搞什麼鬼啊？你又變成負擔，然後你整天在家裏不曉得搞什麼鬼？有沒有？那，很多阻障啊！對不對？真正每一個要出離的，他都很多阻障，除非少數運氣好，說哦，家裏人還支持啊，或者不阻撓都不得了了。所以這裏就是以這一些我們要——我講這麼多，是要勉勵這些正在想要出離的，就是說，你要了解說，這個東西沒有容易的啦！但是爲什麼我們肯這樣不容易，還是要做呢？因爲我們大家也是修到說，有多多少少一些感應，知道說這個不是假的，道理也對，是很純正的，那到了這樣的地步的時候，有時候就是，不能等說每個人都了解你啊，那你要等到什麼時候？人家不了解，你也沒辦法囉，你就自己往前走了，喔。那我們這個已經六十幾歲的人，就是說一輩子，盛年，就是可以做這個事的時候，已經充分利用到做了，就是我們的存在就是給你一個意義在，就是說，你要嘛你就選擇這個，你不選的話呢，很快你也六十幾，你想要再做什麼？其實不大可能囉。你有剩多少時間？你有多少力量？都是騙人的。說呢，等我退休，等我再什麼的，唉呀！到時候沒有什麼力量可以做多少事了。所以你真要有個結果，你就是要提早了。

那麼說呢，「博通知識修佛法」，就是說，他這個太子呢，當時他是種種的知識他都很快就會了，很小年紀就很懂得，世間的一切都已經會了。這樣的一個人呢，他選擇說要來修佛法。所以不是說笨蛋在——哦，迷信啊，往佛法走啊。反倒是一個很傑出的人才呢，他選擇說佛法才是真實有益的。那麼他這一生常常做什麼事情？他就是說，常常都是在尸林，就是在墳場。就去墳場住在那邊了。呃，你看！爲什麼要住墳場？墳場呢，一方面

呢，就是說提醒你無常囉！你天天看就知道說，這個你以為活著可以怎麼樣的，馬上就是這個樣子。一來無常，一來修悲心囉。就是說你看眾生一生夢想，以為怎麼樣、以為怎麼樣……，哦，忽然又來這裏了，哦，忽然又一個來了。結局其實是這個——悲憫他們囉，在那邊；然後還一個是什麼？墳場的話，有時候比較容易晚上啊、什麼，就是鬼啊、這些，就出來啊、什麼，那麼在那裏呢，你修行高的人吶，你的慈悲又不是只是對活人啊，這些你也是要慈悲教化它、超渡它、什麼。所以你自己真正是心在解脫，為眾生的話，這有什麼好怕的？有沒有？就是這個也是修行嘛！一般人，啊啲！怕死了，不敢去的地方，你住在那裏喔，這樣子。

那麼，而且呢，他現出很多神變來、神通功德啊，現不同的形像啊、什麼，他一生的傳記裏很多這些東西。那麼他現這些神變幹什麼咧？一方面呢，他調伏了很多魔眾。很多魔呢，一般的人說，噢，我修行、我修行、我修行……。可是他沒有那個力量，他遇到魔呢，他反倒是魔障阻礙他。他的能力是真正進入空性，真正——魔，什麼是魔？有執是魔嘛！有自私是魔嘛！他能夠教導他們，使他們了解說那樣是不對。你們的魔力不能勝過我，而且我為什麼比你超脫？因為我呢，沒有執著、能夠解脫；這樣子才能感化他們。所以你看！調伏魔眾也是不容易的事情，他能夠做。呃，還教導了很多空行母，這也很不容易嘛！那麼，你想，為什麼教導空行不容易？空行也是都是有智慧的女性嘛，這裏講的主要是講女性的空行母啊！你有智慧的人，不是你普通的可以去讓他佩服你，要聽你的教導。他就是有這麼好，能夠感化他們。而且呢，他「遊化十方」囉。他沒有執著的人，他沒有說我非在哪裏不可，或者哪裏習慣、哪裏舒服，不是這樣，到處走。為什麼到處走？隨緣囉！碰到——哪一個眾生都一樣，哪一個眾生都希望渡，有緣碰到呢，能渡多少算多少嘛，因為每個程度不一樣，能渡多少算多少。那麼，這樣子呢，「遊化十方」呢，他渡的眾就廣了。因為不一定眾生都懂得說，喔，哪裏有個大德要去親近，對不對？他這樣呢，平常就跟你接觸，就是多少加持他們了。

那麼「應請入藏建桑耶」，「桑耶」就是西藏第一個佛寺囉。那麼這裏為什麼人家會請他進西藏去呢？原來已經有法師在那邊了，那法師呢，國王也相信那個法師的教導呢，想要蓋佛寺了。但是原來的那個土著的那個苯教啊，他們的那些，他們的神啊、什麼，就要來搗蛋，他不讓你異教起來。所以廟都蓋不起來的，蓋一蓋，他就把你弄掉啊，地基把你弄壞啊、什麼。那這個時候呢，那個法師就跟國王建議說，得去印度請這個蓮華生大士。為什麼？就是前面講的，他有調伏魔眾，大家都知道。就是這個人是真正有辦法的，我們雖然懂道理啊，我們沒有那個力量，沒有那個證德，可以去降伏這些魔。所以就請他來囉！請他來，他施法以後呢，才把這個廟安然的建起來了。那麼「密法根源由茲立」囉，就是西藏密宗進去，佛法已經先到了，密宗從那時候才開始，所以我們都說藏密是蓮華生大士開始嘛，從那個時候，才有根據地了。然後呢，「壇城傳法廿五尊」，就是說，建好了廟以後呢，就裏頭佈置成那個密宗的壇城啊，然後灌頂傳法啊。那麼頭一批是二十五個弟子，這些弟子有個什麼特點呢？「紅袍白衣續法脈」。我這裏用「紅袍」，是因為他後來的那個是紅教嘛。這個代表出家人，用紅袍代表出家人；白衣當然是居士嘛。因為他的這個二十五個入壇受灌的呢，是也有出家、也有在家的。那麼這樣子呢，「續法脈」，因為從他領了才能夠傳下去嘛。那麼，這裏重點是在說明說，密宗還一個特點，就是說，顯教都是好像說出家人來傳續啊，對不對？密宗的話，他沒有說把在家看成是好像說是附與，

只是近侍男；在顯教叫做「近侍男」，就是說他是接近的，接近來承侍的，以出家人為主。但是一來他收弟子，他就是，他那個傳法——密法，就是在家、出家一起，所以從密法的觀點看，他沒有分說，你一定要是出家的，才是那個正式的傳承囉，沒有這樣想。所以這是他也建立一個不一樣的軌則，就是說，哦，在家也是可以正式的接法下去，這樣子。

那麼，並且他們做一些事，什麼呢？把那個印度的經啊、續啊，就是顯教的經典叫「經」；密宗的經典叫「續」。選了一些重要的呢，從梵文翻成藏文了。那麼「法藏匯聚雪域國」，這是佛法的這些寶藏呢，從此開始在西藏——雪域的國家——裏面匯聚起來了。這個開始一個好的傳統，有沒有？所以不只是人才，你也要這個，有沒有？法本也要流傳啊！也要有廟、也要有法本，這些都有了。那麼，他的教導裏面，紅教最重要、最高的地方，就是「大圓滿」的教導嘛。那麼這個教導呢，根本上——我們不去講那個修證囉——他的根本上的一個觀念，大圓滿是說「本來清淨」。本來清淨，一切都是現成，所以大圓滿沒有什麼修、沒有什麼證，這是本淨觀，也沒有什麼——啊，對。那麼呢，但是他這些教導呢，因為你知道這個出世，有緣跟他在同一時代的，能夠受他教導的，也是很少數嘛。但是他們這些的，已經超越了世間的這個時空的，他的教導是真的要利益十方三世一切眾生啊！那麼，跟他有緣的不一定在這個此時、此地呀！將來什麼時候、什麼地方，可能有其他有緣的弟子，那怎麼辦呢？他們，特別是移喜磋嘉祖師，就是他主要的空行母啊，把很多教授呢，而且好像有些都不是說就用當時的文字，還用特別的文字——那個能夠開發這種叫做「伏藏」，就是藏起來的東西——用特別的文字記載下來，怎麼樣，連一些加持的東西，藏在哪裏，然後還常常會叫護法守護。然後有緣，將來有緣的弟子，能夠拿到的時候，那一些弟子又有足夠的那個對佛法的了解呢，能夠把這種不是流行的，奇奇怪怪的文字寫的，都能夠把它翻譯出來，這樣子。

那為什麼叫做「地水空心寄伏藏」呢？在哪些地方存這些法寶呢？有的是埋在地裏、岩石裏面啊，甚至岩石會合起來的，要遇到那個人才開啊，什麼、什麼；水也有，藏在水裏的，有的要到湖裏去拿出來的；空是什麼呢？就是寄在空中啊。空中是怎麼寄呢？可能有些護法，有些神明啊，住空的，交給他們了。「心」是什麼呢？有些是放在某些人的心裏。那，這些人他甚至是到了將來什麼時候，才從那裏它自然出現。就比方說，這個小孩，嬰兒才剛生嘛，還不能懂，他就能夠傳進他的心裏去，等到他長大，他心裏再出來，這樣子。那麼「無死虹身任運現」，他這個就是說，他證達的這是無生無死的虹光身囉！這個虹光身呢，是也可以化成光明，只是光明就是你找不到嘛，欸，這個光明又能夠現一個身出來，而且能夠現肉身出來。對呀！因為你說那個什麼，蘇卡洗底啊、什麼，還有什麼女祖師啊，對啊！她們後來加持後輩的弟子，有緣的時候，她就從空而降，然後現肉身出來，不然怎麼修雙運呢？她還能現肉身了。那麼「任運現」了。這個地方「任運」，他的意思就是說，他沒有一定的，就是他沒有一定說，我特別要對誰好，特別要什麼時候出來，沒有一定的。那，但是什麼時候現呢？因緣。佛法都是講因緣，那麼因緣成熟就會現，那這樣子講是什麼意思呢？在他來講，沒有什麼現不現的問題，他隨時什麼地方都在的。所以，在什麼因緣下會出現？這個可以得加持的人成熟的時候，就是夠資格拿的時候，他才出現。

所以，這個地方重點是說，你們大家都懂這個道理的話，就知道說，不是佛、菩薩不加持你，就好像說，你現在你還是嬰兒，你只能喝牛奶，我這裏有香蕉，我也不能給你吃嘛！對不對？你現在還不會走，我怎麼樣教你跑啊？沒有！一定要你自己已經到那裏，噢，這一步才可以教下一步嘛。所以就是這個成熟，是你自己努力到什麼地步，你自己長大，心地開闊到什麼地步、什麼，那麼才能接到，對不對？那你看，我什麼時候見到蓮師？我那時候都應該六十歲了，去到五台山才見到蓮師。所以你就知道說，不要以為他不來，是你還不到而已啊！你就是努力呀，真的嚴格講，世間的想法少想囉，這方面多努力呀，你也許這輩子有機緣的，這樣想才對啊！那麼「福緣弟子咸蒙恩」了，就是福緣具足了，這樣的弟子呢，都會領受他的恩德了。那這樣講的話，這個我現在做這個蓮師圓帽的加持啊，那做過以後，有的呢，我正在做的時候，看到蓮師跟師母移喜磋嘉出現的；也有領過那個以後，夢見身體是我，可是我的臉是轉這個蓮師。所以就是說，等於那個蓮師圓帽加持那個典禮是不得了的，就是讓你們本來沒有機緣的，經過這樣子加持呢，也可以有機緣領到那個加持。所以就是要珍惜啊，珍惜這些機緣了。

蓮師啓請頌 F1400 F1805

藏密恩源虹光身，無死濟世任運現；
空樂光明加持遍，俱生妙喜環宇春。

那現在這個〈蓮師啓請頌〉，短短的也把它講一下，今天就講到這裏喔。

「藏密恩源虹光身」，它是西藏密宗，西藏傳出來的，這個佛教的密法的這個恩的源頭囉。那，他的身呢，是虹光身，最高的成就囉。那麼他無死囉，永遠存在囉，無論何時何地都存在的，這樣子來救濟世間了。這個「世間」的意思是，佛法世間都不是說，只是我們人間，這個世間就是那個什麼，沒有得解脫的都是世間，所以三界以內都是世間了。他無死，所救濟的不是只有我們人類，所有有情啊，在三界裏面的。「任運現」，我們剛剛講了喔。那麼「空樂光明加持遍」，因為他以空樂的這種光明來加持，那，那個光明是法身光明，所以加持是一切眾生，一切眾生本來在這個光明裏嘛，所以他那個加持隨時是一切眾生都加持的。而且呢，他所證達的這個「妙喜」呢，是講那個「俱生喜」。俱生這個，為什麼叫做「妙喜」？因為這個俱生喜的達到，是經過那個四喜、四空，就是說修、修、修…，修到純粹了，回到原來的那個喜，那這個是佛法修行的結果，所以叫他「妙喜」了。俱生這個妙喜呢，從佛那邊來看，從大樂智慧身那邊來看，其實是所有眾生都同享的。是我們自己的障，使我們不能感受，其實這個「喜」無時不在，所以說「環宇春」囉，其實是到處都有了。

那，今天就講這樣了，這第一次了。

弟子：好，謝謝上師！

大恩蓮師示現圓帽自飛昇
索閱報張教示悲憫及未法
化現小犬令知供眾即供師
緣俱義利常念推恩及有緣
願眾咸蒙師恩早證大圓滿
敬製圓帽懇請殊恩垂加被
令凡見聞即同親得朝聖顏
宿業冰消福慧增長至無盡

現在我們要開始要講的喔，這一個是那個什麼？〈蓮師圓帽加被祈請頌〉。那這一個呢，這就是我那時候，不是在五台山夢中見到蓮師嗎？然後後來就是仿那個夢裏見到他那個圓帽子，就閃閃在台請人做了一頂。然後呢，我就想說作圓帽加持的儀軌嘛。那，加持的儀軌，意思就是希望一般人，本來不可能見到蓮師的，能夠經過這個儀式的加持呢，他就和我當時見到蓮師一樣，親自見到蓮師了。那這個也都有感應嘛！所以現在就把這個〈蓮師圓帽加被祈請頌〉講解一下。

「大恩蓮師示現圓帽自飛昇」，在那個夢裏呢，蓮師的那個圓的帽子啊，就從他頭上掉下來，我想去拿起來，他說：「不必，我自己來！」。欸，那個帽子就自己飛到他頭上，而且他完全沒有動手喔，可是那個帽子呢，又在頭上這樣移一下，好像我們人自己用手去矯正那個帽子位置，那樣子。「索閱報張教示悲憫及未法」，接著呢，他說：「喔，弄一些報紙給我看！」。欸，蓮師為什麼要看報紙？因為報紙上寫的都是世間的痛苦啊、問題啊。他就表示教導我們說，你看！我還是在關心你們的問題，有沒有？要加被你們，這樣子。「化現小犬令知供眾即供師」，然後在夢的後面呢，又說有一個女弟子呢，在河邊弄了半碗水，然後我手裏有半碗熱的水呢，加進去，然後把這個已經變溫的水呢，倒到地上。欸，蓮師就——就看到一隻小狗來喝掉，可是知道是蓮師變的。那麼他為什麼這麼偉大的上師，他要變一隻小狗給你看？他的意思是什麼？就是說，你只要供眾生呢，就是供到我了。所以這種都是不得了的教導，平常的是有「我」，都是說：喔！你來供我、你來供我。對不對？他不是，他是說：你只要是供他們，你就是供我了，我根本不重要的。你看這種多偉大的教導！

「緣俱義利常念推恩及有緣」，這是什麼意思？就是陳上師教的。他說蓮師一個特點，他說「緣俱義利」，就是說只要跟他有緣，不管你是對他好、還是你對他不好，你甚至破壞他、罵他、什麼，他都要讓你，只要跟他有緣，就得到佛法的好處。就完全不管你對我怎麼樣，我都要——只要一跟我發生關係，我就給你好處，這樣子。那麼，他這個教導呢，根據他這個教導，所以我們要常常想到什麼？「常念」，常常想到「推恩及有緣」，就是說，我們要把蓮師這個佛法，密宗給我們的這些恩吶，教導我們的這些好處啊，隨時，只要人家跟我有緣，我們就要給他了。也是不再管說這個是好緣、壞緣，沒有管說他是對我好，還是他來害我，都要設法使他得到這個佛法的好處。那麼根據這個精神呢，我「願眾咸蒙師恩」，希望眾生呢，都得到蓮師的恩囉！蓮師的恩也不是只有他本人，因為整個密

法是從他開始教下來的，所有的密法都可以說是他的恩嘛，因為他是源頭呀！那麼希望眾生都得到這個恩呢，可以怎麼樣？「早證大圓滿」，早點證到蓮師的教授裏面最高的，叫做「大圓滿」。大圓滿就是說，本來就是佛，也不用修了，現在就是只要你能那麼相信，就沒問題了，這樣的意思。

那麼再來說，我們這個儀軌是幹什麼？「敬製圓帽懇請殊恩垂加被」，我很恭敬的去做了一頂，跟我夢裏看到一樣的那個帽子；懇請什麼事情呢？「殊恩垂加被」，你要給我們特別的恩典，來給我們加被。為什麼呢？這個是，本來佛法都講因果嘛，因果就是說，你這個人努力到哪裏了，你才能見到蓮師囉。現在是要特別的恩典，就是說，他其實還不能到的，藉這個帽子呢，就能夠傳到。為什麼可以這樣請求？因為那個大寶法王，他那個黑帽灌頂也是這樣嘛！真正那時候只有那個永樂皇帝看到了；那永樂皇帝就做了一個黑冠呢，送給他說，祈禱說你以後呢，法會只要一戴這個，每個人就像我一樣，得到看到真的那個的加被。所以我們根據那個典故呢，也來請求做這個事。「令凡見聞」，讓什麼呢？凡是能夠見到這個，或者是聽到這個事情的，「即同親得朝聖顏」，他們就同樣領到什麼樣的加被呢？「親得朝聖顏」，就親自見到你了。就是經過這個儀式，他就真的見到你了。那，另一邊的意思是什麼？就是在這個儀式裏面，就是把他請來了。因為大寶法王他們那個寶冠哪，也是這樣，陳上師就教導說，他那個帽子一戴起來的時候，就是第一世證到勝樂金剛的那個三世智子——就是第一代的大寶法王——親自來了，所以他那時候叫我們都要站起來，表示尊敬。然後親自看到他有什麼好處呢？「宿業冰消」，所有的過去所造的業呢，就好像冰融化掉，都沒有了。「福慧增長至無盡」，福跟慧都會增長，而且到什麼？「至無盡」，就是到成佛了。你到成佛才能夠無盡嘛，才沒有限量。

移喜磋嘉祖師讚 F1743 F1806

世間尊榮早知捨 密法甚深堪修持
蓮師心要能總集 神通化度屢彰現
雪山苦修幾瀕死 雙運實踐融樂明
伏藏傳法待因緣 藏密恩源蒙流傳

然後再來，這是〈移喜磋嘉祖師讚〉。這個是我作的。陳上師也有作那個比較長的那個。那我這個呢，他們請我作的時候呢，我雖然以前讀過她傳記呢，但是不記得那麼多嘛，所以我臨時呢，都是上網去，然後就找。現在很容易找，上網就會找到那個什麼，他們的傳記，中文啊、英文都找得到，那我就讀一讀，讀一讀把重點，心裏知道重點了，就寫出來，這樣。

那麼，說「世間尊榮早知捨 密法甚深堪修持」，這是稱讚她囉！世間尊榮為什麼知道捨呢？就是說，她那時候甚至已經是西藏國王的那個妃子了。但是她對這些沒有什麼眷戀，她就願意跟蓮師修了。而且呢，「密法甚深堪修持」，就是密法是很難的，不是每一個人都能修的。欸，她是有那種能力，說知道是好，又能夠修。然後呢，「蓮師心要能總集」，她一個特點，就是什麼？蓮師很多東西呢，她都記錄下來的。我們現在很多蓮師的

法，都是她傳下來的。「神通化度屢彰現」，她常常，一生啊，示現很多的神通變化。然後下面還有，「雪山苦修幾瀕死」，就是說，她曾經單獨，經過蓮師的教導以後呢，她單獨在一個雪山裏面自己一個人修，修到什麼地步？差點都死掉，那麼苦呀！也能夠這樣苦修。然後她修雙運呢，「實踐」就是實在去修了。實在修雙運到什麼地步？就是大樂跟那個光明能夠融會在一起，就是證到最後的果位了，這樣子。

那麼「伏藏」。「伏藏」是什麼？就是從她那時候開始就是這樣。就是說，因為有些法呢，不是當時的人有緣可以學的。那希望將來哪一個有緣的，到將來世才會出世，有沒有？到那時候他能得這個法，他們已經知道將來會怎麼樣。所以她就先把一些東西記錄啊，連加持的東西，有些寶貝啊、什麼，就有的藏在水裏，有的藏在岩石裏，有的藏在空中，就是交給神鬼護持；有的呢，藏在心裏。什麼叫「心裏」？就是有的人喔，比方說，蓮師遇到一個，那個才剛生出來的小孩，哦！他就傳給他了，放在他心裏，等到他長大，那個從他心裏再出來。他有這種神通喔，這種是「伏藏」。伏藏來傳法呢，「待因緣」囉，因為因緣不到的時候，他這樣使得這樣的法一直都存在。那麼「藏密恩源蒙流傳」，就是說藏密的恩源，當然是指蓮師囉！蓮師的法能夠這個廣傳呀，能夠後來都有啊、什麼，是這個祖師的功勞最大——移喜磋嘉祖師。

移喜磋嘉祖師祈請頌 F1744 F1806

密法祖母前	法孫來頂禮
金脈至末法	稀微勝一線
有緣屈指數	堪修又幾位
自障比比是	投入多遭難
考驗縱山積	赤忱未稍移
但為渡眾苦	捐軀何所計
唯求母慈憫	護佑真行人
早令契空樂	堪能弘貪道
如母恩長遠	遍濟如母眾

然後再講她這個囉，因為是同時的。剛剛那個是稱讚她，叫「讚」；〈祈請頌〉就是說，根據她有什麼好處呢，我們向她祈禱。「祈請」的意思是說，很正式的——呃，這個「祈」字是祈禱的意思。我們向她祈禱了說，啊！你要幫我們怎麼樣、怎麼樣、怎麼樣，因為你很棒。懂嗎？

那麼我怎麼講？說「密法祖母前」，她對我們來講是祖母了，最早的嘛。「法孫來頂禮」，我們是後面來學的囉！「金脈至末法」，就是說這個法脈啊，這個真正有密宗加持的這個法脈，是像金子這麼珍貴的，來到現在這個末法時代呢，「稀微勝一線」，比一根線都還要稀微啊，就是說很少人，這個法脈是很稀微囉，真正接到這麼好東西的是很少了。那麼說「有緣屈指數」，就是說，有緣接觸的呢，手數的就是沒幾個，沒幾個。「堪修又幾位」，這裏面呢，有緣接到，能夠真的修的又是更少，又很少。然後呢，「自障比

比是」，就是很多都是被自己的種種障礙障住了，他的業障啊、他的見解啊、什麼，很多被自己的障礙擋住了。「投入多遭難」，有的想投入呢，喔，又這個困難、那個困難，很多問題嘛，對不對？就是這麼困難，就是等於跟她訴苦了，說我們遇到的都是這種。

但是接著說什麼？「考驗縱山積」啊！就是說雖然種種的考驗——我們遇到種種困難，從修行上來講就是考驗嘛！——考驗雖然像山積那麼多啊，像一個山那麼多了。「赤忱未稍移」，但是我們這個真心，要為菩提心，要來修的這個呢，沒有移動喔。「但為渡眾苦」，就是說只是為了渡眾生的苦呢，「捐軀何所計」，就是說，這一生都獻上來也沒有關係啊，我們不在乎啊，我們是寧可這一生犧牲來做這個事嘛！「唯求母慈憫」，只求你來慈悲的憐憫我們哦。護祐什麼呢？真正的修行人。因為你求她慈悲、慈悲，你是假的也沒有用啊，你要自己真的才行嘛！怎麼樣護祐我們呢？「早令契空樂」，讓我們有點達到空樂都交融了，就是密宗修法圓滿了。因為你要能夠圓滿修到呢，你「堪能弘貪道」，你才能夠弘揚密宗嘛。密宗又叫「貪道」，因為它以貪來修嘛，所以叫「堪能弘貪道」。「如母恩長遠」，像你的恩呢，是很長遠的，因為一直到現在大家都蒙她的恩囉。像你的恩能夠長遠一樣呢，我們能夠弘揚貪道呢，就是使這個恩呢，也長遠下去。做什麼？「遍濟如母眾」，能夠普遍的救渡如母一般的眾生。那這裏地方，兩個用「如母」，可是意思不一樣。這邊說，像我們母親的眾生，為什麼？因為眾生在過去跟我們有緣啊，都可能是我們的父母，所以通常是講如母眾生嘛，就是遍濟一切有情的意思了。

好，就講這樣囉。

曼達拉娃祖師讚 F1745 F1807

貴為公主樂出離	領眾修行趨本淨
慧眼能識蓮師德	以身相許超世俗
柴薪大火轉成湖	舉國傾倒咸皈化
無死岩穴修雙運	骨飾莊嚴虹光身
救脫難女成空行	提攜後進勝楷模
住世化現紐古媽	恩德彰顯無量壽

現在來講的是〈曼達拉娃祖師讚〉。這個曼達拉娃祖師是什麼呢？就是說，蓮師在那個印度的時候喔，主要的那個空行母。那蓮師的那個唐卡，上面通常是蓮師在中間，然後他的右手邊，他的右手邊，我們這邊看是我們的左手邊。他的右手邊呢，就是曼達拉娃祖師；然後蓮師的左手邊，才是那個移喜磋嘉祖師，這樣子。因為她是先的，她是在印度的。

那麼呢，頭一句說「貴為公主樂出離」。還一個就是，這兩個都有傳咧，移喜磋嘉佛母跟曼達拉娃佛母。陳上師翻是翻成「們都那哇」。這兩個中文、英文都有了，原本當然都是藏文囉，現在都有中、英文的了。它說「貴為公主樂出離」，她這個曼達拉娃祖師，她是怎麼樣？她本來是一個公主，但是呢，她就是喜歡清修啊。她就帶著好像是五百個使女，一起就專門就是在修行，這樣子；所以說她是「樂出離」嘛！她不喜歡世間的，而是喜歡

修行。然後呢，「領眾修行趨本淨」，她修行呢，當然就比起一般世間，她就清淨多了，清淨多就比較接近本來清淨。本來清淨是不分什麼世間的所謂淨啊、垢啊，但是你修行的話，比較沒有世間那些雜念囉，你跟這個本來清淨就比較接近一點，是在這一點上這樣講。那麼「慧眼能識蓮師德」，就是說，她雖然是在修行的人呢，照講他們修行也是有戒律什麼，也是說沒有男女的事情呀，這樣子，對不對？可是呢，欸，她遇到蓮師的時候，她能夠知道說，喔！這個是大德，這是真正清淨，不把他當成是壞人這樣來想，所以她是

有智慧的。

那麼「以身相許超世俗」，當然就是——並不是說得到父王他們的同意啊、什麼，她就跟他一起修雙運了。那麼，這個是超越世間的觀念了哦，她做為一個公主，她能這樣做就是很不容易的一件事。但是當他們被發現的時候呢，人家就把他們綁起來啊，有的是說把兩個都綁在一起燒；有的說，只有把蓮師綁起來燒，把她關在地窖啊、什麼，這樣。但是呢，燒的結果不但沒有死呢，燒的那個地方還變成一個湖，湖裏面呢，蓮師在蓮花上，這樣子。那麼這樣的神通呢，「舉國傾倒咸皈化」了，就是說全國都生起了無比的信心了，全國都皈依了。那麼後來呢，他們兩個在一個岩洞裏面呢，叫做「無死岩穴」，在那裏呢，他們修密宗的雙運了。那麼，這個曼達拉娃祖師呢，她是全身的莊嚴，都是用那個人骨、什麼去做的，所以說「骨飾莊嚴」。像那個唐卡上畫都是這樣嘛，身上到處都用骨頭的飾品。它那個意思其實是表示空性，因為你到了剩骷髏的時候，你就沒有這個七情六慾，什麼都沒有了，有沒有？那些所產生的妄想，什麼都沒有了，剩下的就是空性，那樣的意思。而且呢，她證到了虹光身了。

那麼，「救脫難女成空行」，就是說她一生的事蹟裏面呢，曾經有一個女孩呢，在危險裏面，她把她救出來了；不但救出來了呢，而且她教導她，使她也成為空行母，這樣子。所以就是徹底的救脫，不是說一時的救脫，她把她一路帶上來，變成她也能夠修行，也變成空行母。所以說她是「提攜後進勝楷模」，她這是提拔後人的一個殊勝的榜樣了，喔。那麼後來密宗呢，有一個女祖師，就是那個「香巴噶舉」的祖師，就是叫做「紐古媽」，「紐約」的「紐」，紐古媽。紐古媽呢，他們都說她就是曼達拉娃祖師的化身，所以在這個〈讚〉裏面就說「住世化現紐古媽」，就是說她又到世間來救渡啊，以紐古媽的這個形相出現了。那麼「恩德彰顯無量壽」，是因為她所傳的、弘揚的法裏面呢，包括那個「無量壽佛」的，所以就是說她「恩德彰顯無量壽」這樣子。就是說她著名的、她傳的法裏面有無量壽佛，這樣子稱讚她了。

曼達拉娃祖師祈請頌 F1746 F1807

早悟虛榮出離修，曼妙祖母牽上道！
慧心能了貪道淨，曼妙祖母開法眼！
神通任運恆自在，曼妙祖母令皈化！
離俗苦修證極果，曼妙祖母助早成！
拔苦直至融空樂，曼妙祖母恆護佑！
紐古六法無盡恩，曼妙祖母賜無死！

再來，是曼達拉娃祖師的〈祈請頌〉。〈祈請頌〉是說什麼？是說「早悟虛榮出離修」，是說她很早就能夠懂得這個世間是虛榮的、不實在的，而出離來修行了。那麼她的這個特點呢，我們說「曼妙祖母牽上道」，「曼」是她的名字嘛，「妙祖母」是說她是殊妙的，很特殊、很微妙的。爲什麼叫她「祖母」？她是我們的女祖師嘛！所以說「曼妙祖母」。「牽上道」，就是說，呃，請你也把我們牽引上道，像你一樣能夠早悟虛榮，能夠出離修，這樣的意思。那麼「慧心能了貪道淨」，她有那個智慧呢，能夠了解什麼？貪道其實是淨的。有這樣的智慧，所以我們請她怎麼樣？「曼妙祖母開法眼」，就是請你加持眾生啊、加持我們啊，使我們也能夠有這樣的法眼，就是認得這是真的一個佛法，而不是照世間的妄想，以爲都是貪啊、什麼。「神通任運恆自在」，就是說，因爲證得囉，她有很大的神通，不管在什麼樣的環境裏面，隨緣呢，她都是自在的。「任運」是說隨便遇到什麼環境囉，她總是自在的。那麼「曼妙祖母令皈依」，這個是說，請你呢，使大家呢，因爲你的神通自在的化現，而能夠皈依，能夠受到你的教化。那麼這個是針對她，那個什麼「柴薪大火都轉成湖」這種，她有那種神通，使人皈依的那個事蹟呢，我們來求說，你也使我們能夠因爲你的神通示現，而皈依、受到感化，這樣子。

「離俗苦修證極果」，她在無死岩穴裏面，山洞裏面修，你看多苦？修到什麼樣子呢？她有虹光身囉，證到最終的果了。所以根據她這一點，我們說「曼妙祖母助早成」，請你也幫助我們能夠早點成就了。那當然囉，我們要早成，當然也是要像她一樣「離俗苦修」囉。你希望早成，你不努力怎麼可能呢？「拔苦直至融空樂」，說，她上面不是說「救脫難女成空行」嗎？就是她把她從苦難裏面救出來呢，欸，而且一直到——到什麼呢，她能夠成空行母。就是什麼？她也能夠圓融空性跟大樂。所以她救一個眾生是救到那麼徹底，使她不但從苦裏出來，而且到密宗的極果都有了。所以它說「曼妙祖母恆護佑」，就是說請這個女祖師呢，一直護祐我們，使我們不但離苦，而且直到圓融空樂，這樣子。那麼「紐古六法無盡恩」哪！因爲那個紐古媽祖師呢，她也有她的六法，就像那個〈那洛六法〉一樣，她有她的六法；那麼「無盡恩」囉，因爲這個六法不斷的傳下來，這個恩是永無止盡的囉。那麼，我們求她什麼呢？經過六法的修習而達到無死，就是密宗最高的果位了，這樣子。好，這樣寫好了。所以〈祈請頌〉，你看！就是針對她的特殊的德喔，我們來求說，幫我們怎麼樣、幫我們怎麼樣，這樣子。

好，今天就講這兩個。

弟子：謝謝上師。

密勒祖師讚

F1741 F1808

術法能降雹	滅敵知悔悟
業果求出脫	無常逼精進
信師任折磨	衣食盡不顧
岩居達證德	傳法待徒來

詠道傳千古 法子成宗師

現在要來講的喔，是〈密勒祖師讚〉。「術法能降雹」，就是說，他原來呢，爲了報仇呢，去學那個法術，修到什麼地步呢？他能夠靠他的修法，就能夠降很大的雹。那這個就是表示說，他其實——你要修一個法，修到這個地步也是很不容易的——就是他是很有能力的人啊！他沒有定力啊、什麼，哪能做到這個事情？對不對？那麼「滅敵知悔悟」，他報仇呢，就是用降雹呢，使得他的敵人，三十幾個人，因爲房子都倒下來，就死掉了。那麼，他做了這個事喔，就懂得悔悟了。他有想到說，造了這麼重的業，將來會有那個業報，怎麼辦呢？所以他就要開始找說，怎麼樣解脫的路囉。這個也不容易了，因爲很多就是因循了，在世間就是：噢！我有這個法力啊，我再去做什麼事，要利用這個力量來得什麼利益啊、什麼；他不往說這個是會有惡果這方面考慮。他也能夠警覺說，這樣是不對啊，我們要設法解救啊！這個也其實都是不容易的事情。那麼「業果求出脫」，因爲他恐怕將來會面臨那個害死那麼多人的果呢，所以他就要「求出脫」，就是能夠從這個業果出離的，看有什麼路可以走囉。那麼呢，這就是說本來是壞的事情，但是他能夠悔悟的時候，轉變成他求正覺、求佛法的一個原因了。那麼「無常逼精進」，就是說，而且呢，他想說人命無常啊！要是我沒有趕快把這個業果抵消掉，那我怎麼辦呀？就是說，如果學佛這邊沒有成就，不能把那個業果抵掉的話，那我還不是要面對它？所以他就要很努力了喔。

「信師任折磨」啊，就是他相信，他能夠對他的師父有那麼大的信心囉。麻巴叫他說：喔！你做這個啊、你做那個啊。那個蓋房子大石頭，比人還大的石頭，要他去拖來啊，背上去啊，蓋一個這個形的；蓋好了，又說：呃，不是這個，拆下來，到另一邊又蓋一個另一種的——這樣子磨他咧。那這個東西，你看，一般的人的話，哇！不要說折磨喔，你稍微什麼地方不滿意，早就跑掉了。他能夠相信師父，然後一直這樣子甘願受這種折磨，都是很不容易的。他的那個堅毅、能夠忍耐，還有他能夠有那麼大的信心，這些都是很不容易的，嗯。「衣食盡不顧」，他後來爲了修的時候，你看他一個人跑山洞去修囉。欸，也沒有什麼東西吃啊，衣服也都是破破爛爛囉，全部不管了。就是有時候說，想要出去做什麼，去到那個地方，想說，啊！無常呀，要精進呀！就又不出去了。這樣子精進的，已經到了——一般人講都是說：呃，等我衣食足夠了、溫飽了，再說修行了。他是反過來的，他是修行第一囉，衣食還勉強就算了，這樣。「岩居達證德」，他是住在山洞裏面修，修到說，他真正成就了。這樣的苦、這樣的堅持，都是非常不容易的。那麼呢，「傳法待徒來」，他成就以後呢，他本來最先是想說，那就出去看什麼地方有緣，就傳法了。可是退一步說，啊！這樣的時候，他們不一定懂得珍惜這個佛法咧！還不如就在這裏等那些有緣而能夠了解說真正出離才好的。所以他這個地方又跟一般不一樣。一般都好像就是說，很多徒弟就好啊、什麼；他不是這樣，他等著，等著這些人，自己都已經有那種覺悟說，要出離來修法了。那麼這一些呢，等於已經篩選過了，不再是心在世間的人了，那麼他才教他，這樣子。所以他的傳法是等弟子來呀！不是說他沒有悲心要渡一切，而是說，他要等到你已經機緣成熟了，你自己真的覺得說出離專修是最好的時候，才好好的教你喔。因爲能夠得到像他這樣已經成就的人教，也是很不容易呀！所以他也沒有那麼多的時間，跟你慢慢在那裏應付啊、浪費啊，總要你自己已經有決心了，他才傳你。

「詠道傳千古」，這是說，據說他是完全不認識字的人，但是呢，他的那個歌集，就是他隨口講出來的那個，「詠道」就是在講佛法、講修行這樣的，那些叫做他的「歌集」。那些呢，變成西藏佛教文化裏面，一個很重要的、很流行的一個東西。那麼到現在都還有，而且好多年前就已經都翻成英文的了。所以說他的「詠道」呢，傳了「千古」。「法子成宗師」啊，這個是在稱讚他說，他的弟子裏面呢，有那個岡波巴。岡波巴就是後來白教傳很多人，就是從他開始。所以就是說他又能教出來這個，能作為一派宗師的這個弟子，教導有方囉！這個也不容易。然後，而且其實那時候岡波巴本來已經是有名的出家人了，但是呢，空行母教他說：你要去依止這個密勒日巴。密勒日巴只是個「白衣」啊！就是只是個在家的居士。所以這種地方也表示說，密宗不是看那個外表的說，喔，這個出家了、這個在家了。不是看這樣，他真正看的是他的證德！

密勒祖師祈請頌

F1742 F1808

信師堅毅誰能比？ 密祖加持我信堅！
忍苦耐磨無人及！ 密祖加持我忍耐！
無常業果常戒懼！ 密祖加持我精進！
衣食不顧岩居修！ 密祖加持我恆毅！
飛行穿石皆證達！ 密祖加持我證果！
歌詠法脈代代傳！ 密祖加持我渡眾！

那麼剛剛講的是〈密勒祖師讚〉，那麼，現在要對他祈請了。他的〈祈請頌〉怎麼講？是說「信師堅毅誰能比？」，他對上師的信仰那麼的堅毅，有誰比得上呢？那麼這是他的特點了。他那麼相信上師，那麼堅毅的，那麼，我們求他加持什麼呢？「密祖加持我信堅」，就是請他加持說，我的信心呢，對密宗的信心、對上師的信心呢，都能夠堅固，甚至跟密祖一樣的堅固。「忍苦耐磨無人及」呀！就是他能夠忍耐苦難哪，被這樣子磨，磨到說因為搬那些石頭，磨到背上都一個洞。而這樣還在做人，沒有人比得上了。那麼「密祖加持我忍耐」，加持我們忍耐做什麼呢？因為你修行上會有很多的障礙啊、阻難啊、什麼，你都要忍耐。你不能說，噢！這樣子我不高興了、這樣子太苦了，我就放棄了。就是要繼續努力下去。那麼「無常業果常戒懼」，就是因為密勒祖師，他為什麼那麼努力呢？是因為他對於無常、對於造業會有惡果，他都是戒懼謹慎，一直提醒自己，他一直努力啊。所以我們要仿效他，就請他加持我們精進囉。啊，怎麼樣加持我們精進呢？就是從他的榜樣，我們也了解說，常常要想到無常、業果。常常想到無常、業果的話，那麼我們也不得不精進了。那麼「衣食不顧岩居修」，這是他的特點了，他在山洞裏修，甚至衣食都不顧了。那麼「密祖加持我恆毅」，以他為榜樣囉！人家連衣食都可以不顧，可以住到山洞裏去，我們的環境比起來又是好太多了。那我應該更是不能夠說放棄啊、退轉啊、什麼，對不對？應該要比他還努力才對。

「飛行穿石皆證達」，根據他的傳記呢，人家也有看見他在空中飛的，也有看見他從石頭這樣穿過的。他都真的證到了。因為他這個證到說，連身體都真的是空性嘛！空性的話就是能夠這樣子。那麼「密祖加持我證果」，就是希望他加持我們呢，將來也能像他一樣有

這麼殊勝的成就了。「歌詠法脈代代傳」，他詠道的這些歌啊，還有他的法脈，他的徒子、徒孫啊，一代、一代都傳下來了。這個也都是不容易，對不對？他的法、還有他的法脈，都能夠代代傳下來。那麼「密祖加持我渡眾」，就是說，希望他加持我們呢，使我們也能夠像他一樣，法也代代的傳、法脈也代代傳。那這樣子呢，就可以渡很多眾生了，這樣。

媽幾腦準祖師祈請頌 F1441 F1808

**智悲融通大佛母
教導施身達法身
賜我決斷盡我執
整體救渡無止境**

再來就是〈媽幾腦準祖師祈請頌〉。〈祈請頌〉，怎麼樣祈請呢？先稱讚她，說是「智悲融通大佛母」，這偉大的佛母啊，你是智慧跟慈悲都已經融通的，喔。「教導施身達法身」，她的這個施身法，她教我們說要修施身法。而且偉大的是，她從這一個法呢，她是配合整個法界觀來修的，她施的這個身不是只有這個肉身哪！是把這個肉身，想成就是整個法界的一切供施。所以呢，如果整個法界的東西都可以供施的話呢，那你沒有任何貪著，你所有業都消盡，那你又是整個法界供施，福報那麼大；又有那個智慧能夠了解說，這樣做就是整個法界的供施，深信不移。那，結果再這樣一修呢，你就可以成就法身了，你就成佛了。「賜我決斷盡我執」，這個決斷呢，是因為那個施身法，那個在藏文叫「卻」。「卻」的意思就是「切」。就是她這一切下去，就是說原來種種執著呢，都切斷了嘛。所以就是說，請她賜給我們決斷，就像修這個切——這個「卻」一樣，有那個決斷。做什麼呢？「盡我執」囉。把所有的我執呢，都切斷了，就沒有了。那麼，這樣子做有什麼好處呢？為什麼呢？因為我們要是能做到這一點的話，「整體救渡無止境」嘍。你要是所有的我執都能切斷的話，那麼你就是變成融入法身囉，融入法身，你就可以時空都無限的、不斷地救渡一切眾生了，嗯哼。

好，那今天就講這三個。

陳上師祈請頌 F1706 F1810

**本來清淨示現文殊師
無盡慈悲令眾達證悟
助成證德無限一體中
圓融智悲救渡無止盡**

現在呢，我要來講的這是〈陳上師祈請頌〉。我們本來以前，我那時候剛認識陳上師沒有多久的時候，就有感而發，寫了一個那個陳上師的短頌，「本來清淨一文殊」那個。那個

時候就是想說，啊呀！那個這些英文小冊，這些寄出去喔，比起我們真正實際在修的來講，那個就好像要騙小孩子說不要哭而已，有沒有？差得好遠吶！那個感想寫的。然後，他走了以後，我那時候馬上寫一個，就是〈行狀短頌〉了。等於說——雖然也是行狀短頌，當然也就是讚他囉，因為就是他一生做的事情，濃縮在裏面。而且那一個有一個很特別，就是我用了他很多的他的作品名字在裏面，有沒有？所以那個實在是蠻有意思的。

那再來呢，後來這一個不曉得誰要我寫的，我也忘記了，就是說跟他寫一個〈祈請頌〉了。啊，我其實還有用英文寫過，後來寫在哪裏呢？英文寫了一個祈請，是在那個〈金戒指〉裏面，就是講打坐那個事情啊，所以那個頌是針對那個習定而寫的。後來好像茶桶又找到那一篇，又問我啊、什麼，那一篇說不定也有翻譯成中文了。那沒有關係啊，那一個是針對習定的祈請；那這一個呢，就是說一般的祈請了。

對他祈請怎麼講呢？說「本來清淨示現文殊師」，就是說，「本來清淨」是他的佛號嘛。這是他講的，說他看到十萬空行母給他歡呼的時候，喊的就是這個「依妮屯尊」了。「依妮屯尊」，他後來問張澄基說是什麼意思？他說是「本來清淨」這樣子。那，從這個本來清淨裏出現的呢，是文殊化身的這個上師囉。那說他是文殊呢，一方面是他自己也看過他自己現文殊身了，而且是騎在那個龍上面，有沒有？說是三千年的佛誕吧，那時候他在做火供的時候，看見說一條龍給他騎。所以他叫我們說畫他的唐卡，畫成那個樣子。那麼，還有別的人感應，說他就是文殊的化身的，所以我們稱他為「文殊師」囉。

「無盡慈悲令眾達證悟」，我們向他祈禱什麼呢？由於他無盡的慈悲呢，所以呢，從這個無盡的慈悲，請他來加持我們，讓所有的眾生都能夠達到佛法的證覺啊。那麼，為什麼要這樣講呢？因為有限的慈悲的話，哇！這些眾生誰要管？（師笑）罪業深重，有沒有？又不聽佛法，又東搞西搞，反正你搞不來的啦！就是說你這麼難教的，這麼——沉淪這麼深的，你要怎麼樣說，不但把他救出來，還要讓他照顧啊，照顧到他成佛呢？呃，只有靠他無盡的慈悲，才做得來這個事情。稍微一點計較、稍微一點沒有耐心，都做不來的，喔。所以說無盡慈悲啊！請求他，本著他無盡的慈悲來幫忙了。「助成證德無限一體中」，那麼，使我們呢，能夠圓滿所有佛法講的，這些果位的證德囉。那麼這些證德都是在無限一體中，才能夠圓滿，都是要回到本來清淨、無限一體，才能夠得到圓滿的。那麼最後呢，使我們能夠圓融智慧。這個地方是說幫我們的，我們對他祈請，就是幫我們圓融智慧呢，為什麼？使得我們能做無止盡的救渡工作。就是說我們除非成佛，不然我們也做不來。這樣的整個一個祈請了。

法脈皈依境啓請頌

F1319 F1810

本來清淨陳祖師
金剛蓮華林上師
文殊觀音正法脈
智慧融通傳十方

那麼再來是〈法脈皈依境啓請頌〉。那因為我們創這個法脈的是陳上師囉，那麼就用他的佛號，說「本來清淨陳祖師」囉。那麼我呢（指林上師），就是「金剛蓮華林上師」囉。然後這個呢，一個是文殊，一個是觀音化現囉，那麼所以說「文殊觀音正法脈」。這是正法的法脈。「智悲融通」，一個代表智，一個代表悲了。智悲融通呢，希望這個法脈呢，能夠傳達到十方去，喔。

上師金剛薩埵父母祈請頌 F1424 F1796

眾生罪深愚迷重，不能自省願代懺；
上師即佛已認清，願蒙慈佑業速淨；
金剛父母悲智融，甘露垂滴沐佛子；
滌蕩業障潤身心，頓然轉凡成虹身！

馬來西亞的敬行，他請我講〈金剛薩埵讚〉，還有〈金剛薩埵啓請頌〉。因為在〈讚頌增益輯〉裡面呢，這個之前還有一個〈上師金剛薩埵父母祈請頌〉，也是相關的。只是把上師觀為跟金剛薩埵父母是一體。所以，我先照那裡面的次序，先講〈上師金剛薩埵父母祈請頌〉。

「眾生罪深愚迷重」，眾生呢，罪業很深，這是因為——一般而言，眾生所以會在輪迴裡，不停的生生死死，是因為他過去所做的業，有很多不好的嘛。這從佛教講，像犯五戒之類的，就是違反那些基本的——那些都是很深的罪。那麼「愚迷眾」，他為什麼會做這些不好的事呢？因為他，愚昧，不能了解一體呀。迷是迷於表相，迷於一時，迷於個人呀，哦，這樣子。「不能自省願代懺」，當然他這個問題，最主要的地方是，他不能自己反省，覺察到自己問題出在哪裡，所以就不斷地重覆他的錯誤。那麼，基於慈悲心，修行人怎麼樣呢？願意代懺。希望能替他們懺悔，使他們罪業消呀，減輕呀，這樣子的話，他們可以早點有機會醒悟，早點能夠發心，認清佛法有幫助，而發心要修行，求證覺，這樣子。

那麼再來講，修行的人呢，他怎麼樣？「上師即佛已認清」，因為這個祈請頌，主要是要認清說，上師跟金剛薩埵是一體無分的，所以它說「上師即佛已認清」。噢，我們已經認清了，上師他的本質跟金剛薩埵，跟佛、菩薩完全沒有不一樣的地方。「願蒙慈佑業速淨」，所以希望得到上師的慈悲加被，使我們的業能夠很快清淨了，宿業能夠清淨。那麼，這個地方，因為已經認清上師跟佛、菩薩是一樣的，所以這個慈佑，也是上師的慈佑，也是佛、菩薩的慈佑，慈悲加被哦。

那麼「金剛父母悲智融」，頭一層是已經認清上師跟金剛薩埵父母沒有分別。再來呢，從他顯為金剛薩埵父母，這一層來看，噢，金剛薩埵父母他們的這個相，是代表什麼意思？是代表智慧跟慈悲融合了。通常是把佛母想成是代表智慧，佛父是代表慈悲，這樣子。還有一種解釋是說：佛母是智慧，佛父是方便。為什麼是方便？他慈悲要救渡，就要有種種渡生的方便。那麼他們兩個在一起表示什麼？智慧跟慈悲是圓融無二的。

從他們的這個聖像呢？有甘露滴下來囉，這是修百字明的觀想。金剛薩埵主要是懺罪囉。他是懺主——所謂懺主，就是說他是接受眾生的懺悔，替眾生清淨。那，主要的懺主是三尊：一個當然是金剛薩埵，一個是觀世音菩薩，一個是釋迦牟尼佛。這是陳上師教的。那這個甘露滴下來，這是修百字明，修金剛薩埵法的觀想，就是從他在你的頭上，然後他們的甘露滴下來，把你全身，到你身體裡面，把你全身髒的都洗掉了，使你全身充滿了甘露。下面一句就是講這個。

「滌蕩業障潤身心」，就是把你的業，是你過去造的壞的事情，障是說，我們眾生都有煩惱障、所知障，這一些呢，「滌蕩」，都洗乾淨了。然後「潤身心」，不只是這樣，他的甘露，因為把這些洗掉以後，甘露又充滿你的身，你的心，就使你的身心都清淨了，潤澤了，哦。由於全身都是甘露，你就完全淨了，那就是回到本來清淨。本來清淨的話，會有什麼效果呢？「頓然轉凡成虹身」，就是忽然間，本來是凡身就變成虹光身了。這個是這樣，就是修行理論上來講，噢，我們要修很久很久，一步一步呀……，那麼整個凡身才可以轉化。那是當然囉。可是，正在修這個法的時候，你可以這樣想，就是想成說，因為照道理嘛，就是既然我們觀的是說，他已把我都清淨了，就是本來清淨。那本來清淨不是虹光身？那是什麼身？有沒有？所以，你在這一座的觀想的時候，你是可以這樣想，而且這也是我們的祈願了。因為我們不斷這樣修呢，終於有一天真的成虹光身。這是整個的意思了，哦。

金剛薩埵讚 F1790 F1796

本淨光明中	清涼潤澤施
順緣現單雙	淨罪垢務盡
智悲圓融際	妙喜行救渡
憫眾生罪苦	令早歸本淨

再來一個是金剛薩埵的讚。「本淨光明中」，金剛薩埵，我們觀想他是本來的智慧尊，就是真正的那一尊囉。他當然是永遠處在本來清淨的法身光明裡面，所以，他是在那裡面出現。然後呢，「清涼潤澤施」，就是把這個甘露給我們的時候，帶給我們清涼，而且這個清涼，還有一個意義，就是我們觀想金剛薩埵的時候，是想說他像一千個太陽那麼亮，當然是非常非常亮。但是他的這個光呢，不是熱的，這因為他主要是要消你的煩惱。煩惱，通常我們是說，是一種使你燥熱的。所以他是清涼的，雖然他是很亮的光，是清涼的光。那麼，這裡面，跟密宗修到後面那個罕點、拙火有關。因為他這個觀甘露下來的，這一邊呢，是水滴，是甘露的滴呀。所以這邊是清涼；拙火那邊是煖熱，下面上來是熱。所以他這個上面的，都是整個一套，所以他是清涼，哦。

「順緣現單雙」，這意思是說，他隨著這個領這個法的是甚麼樣程度的呢？他有時候現單身了；他有時候現雙身了。因為通常對年紀小的呀，就教他們觀，或者還不懂密法，就教他觀單身的金剛薩埵。所以他隨著法緣，適合怎麼樣的呢，他有時候現的是單身；有時候

現的是雙身。「淨罪垢務盡」，他把我們的罪垢要清淨，「務盡」就是務必把它完全除掉，務必要完全除淨。

那麼「智悲圓融際」，就是說，他是在甚麼樣的一個情況裡呢？「智悲圓融」的。因為他只是隨你的緣，顯說單身或雙身。他本身的話，永遠是那個智悲圓融的裡面，不是說單身、雙身的分別囉。那麼他智悲圓融裡面，他怎樣來救渡？「妙喜行救渡」，妙喜就是說以密宗的這個法喜，這種方法來救渡，以甘露來救渡，哦。

「憫眾生罪苦」，他慈悲囉，憐憫眾生，因為種種罪業，而受種種的業報的苦。所以他來清淨你。把你清淨以後呢，怎麼樣？「令早歸本淨」，使我們得以早點回到本來清淨，那就永遠沒有事情了，哦。而且可以永遠享受法喜了。所以這是讚嘆他了！讚嘆他怎樣的功德，怎樣的救渡。

金剛薩埵啓請頌 F1527 F1796

罪惡滿佈世間	宿業私執纏縛	眾生苦無歇
解脫覺道雖值	出離實修難行	佛子滯泥淖
大慈大悲大力	果位方便奇妙	甘露淨俗垢
懺主金剛薩埵	智悲交融滋潤	佛子復本淨

那麼，再來這個是〈金剛薩埵啓請頌〉。啓請頌就是說，啊，我們有什麼問題呀，你很棒呀，請你幫助呀。這是啓請頌基本意思是這樣。頭一句說，「罪惡滿佈世間」，哦，世間到處都有很多……都是因為是自私為主，自利，害人也不要緊。所以罪惡滿佈世間。「世間」當然不只是講我們人間，佛法的世間，就是講整個輪迴裡面，三界裡面，六道裡面，都算「世間」哦。那麼「宿業私執纏縛」，就是說，每個眾生都被什麼東西綁住呢？過去的業囉，還有自己心裡的執著，把這些偏私的執著，自私自利的想法，還有這些情緒的偏執，被這些綁住了。「眾生苦無歇」，因為這樣子，所以他的苦就無法停了。隨時遇到什麼事都是不得——要麼不由自主被過去的業綁住，要麼自己偏私，做了不公正的事呀，或者有心故意做了壞，他當然苦果是沒有停的了。那麼，再來是說，修行的人又怎麼樣呢？頭一句，是講一般的，一般的眾生是怎麼樣。

再來說「解脫覺道雖值」，就是說，噢，我們信佛的人呢，雖然很幸運，能夠遇到解脫的大道，能夠解脫、得覺悟的這種道呢，「出離實修難行」，佛法雖然遇到，它也教你出離，要真正去修，可是呢，都是很難做到哦。因為種種的困難，自己也是很少能夠決斷的。所以出離實修是很難做到的。「佛子滯泥淖」，佛子就是說這些信佛的人，你信佛，佛、菩薩把你當他的小孩子囉。那雖然你已經信佛，但是滯泥淖囉。因為你沒有辦法出離實修，還是在世間種種纏縛裡面。就好像掉到泥淖裡面一樣，跑不出來，哦。

再來是讚他，「大慈大悲大力」，嘩，你是一一為什麼叫「大」呢？就是說，都是平等普及一切眾生嘛，不是說母親、父母對小孩的慈，只有對自己的小孩，有沒有？他的大慈是對一切眾生都慈呀！慈是什麼？與樂，就是說，想要給他好，想要讓他好，讓他快樂，讓

他平安，讓他舒服。大悲呢，就是說拔苦，悲是拔苦。這悲也不是私人的囉，大悲就是說對一切眾生平等，都希望把他們從苦裡面拉出來，這樣子。特別是輪迴的苦，徹底的解脫，哦。那大力，當然這是很難做的事——眾生罪業那麼深，他自己努力又不夠。你如果不是有很特殊的方便，能夠誘導他，能夠幫助他，而且不捨棄他，一路這樣照顧他的話，哪有可能把他真的救出來！所以這要很大的力哦。他，這大力怎麼來？他是全心全意，沒有二心，沒有第二個想法，專門只是菩提心的話，那麼，就做得說，噢，千方百計呀，不捨眾生呀……，都是從那裡來。大力的根本，就是一心，一心在菩提上面。

那麼「果位方便奇妙」，喔，特別的是什麼呢？金剛薩埵，他替你淨除你的業障，淨除你的罪垢，他的方法非常奇妙，是叫做「果位方便」。什麼意思叫做「果位方便」？就是已經證入佛的人，才有辦法做到；你普通人那有可能，哦。那是多麼的奇妙呢？「甘露淨俗垢」，就是把世間的這個俗垢，不只是說我們人呀，佛法所謂的「世間」，就是三界裡面，所有這些垢染，所有這些壞的東西呢，都能夠洗掉。這個你要說實在奇妙，因為我們的罪業，比如說，生生世世，不知殺了多少人，殺了多少有情……噢，他這樣甘露給你洗，可以把那個業都洗掉，這是很不可思議的事情！但是，是因為他是已經成佛，才有這種結果。

「懺主金剛薩埵」，就是說，啊，你是懺悔的主，能夠接受眾生的懺悔，令眾生罪業得以清淨的。「金剛薩埵」是什麼意思？「薩埵」就是菩薩，「金剛」是說金剛乘的菩薩，就是密宗的菩薩。另一邊講，他是證入金剛，就是說報身佛。報身佛現菩薩的樣子。「智悲交融滋潤」，他的果位方便是怎麼樣？就是在智悲交融之中，出乎悲心，而能夠有甘露。但是這個甘露呢，也是充滿了空性的智慧。所以這個有空性智慧的，又發乎悲心的，這種滋潤的甘露，噢，能夠有那麼奇妙的作用，使所有這些信佛的人，仰賴他的這個加被呢，可以恢復而得到本來的清淨，這樣子。好，那三個就講完了。

空行勇父讚 F1396 F1784

金剛堅挺入深密 俱生妙喜超三世
佛母空樂賴證達 貪毒本淨依尊顯

現在要講的是——今天是十五，所以這邊這個短的也順便先講——〈空行勇父讚〉。頭一句說，「金剛堅挺入深密」，它是說，它這個法器裡面，代表那個杵的杵，是代表這個男的嘛，那就稱為「金剛」囉。空行勇父的話，他也是指這些，如果證到報身佛，勝樂金剛、喜金剛呀，這些報身佛，大樂智慧身的報身佛，都叫「金剛」囉。那麼就說「金剛堅挺」，他能夠堅持，就是直立，這表示不屈、不撓呢，所以他能夠證到很深的密宗的東西囉。那當然在修雙運上來講，這個「金剛堅挺」是指著說這個杵不倒囉。所以他能夠到很深密法的四喜四空這些。

「俱生妙喜超三世」，就是四喜四空裡面，最後那個第四喜就是「俱生喜」。這個俱生喜呢，達到的時候，應該是連同光明同時證到囉。那麼，這時候，當然是超出了時空，所以他說「超三世」。整個法身裡面都證達了，所以是超越三世。這樣兩句的時候，頭一句是那個空間的嘛，深的，有深淺就是空間。那後面呢，是講時間這樣。那麼他真正到最深的密的時候，也是超乎空間的。「佛母空樂賴證達」，雙運都是佛母要靠佛父，佛父要靠佛母囉。那麼現在在讚勇父的時候，當然就說佛母這邊，她能證到空樂，沒有你不行囉。其實這一句應該是另一邊也是一樣囉。佛父的空樂呢，如果沒有空行母，也是沒有辦法達到，哦。那麼再來，稱讚勇父的時候，當然是偏他這一邊來講。噢，佛母她要證到空樂，她要靠——不是有遇到，能夠證達那個「金剛堅挺入深密」的勇父的話，佛母這邊也不可能達到她的那個四喜呀。那「貪毒本淨依尊顯」，「貪毒本淨」，是說整個密宗，它的道理就是說，貪著視為五毒之一嘛。這個貪著的根本障，能夠解脫，而且顯出來說，貪本身其實本淨——你無執的時候，它本來是清淨的。那麼「貪毒」這個在根本上，它是可以無執清淨，這一點，也是要經過有空行勇父的修雙運，才會體會到。這個顯，是他如果真正證入；你如果沒有證達，它就不顯。顯就是證；證就是顯。

勝樂金剛讚

F1737 F1810

根本愚癡徹底清，無上空樂整體現；
毒即是空空即毒，即貪成道歸本淨。
息增懷誅任運行，安樂遍施賜覺證；
慈悲無限喜無盡，欲海平寧砥柱渡。

那麼，再來我們講兩個，因為中間有些是那個什麼，已經講過的。一個是〈勝樂金剛讚〉。就是說「根本愚癡徹底清」，稱讚他是怎麼樣呢？就是說，最根本的愚癡呢，那個是很微細的，不是一般所能夠察覺的。所以根本就是——你說，噢，我要把愚癡去掉、我要什麼……。你根本不知道要去哪裏找，怎麼去除？所以修行這個實在難，也是這樣難了。就是說你又要努力呢，可是你所應付的東西，它是根深蒂固，並不是你一時做得到。所以你只有靠長遠、長遠，慢慢一層、一層剝掉、剝掉、剝掉……，慢慢不知不覺間，欸，最微細說不定也不見了，這樣子喔。那麼，所以稱讚他說，他根本這個愚癡非常微細，根本一般沒有辦法覺察，他已經徹底清除了，他才能證這個密宗最高的果位。那麼「無上空樂整體現」，空樂裏面因為它還有分四喜四空，就表示還有層次的不同嘛。那麼「無上」的，就是最後的那個俱生喜啊，那個呢，它也整體現了。因為他那個出現的時候，他已經證入那個法身，所以是整體的這個空樂。

「毒即是空空即毒」，就是說，這一句話呢，聽起來很奇怪囉，為什麼敢說：毒就是空，空就是毒？通常這裏「毒」，我們不是在講一般所謂的毒藥、什麼，而是說佛法都講貪、瞋、癡、慢、疑是五毒嘛。那，勝樂金剛他是從貪道來修呢，就是講說他貪毒是空了。那當然其實真正你貪毒能空的，你不是只有貪毒空啊！你貪、瞋、癡、慢、疑都會空的。那，為什麼要講說「毒即是空空即毒」呢？其實這個在我們《心經》裏，大家早就唸來唸去：「色即是空，空即是色」。然後「受想行識，亦復如是」。這樣一講的話，還有什麼

不是「此即是空，空即是此」？有沒有？其實早就包涵在裏面，只是大家平常沒有這樣講。那我把它，把那個《心經》裏那個對空性的了解呢，就應用到這裏，指針對通常所謂的毒來講，說：「毒即是空，空即是毒」。然後呢，「即貪成道歸本淨」，這個地方的厲害，它是說「即貪」啦。它不是一一有的小乘的方法說清淨，他所謂清淨是說：我們躲開了，我們不要去碰。這是躲開的解脫法。但是這個東西問題是，你要是真的碰到的時候，你不知道怎麼辦？那這樣算真的徹底解脫嗎？那，大乘的是說昇華的解脫法。昇華的解脫法它是說：喔，遇到這個我把它想成什麼。噢！我有性慾，年紀大的，我想成是媽媽；年紀小的我想成是姐妹；或者更小的，想成是女兒。所以因為這樣的觀念呢，就可以把這個貪心使它不起作用。可是這樣是轉換而已啊！沒有說，就這個「貪」本身，去看到它「貪即是空，空即是貪」；然後沒有看到說，它是本淨。沒有！你知道嗎？那些方法是間接的，所以不是真正達到《心經》所講的說，真正入了空性的話，應該就是空的。所以它是「即貪」哪！他是修貪道，就是說就在貪裏面，欸，修、修、修，修到貪也是空的，真的體會到貪，而且貪也是空，貪也成道，變成一條修行的路，不是在東跑西跑，就在生活裏、就在實在的經驗裏，要就修，修到什麼呢？一再修、一再修，修到真的回到本來清淨。回到本來清淨的時候，貪是空啊！是我們的執著使它有問題啊。你沒有執著的時候，它有什麼？它也跟其他任何東西一樣，一時起來它自己就會走了，它如幻如化的，是什麼問題？問題是自己攪的。

那麼「息增懷誅任運行」，而且呢，他能夠貪道成就了。完全這個是本來清淨的時候呢，他用貪的方法、用雙運的方法，可以做「息增懷誅」救渡眾生的事業；而且「任運行」，就是說，他不是有偏心，說：我只要幫這個、我只要幫那個，有什麼特別。不是！哪裏需要怎麼樣去幫，使眾生就往覺道上在走，他就做。這完全是看著情況做的，目的只有一個：幫眾生成佛了。「安樂遍施賜覺證」，他把這個安樂呢，是普遍的施與。因為他這個法身裏面做，做的時候就是整體，整體都是那個空樂。沒有說哪一個眾生沒有，但是不是每一個眾生都能體會到，那是因為眾生自己有種種執著、成見，就障蔽了。他偏重於他的感官啊、什麼，他體會不到這個很微妙的這個空樂，他就體會不到了。而且呢，其實這些加持，是幫他能夠早點覺悟的。而且使得我們在修貪道、密法的人呢，能夠得到成證，也是靠這些金剛，這些佛、菩薩的加持啊！

那麼，再來說「慈悲」，他的慈悲當然是無限的囉。而且他還一個特點「喜無盡」，就是說，他修的這個，他的喜是「俱生喜」，無有止境的，而且是跟空完全融在一起的。「欲海平寧砥柱渡」，就是說，本來慾海是最波濤洶湧的，眾生最容易在裏面沉沒、沉淪的，欸，因為他已經達到「毒即是空、貪即是本淨」啊，所以呢，這個慾海變成是很平安、很寧靜的。那麼，這個勝樂金剛他就像中流砥柱一樣，使得眾生能從慾海裏面平安的渡過了。那，這裏還用一個砥柱的，另外一個秘密的意義當然就是說，因為金剛的話，他們就是說杵是不倒的囉，就用這個來代表了。

勝樂金剛祈請頌 F1738 F1810

貪道淵深 空樂難契

愚迷滿目 證達晨星
已知皈依 復又投入
奈何證量 微薄難晉
爲樹法幢 願蒙垂慈
早契同體 群生普渡

那麼〈勝樂金剛祈請頌〉呢，就是說「貪道淵深，空樂難契」。就是說貪道是很深了，這個東西因爲你要心理上的障礙能夠除開、偏見能夠除開，也都不容易了，何況說你真的進入去修呢，這個事情沒有那麼容易的喔，很難、很難的。所以真正你要達到修，又要修觀想、又要修氣功，都不是一朝一夕，都是多年努力的結果喔。空樂又難契了。就是說，空的時候呢，又不樂了；樂的時候呢，又不空了。所以很難說兩個是同步的，又空又樂是非常難的。「愚迷滿目」，放眼望過去，都是愚迷的多，世間是這樣的嘛。「證達晨星」，真正說能夠證到勝樂金剛的呢，像早上的時候往天上看，偶而看到一、兩顆星星還在，那麼稀微啊！「已知皈依，復又投入」，喔，我們已經知道皈依密宗了、皈依佛法了，而且呢，又已經知道投入要修囉。然後呢，「奈何證量，微薄難晉」，雖然已經想要努力了，可是呢，真正證到一點、一滴呢，我們能夠證到都是很微薄啊，而且很難進步。這個「晉」是進步的意思、是晉級的意思，就是更高一點，是很難的。

那怎麼辦呢？就是我們現在情況是這麼可憐囉，實際上能夠修到的東西這麼少。那麼，要請他來加持，要怎麼樣講呢？就是說「爲樹法幢，願蒙垂慈」。我們目的不是爲自己了，是爲了使這個佛法、密法的這個，能夠樹立起來，像一個旗幟一樣，讓人家都看到說，哦，真正有這個東西，是一個可以解脫的路。爲了使這個能夠興起來，使大家都看到、都嚮往，而求你來垂慈了。就是拜託你，希望能夠得到你把慈悲垂到我這裏來，我在這麼低微的地方，希望你從那麼高的地方呢，把你的慈悲伸展下來到我這裏。使得我怎麼樣呢？「早契同體」囉！使我早點達到什麼？「契」是契入了，就是合於什麼呢？這個「同體」有兩個意思：一邊呢，是說跟一切一體，因爲你不到法身的話，你哪有什麼同體？有沒有？另一邊呢，是跟勝樂金剛同體，就是我證到跟你一樣，也是勝樂金剛。那麼證到了法界一體，又證到了跟勝樂金剛一體，那麼接著我才能夠做到什麼？「群生普渡」。所有的眾生呢，我都隨著他的機緣、隨著他的程度呢，一步、一步慢慢引導他，直到他最後得到解脫，這樣子。

好，那我們就講到這裏。

弟子：謝謝上師。

金剛手菩薩讚 F1469 F1784

威猛執金剛 總聆誓句 監護空行海眾
腕踝龍繞嚴 勢懾天王 藥叉咸來依附

智悲圓融際 力大勢至 救渡事業開展
花甲蔭壽戒 四肢龍盤 恩庇住世護生

再來，這個講〈金剛手菩薩讚〉。這一個呢，因為敬行要收到那個毗沙門天王法門的那本書裡面。因為修火供的時候，是主持的人自己觀為金剛手菩薩，就跟毗沙門天王也有關了，所以就先講這一篇。「威猛執金剛」，這個金剛手菩薩呢，我們在密宗叫「金剛手菩薩」，在顯教就是大勢至菩薩。那麼他也叫「金剛手」，也有叫做「持金剛」。那我這裡用「執」的意思是一樣。他的名字叫「持金剛」，而這邊用「執」是為什麼？因為他是威猛，他是右手是拿著一個杵——金剛，向外伸出去，斜斜向上伸上去。那麼威勢很猛。他很威猛的，拿著金剛，那個姿勢是很威猛的。「總聆誓句」這是什麼意思？這是說，空行母發誓，都是監誓的人是金剛手菩薩，所以他是「總聆誓句」。所有空行母呀，她們發誓，就是他來監誓。那麼下面寫「監護空行海眾」，所有空行母，他監督她們囉。妳們發誓囉。發了誓，有沒有照著誓做呀，這樣。

弟子問：那空行父呢？

上師答：空行父，我們不知道。只知道空行母這裡，金剛手在管。然後，「腕踝龍繞嚴」，他的腕，這個手腕這個地方，還有腳踝這個地方，都有小龍這樣繞著，來做為他的莊嚴。「繞嚴」，嚴飾的意思，做為他的莊嚴。那這個龍呢，他們畫是畫成小蛇啦，其實是龍。「勢懾天王」，就是他這威猛的勢，天王也要敬畏的。那一個天王？是指毗沙門天王。「藥叉咸來依附」，因為毗沙門天王的眷屬，就是藥叉眾，那麼，他連天王都敬畏他，所以連天王的眷屬也都來靠著他，要聽他的話，這樣。「智悲圓融際」，我是要講說，他不是說大勢至菩薩嘛，他為什麼能夠「力大勢至」呢？他力量很大，「勢至」就是說，比方說你不夠力，那你有什麼威勢，就沒有了。你為什麼能夠有「威勢」？能夠做事業？救渡的事業能夠開展？是因為什麼？「智悲圓融際」，因為你智悲圓融。你智悲不圓融，那來「力大勢至」？什麼都沒有，哦。

那麼「花甲蔭壽戒」，這是說我六十歲那時候，「花甲」是六十歲。那時候我岳母送我一個金戒指，我有寫一篇關於這個事情。那個戒指呢，一拿到，晚上睡覺，馬上夢見說，那個戒指的面呀，變成一個鐘錶，可是沒有指針。而且這個是表示「時」嘛。鐘錶是代表「時」，時運到的那個「時」。然後，那個上面就顯得，就是金剛手菩薩，密宗的形相。而且我現在是靠記憶講的，要去看那篇文章。不只是這樣，而且那個戒面好像又開了，裡面又有一層。裡面一層，又是那個金剛手菩薩，而且是黑線素描的，那樣子，也是很精細的，而且看得清清楚楚，不是模糊印象而已。所以他就是來護持我這個六十的這個戒子。這個意思就是說，哦，現在大勢至的意思，他來護持，他來加被，加被這個「壽」戒囉。而且呢，「四肢龍盤」，我以前第一次，陳上師叫我去做毗沙門天王火供的時候，也是在做火供的清晨，還沒有醒來，夢中就是從顎下這裡，一個大的龍咬我鬍子，那表示加持長壽。然後，同時呢，這個手腕跟腳踝的那個地方，同時各有一條小蛇這樣，很用力這樣繞一下，這樣「喇」繞一下。那也是龍來盤。這是為什麼？因為我要主持火供的話，就是加持我成為金剛手的意思。所以他的嚴飾都來了。所以說，「恩庇住世護生」嘛。因為他

這意思，讓我能夠成爲金剛手。加持這個鬍子長，就是住世，就是長壽嘛。爲什麼？是要「護生」，護眾生嘛。

除障啓請頌 F1573 F1784

密法淵深俗情難容受
真摯行人業障牽制多
具德上師堪能依附稀
安住菩提坦然面磨鍊
大恩法門一切依怙尊
憫此亂世一線淨法脈
早令智日一掃愚迷闇
終究成就一體無分德

那，順便連這個〈除障啓請頌〉也講。因爲金剛手菩薩就是除障囉，他的事業。這樣很圓滿囉。「密法淵深俗情難容受」，密宗的法，它道理太深了，它的修法也很深。所以你很久很久才能達到這裡，達到那裡，說觀想呀，說氣功呀，都是好多年慢慢修的。那麼「俗情難容受」，世間一般想法很難接受。噢，這麼多年，什麼事不幹，叫做「修行、修行」。整天看你哦，很悠閒哦。（弟子輕笑起來），沒事幹呀，你迷呀，反正很多囉……，然後，又說修雙運，欸，你貪呀，好像是……罵了一大堆就是了。「真摯行人業障牽制多」，你是很真誠呀，可是你每個人都是在世間生活，你就很多牽制囉。這些牽制，當然是你過去的業障呀，因爲每個人他的順不順呀，牽制多少都不一樣。所以這是你自己的業障哦。「具德上師堪能依附稀」，雖然有具德的上師，「堪能依附」，能夠來靠他，能夠在他附近親近他的，很少很少！因爲福緣不夠，都是業障綁著，跑不來，就是知道是具德上師，也沒辦法。然後，「安住菩提坦然面磨鍊」，就是說我們修行的人囉。修行的人呢，你心要安住在菩提心上，就是說你沒有三心兩意呀。就是你要是心能安住在菩提，你就坦然的能夠面對所有這種磨鍊。種種的困難，你就想說，哦，這就是，我菩提心真實的話呢，沒有人沒有苦難就修成功的。都是經過種種問題的，有病苦呀，有種種障礙，哦。

然後再來呢，「大恩法門」，是對佛法講，也是對密宗講。這個大恩的法門呀，「一切依怙尊」，所有的這些上師、本尊、空行、護法，你們是我們的依怙，我們要學佛求成就的，要靠你們了。靠你們指導呀，保護呀，對他們呼喊！做什麼？「憫此亂世一線淨法脈」，可憐呀，在這麼亂的世間呢，我們這個清淨的法脈，縷縷「一線」，很細微的，很細微的一條真正的法脈。你可憐我們，所以幫我們做什麼呢？「早令智日一掃愚迷闇」，有點讓「智日」，就是佛法的智慧，像太陽一樣，能夠把世間所有種種的愚迷，這愚迷也不是只有指世間的人呀，修行人本身也有你的愚，你的迷呀，把這些都掃掉。就是希望眾生的愚迷都沒有掉了，要靠你們，你們的智日囉，你們空性的智慧，是沒有邊限，沒有時空界限的。靠你們這個來照。由於你們這樣子的加持呢，「終究成就」，讓我們「終究成就」，因爲不一定每一個都能夠一輩子就成就了。所有眾生呢，終究能夠怎樣呢？「一體

無分德」，能夠成就「一體無分德」。融入法界無限一體呀。融入一體的時候，就沒有分別了，這樣子，「德」就是證德，就是佛德了。

噢，今天就講這三個，好。

弟子：謝謝上師！

釋迦牟尼佛讚 F1779 F1820

太子竟捨國	早悟世榮虛幻
盛年離親愛	早謀世苦救脫
苦行悟中道	大智世法超越
證覺息魔患	大慈對立無復
施教能觀機	大悲接引有方
遊化盡世壽	大力救渡無盡
教法傳代代	恩波廣被十方

現在講〈釋迦牟尼佛讚〉。這兩個都是近來才人家請我寫的，你看，號碼都很近來的。說「太子竟捨國」，意思是說，他是太子居然能夠把國家捨掉，這多不容易的事！爲什麼呢？是因爲他「早悟世榮虛幻」，他很早就了解說，世間這些榮華富貴啊，很虛幻，爲什麼呢？不久你還是遇到老、病、死，那你還是沒有辦法，對不對？所以這一些現在眼前一下子歡樂，可是終究沒有結果的；而且他另外一個難得，是什麼？「盛年離親愛」，他又不是說，喔，我已經老了，反正世間這個家庭啊、這些，對我沒有什麼意思了，我才跑掉，不是啊！他還不到三十歲嘛，有沒有？他能夠離開家裏，這多不容易！他又是在那麼好的環境。爲什麼呢？他也不是亂跑，他是「早謀世苦救脫」啊。他是要早點去尋找說，世間這個苦要怎麼樣脫離，而且自己脫離，還要救別人，所以是爲了很遠大的計劃，很積極的，而去離開。不是說，喔，我討厭你們啊，我跑掉啊、什麼，不負責任，都不是！這個要講出他做的這個難得的事情裏面，他的用心良苦在哪裏。

然後呢，「苦行悟中道」，他是，先是因爲跟外道學啊，跟印度教學啊、什麼，他沒有搞對。他做的是苦行，苦到說，呃，一天只吃一粒——什麼麥啊、一粒什麼啊。然後整個身體瘦弱到，到河裏洗澡都差點爬不起來、差點淹死。這樣子苦行，然後才了解說「中道」。這裏「中道」意思是什麼？修行並不是說偏於這一邊或那一邊，你太苦也不對。他說像調一個琴哪，那個琴弦，太鬆呢，沒有聲音；太緊呢，就崩裂了也不行，一定是正好，那才會有音樂。同樣修行也是你要正好，所以我們從這個學到，就是說你一方面要不斷努力，你也不能太緊呀，這樣子。然後呢，他是「大智世法超越」，他的智慧呢，超越了世間的法。所謂世間的法，這個不只是說前面講的說，哦，人世間的這個，而且是包括說，他當時能學到印度教那些，因爲那些法還沒有真的得到究竟，只有佛法超越輪迴，因爲他苦行也是跟他們學嘛！他發現說，他們能證到的東西都還不是究竟，都還有一個執著在，他能夠了悟自己有那個執著，從那個執著出來，這是他最大的智慧的地方。所以他超越世法，就是所有輪迴，包括天道的這些法，他都能超越了喔！

那麼「證覺息魔患」，他證覺的時候呢，他那一刻呢，他是怎麼樣？所有的魔擾，都對他沒有作用。他為什麼能夠把所有的魔都克服呢？並不是說：噢！我力量很大，把你們打了。不是那樣的，而是為什麼？「大慈對立無復」。就是他的大慈悲呢，不再有對立。不再有對立的時候，跟魔也融為一體呢，魔不成問題了。他沒有我執說，我一定要這樣，然後跟你怎麼樣。沒有！他完全沒有「我」的時候，魔要擾他，沒有一個「人」可以擾，沒有一個「我」可以擾。他是這樣子，沒有對立裏面的大慈悲呢，把魔患息掉了。這些也都是佛法超越世間的地方。然後「施教能觀機」，他後來說，哦，我要開始來教世間了。他不是隨便給的，他先觀察說，哪一個適合教啊，哪一個要怎麼教啊。他都是看你是什麼樣的程度，順應你的程度來教導你，一步、一步慢慢教導。所以呢，他是「大悲」，大悲的意思就是他要拔苦嘛！要把眾生從輪迴的苦裏救出來呢，他「接引有方」，他教導你是有很多方便的，有很多善巧的方法的。然後「遊化盡世壽」，他這個世間的壽命，就是他這個肉身，這一段時間呢，他自己解脫以後呢，他是「遊化」，到處去了。他為什麼要到處去呢？就是盡量能夠接觸更多的人、更多的有情，使他們都得到解脫，就是他一生接著都是在做救渡的事情了。那麼「大力救渡無盡」，而且他這個，你看這裏，大慈、大悲、大力，有沒有？他的大力，他的救渡呢，沒有盡。為什麼沒有盡？他也不是只有世壽完就沒有了，現在幾千年了，我們還在傳他的法，所以他的救渡是無盡的。那麼「教法傳代代」，他所留下來的教導啊、這些佛法啊，一代又一代傳了，那麼這個是時間上一直下來了。「恩波廣被十方」，那麼他的那個恩呢，像那個波浪這樣展開嘛，就是空間上也是往各方面去嘛，現在全球都有，就是這樣子，這是讚揚他了。

釋迦牟尼佛祈請頌 F1780 F1820

證覺傳金法	方便無盡	慈恩普及眾
世衰人心亂	邪暴橫行	正道彰現難
發心渡眾廣	阻障多端	修行步履艱
悲願無一捨	垂援處處	正法弘揚盛

那麼，讚了以後，向他祈請。就是說，你多好啊！需要你去幫忙，這樣子的意思。那麼先講他了。他自己先證到了，他證覺了。他自己證到以後呢，他把這個像比金子還珍貴的這個法，傳下來了。就是能夠得解脫的法傳出來了。而且呢，他佛法說有什麼十萬八千法門，有沒有？「方便無盡」，有種種的方法教導你。「慈恩普及眾」，因為他方便那麼多，所以他這個慈悲的這個恩呢，使所有的人都能得到益處嘛。那麼，這是他的偉大的地方了。再來，就講我們現在的情況呢，「世衰人心亂」，世界現在很多問題嘛，越來問題越多，那麼人心很亂囉，大家都很惶恐啊。而且呢，邪說暴行橫行囉！很多不對的說法，大家都打仗啊、什麼，亂來嘍。所以呢，在這麼樣的環境裏面呢，「正道彰現難」，你要弘揚，「彰」是弘揚，弘揚正確的路呢，使得它出現呢，都很難，弘揚跟出現都很難。

那麼，我們是怎麼樣？我們是「發心渡眾廣」。我們是發心，希望讓很多人都了解，佛法可以修啊！可是「阻障多端」囉，總是有種種問題。所以呢，修行是「步履艱」吶！每一

步都很辛苦，修行的路每一步都很辛苦。那麼呢，但是你的悲願是——還有我們的悲願，都是一樣。怎麼樣？「無一捨」。不捨任何一個眾生。沒有說：喔，這個我不管了。沒有這回事！只要他願意聽，總是要講嘛！「垂援處處」，一方面是沒有一個放棄；一方面呢，處處都要給他援手。那麼希望這樣子呢，佛、菩薩這樣垂援處處呢，「正法弘揚盛」，我們弘揚佛法能夠盛起來，這樣祈禱了。

今天就講這兩個。

藥師讚頌 F1374 F1823

十二大願 護導群生 但聞聖號息災厄
淨琉璃身 照曜法界 恭敬供養離怖畏
大陀羅尼 滅除眾苦 虔持常念得安穩
十二大將 衛護淨信 燃燈誦經續慧命

藥師如來淨光照，十方有情心性開！
藥師如來清音演，三世得聞煩惱除！
藥師如來恆憶念，病苦命難咸得脫！
藥師如來是依怙，消災延壽證菩提！

無微不至藥師佛！
親臨教示藥師佛！
矯正姿勢藥師佛！
體貼入微藥師佛！

今天頭一個要講的是〈藥師讚頌〉。「十二大願 護導群生 但聞聖號息災厄」，這個是我當年寫那個什麼，藥師如來那個《常課簡軌》啊。那時候讀了經文呢，把經文裏面寫的它的一些重點，集在一起，寫這個讚頌。頭一個呢，是他的十二個大願。那個十二個大願，你如果仔細讀的話，你會很感動，你會想說，呃——我的感想是說，只有佛才能寫出這樣的願來（師笑）。他發願的時候應該就已經是佛了。爲什麼？他對眾生，他那個照顧，喔，你所有的問題，他都給你想到，然後都想說，如果這個問題，我一步、一步怎麼樣把你帶到佛。那普通人怎麼想得到這麼多？所以我的感想是那個樣子。所以他這個十二大願呢，「護導群生」囉，一方面保護眾生呢，一方面引導他們向佛道上，直到成佛。然後呢，「但聞聖號息災厄」，而且它裏面有講說，他功德那麼大呢，你只要能聽到他的「南無藥師琉璃光如來」，能聽到他的名號，那麼你就災苦啊、災厄啊，都可以消除、都可以平息掉。那麼「淨琉璃身 照曜法界」囉，他身體呢，是像那個透明、清淨的那個琉璃一樣的，就是說他是藍色的光明身囉。「照曜法界」，而且發出光明來呢，照耀整個法界。那麼這樣他不只是照耀了，這就是他佛光加持一切眾生囉！那麼「恭敬供養離怖畏」，你如果對他恭敬，用他的像來拜啊，安他的像來拜啊，那麼承事供養，就是說每天給他供一些香、花、水果啊、點蠟燭啊、點香啊，那麼這樣子的功德呢，也可以離開怖

畏，心中就會得到安穩了，就沒有什麼可以恐懼了，因為一直在保護你，你就沒有恐懼的事了。

那麼，「大陀羅尼 滅除眾苦」，他經裏面有傳一個長的咒了，「陀羅尼」就是咒喔，就是總持的意思。爲什麼叫做「總持」？就是說你唸這個咒，本來他功德無限的，他的教導無限的、什麼，你哪有可能說抓住呢？那麼他傳你一個咒，這是他的心要，你持著這個咒的時候，就等於跟他整個的功德，他的教導、智慧、慈悲什麼，都接觸到了，所以叫做「總持」，咒語叫「總持」。

弟子：只有咒語叫「總持」？其他不能叫？

咒語的本來的意思就是叫「總持」的意思。因爲他是以少少的東西，要把很多東西都抓到，這樣子，所以叫「總持」。其實是抓不到嘛！所以他給一個方便，就是說你相信的話，只要這樣子你就跟我接觸了，你就跟我聯繫上了，這樣的意思。

弟子：那跟佛號有什麼差別呢？

哦，佛號也是有一種總持的作用了。但是它密咒的意思是因爲——其實這些是無限的嘛，你根本怎麼抓咧？抓不住的嘛！那，所以咒重點都不在意義，意義的話有限，有沒有？人的思想很有限，就沒有用，所以它咒的重點只是說，你相信、你接受、你維持，那麼你就跟我牽上了，就是聯繫上了，這樣子。那麼，他傳你這個做什麼呢？爲了幫助眾生滅除所有的種種的苦了。那麼「虔持」，就是很虔誠的持唸，而且常常唸的話呢，你就會得到安穩。這是講他怎麼樣護祐眾生囉！

然後再來講他什麼？他有十二個藥叉大將，這十二大將當然不是只有將軍囉，他各有他的眷屬囉。那麼他們呢，「衛護淨信」，就是這一些大將不但是保護這個藥師佛，而且是哪些人對藥師佛有清淨、純潔的信仰的話呢，他都保護他的。那麼，而且他在經裏面有教了，你怎麼樣在藥師七佛前面，點多大的燈啊、唸經啊，然後甚至怎麼樣編製那個十二大將的名字呀、什麼，就可以消災啊。然後這裏說，重點是「續慧命」，就是說使你在佛法上，能夠不斷的長進，這樣子。那麼誦經是誦他的經了，藥師佛的經。

那再來這個誓句，是我寫的那個什麼〈常課簡軌〉裏面的，常課簡軌裏面的讚了。就是說「藥師如來淨光照」，他清淨的光明一照呢，「十方有情心性開」，就是說讓眾生都得到覺悟了，心開囉！那麼「藥師如來清音演」，他弘法囉、他誦咒囉，這些呢，「三世得聞煩惱除」呀！因爲剛剛是講十方嘛，所以我們要講三世，就是藉這個時空來講說，無論何時、何地的人囉，的有情囉，能夠聽到他的「清音」的話呢，煩惱就會除了。那麼這個所謂藥師如來的「清音」呢，也不只是說他本身說的話了、什麼，他的咒語啊、他的經啊，這些我們在唸的時候，也是他的清音在演了，能夠「聞」就煩惱除了。那麼「藥師如來恆憶念」，你要是總是記得他的話呢，「病苦命難咸得脫」啊！你有病啊，你生命遇到困難，「命難」就是說都快要——這個難關你會沒命了，遇到這些事情呢，都能夠從裏面得

解脫了。「藥師如來是依怙」，說他是我們的依靠了，他可以保護我們了，他替我們做什麼呢？「消災延壽」，而且「證菩提」。這一些他都是我們的依怙，這樣子。

那麼，再來一個就是對他的讚嘆了。因為他現給我看，有一次就是說，現說怎麼樣子做他的銅像的話，有沒有？那個；還有一次還跟我講說，姿勢要怎麼樣才不駝背啊、什麼，這樣。所以我就呼喊了，說「無微不至藥師佛」嘍！就是他對我們是無微不至的。「親臨教示藥師佛」！這是他很大的恩了。他是佛，我們是凡人，他親自來教導你，這是多大的恩囉。「矯正姿勢藥師佛」！他教我說，哦，哪裏要怎麼樣，就不駝背，唷！「矯正姿勢藥師佛」。「體貼入微藥師佛」！就是說，他連這麼小地方，說姿勢怎麼樣他都來教你，有沒有？這樣感恩的呼喚。

藥師琉璃光如來啓請頌

F1336 F1351

十二大願	體貼入微	唯佛能如斯
十二大將	周密保全	唯尊能感召
北斗七星	消災延壽	唯尊能化現
藥師七佛	開合自在	唯佛能圓通

今天我們來做勝樂金剛的火供，做完，吃完飯了，因為古晉的楊惟欽他請我作〈藥師琉璃光如來啓請頌〉，要我簡單的說明一下，這樣可以幫助大家了解，而且他不久會出一本書叫《藥師佛法露》。他已經出一本是《藥師佛恩光》，他再來的這本書希望能把這篇說明，連這個頌也加進去，這樣子。那我這個啓請頌跟寫觀音的〈啓請頌〉、地藏的〈啓請頌〉一樣，噢！〈阿彌陀佛啓請頌〉也是這樣，就是說都不是拿書來找來找去，研究一番，然後才去把它弄出來，就是他一請我寫，就等於說我心裡自然的已經對藥師佛有的這個認識的那個結晶，就這樣子寫出來了。

而且我先講十二大願，因為這是他的因地，他所以成佛是因為先發了這些大願，但是我以前也寫過一篇，好像是〈菩提誓願〉吧，那個題目我記不清楚了，裡面我講說，噢！你如果仔細去讀藥師佛的這十二個大願，特別是我後來作英文的〈藥師佛火供儀軌〉的時候，重新修訂時我又把十二大願，在火供儀軌裡面有的，又仔細的翻了一次，那我覺得那時候的了解，比起以前最早的在翻的那個時候，對十二大願的願文的了解又更清楚、更深入了。我那時候一想，哇！能夠發這樣的願，根本就是佛才發得出來，就是說他對眾生這樣，什麼地方都給你想到，也沒有說我不管你來成佛這方面，有沒有？先從你所有的苦啊什麼、什麼，都想到了，然後怎麼樣、怎麼樣，那我說能發這個願，其實他當時就已經是佛了，不然普通人哪裡想得到這些？所以我第一個就說他十二個大願了。這十二個大願，我們在藥師佛火供的時候，都是供十二個椰子，因為椰子的形狀像那個心嘛，所以用十二個椰子代表這十二大願。那這十二大願怎麼樣呢？我說「體貼入微」，就是說他替眾生把所有的問題完全都想到了，所以我說「唯佛能如斯」，只有佛能夠這樣子了。我的意思就是說，他甚至在因地的時候其實都已經是佛了，他能夠發那樣的願他已經都是佛了。

再來呢「十二大將」，因為這個十二大將跟藥師佛也是有很大的關係，你看他那個《藥師經》裡面，有沒有？它裡面有很長的一部分是講說，這十二大將要怎麼樣，我也記不得詳細了，就好像說要編織他們的名字在幢幡上面，這樣可以消災厄什麼的。我們都知道他的最主要的護法就是十二大將嘛，都是藥叉，那麼「周密保全」，就是他們十二個都很仔細，而且好像說每一個大將有七千個部屬這樣子，這樣子很周密的保護他。然後我說「唯尊能感召」，只有你的那個德，能夠使得他們願意這樣子來保護你。

再來我也講一個是什麼？前面的好像在講他本身，他本身願的地方就已經是佛了，因為他的大願，那些德呢，救度眾生的這種德，能夠感召這些藥叉來保護他。再來講「北斗七星」，為什麼講「北斗七星」呢？因為我們《大藏》裡面也有拜「北斗七星」的，《大藏》裡面的我現在也不記得，是不是直接寫說他們是藥師七佛化身，不曉得了，可是陳上師有作一個禮供北斗七星的儀軌還是簡軌這樣子的，那種儀軌其實本來是道教的東西，道教拜斗嘛，求延壽的。陳上師就把它融入佛法，說這「北斗七星」就是藥師七佛的化身，這樣就跟佛法連起來，然後用佛法的哲理呢，又編一個禮供北斗七星的簡軌。那關於這個，一方面他有那本簡軌本身，另外在我那個《沐恩錄》裡面也有地方寫到說，怎麼樣做這個拜斗什麼。所以我就想到這個北斗七星，因為這表示他的化身的功德，有沒有？他不但是在佛的地位上照顧眾生，他還化現成北斗七星的這些神來保護，保護的是什麼？消災延壽嘛。這是我們一般，因為世人最需要他保護的，就是希望他消災延壽，所以他的化現來做這個我們最重視的這個消災延壽的功能。那麼我說，噢！能夠有這麼樣的化現，「唯尊能化現」，就是稱讚他囉，說只有你能夠做出這麼樣的東西。

然後最後就只指他本身，本身他說「藥師七佛」。「藥師七佛」當然是以「藥師琉璃光如來」為主要，那其他六佛，我說「開合自在」，「開合自在」的意思是什麼？就是說「一佛就是七佛，七佛就是一佛」，這樣的意思。而且另一邊更廣大的意思，「開合自在」的意思就是說，七佛也可以變七星，也可以有無窮的變化，那也可以收回來，有沒有？這樣的意思。就是說「唯佛能圓通」，因為你是已經到佛的地步，你能夠，這裡「圓通」是圓滿的化現的意思，就是任何都能通達，所以能有這些自在，這樣子來稱讚他。所以我對這個的簡單的說明就講到這裡。接著就是把它筆錄出來，因為他不久要印那個書，就能夠把這一篇加進去。好，就講這樣。

長壽佛啓請頌

F1436 F1823

世亂人愚迷，修證弘法難，命若風中焰，身唯日消退。
祈佛護佛子，令壽金剛固，證果復渡眾，長為人天怙。

那麼〈長壽佛啓請頌〉。就是說向長壽佛啓請怎麼樣呢？說「世亂人愚迷」。說世間現在很亂，那人呢，愚癡迷妄囉，不知道怎麼辦好？「修證弘法難」，在這樣的環境裏面，我們要修證也難，因為世界很亂嘛！弘法也難，因為你講的是對他有益的，可是他不能了解呀！那麼不只是「修證弘法難」，而且呢，「命若風中焰」，因為我們本來有情的命，就是很微脆的嘛！那特別是世間亂、人又愚迷，就亂來，那你更是像風中的焰一樣，不知

道什麼時候會被吹熄啊，環境那麼不好。而「身唯日消退」，就是說我們的身體呢，每一天、每一天越來越不行，那是因為老化嘛，當然都是這樣嘛，喔。那麼，在那麼困苦的環境裏面，我們向他祈禱什麼？「祈佛護佛子」了。就是請你啊，保護我們這些信佛的人，因為我們這些信佛的人，對佛來講就像他親生的兒子一樣，「佛子」是這個意思，通常是指信佛的人，但是因為我們是信佛的，所以我們對他就像他的兒子、女兒一樣了。「令壽金剛固」，讓我們的命呢，因為他是長壽佛，所以我們特別求壽，像金剛一樣的堅固。你要像金剛一樣堅固，一方面是說肉身的這個壽命；可是另一邊，能夠像金剛一樣不壞的，就是慧命也要堅固。就是在佛法上能夠一直持續嘍，不要東跑西跑，或者退轉了。「證果復渡眾」，為什麼讓我們的壽那麼堅固呢？那不這樣的話，我們怎麼能證果呢？幫我們證果囉！而且證了果還不止，繼續活下去，幹什麼？還要渡眾。那麼「長為人天怙」，因為你要是證果以後，你就是佛法的果位的話，那麼人、天——就是不止人、天，所有有情囉，你就是他們的依怙、教導，可以保護他們而且教導他們。

彌陀讚頌

F1264 F1823

阿彌陀佛淨光照，十方有情心性開！
阿彌陀佛清音演，三世得聞煩惱除！
阿彌陀佛恆憶念，雖陷五濁離塵垢！
阿彌陀佛是依怙，往生成佛皆在握！

那麼再來呢，〈彌陀讚頌〉。「阿彌陀佛淨光照」，這個也是那個什麼，大概是在那個〈阿彌陀佛證契儀軌〉裏面的讚頌吧！我這個都是記憶的，大概是這樣。就跟剛剛那個〈藥師如來〉都是差不多的。因為我遇到那個證契儀軌，我都用同樣的形式來讚。然後，都是講他的光的話，就是十方；音的話，就是三世啊、什麼，這樣子。他的淨光一照呢，「十方有情心性開」，跟上面一樣嘍。然後他「清音演」呢，「三世得聞煩惱除」，跟剛剛講的也一樣了。那麼「阿彌陀佛恆憶念」，如果常常記得阿彌陀佛呢，「雖陷五濁離塵垢」，因為《阿彌陀經》裏面，《佛說阿彌陀經》裏面說，我們現在是五濁惡世，雖然我們是在五濁惡世裏面呢，我們也能夠離開，「塵垢」就是煩惱。為什麼能夠離開世間的煩惱？因為我們心是清淨的——一直念著阿彌陀佛。那麼「阿彌陀佛是依怙」，他是我們的依怙。為什麼呢？「往生成佛皆在握」，就是說，我們要往生、要成佛呢，都靠著念佛可以掌握到，這樣子。而且他來接引我們，也是往生的這個接引，都可以抓到，這樣子——都靠他囉！

阿彌陀佛祈請頌 F0296 F1823

阿表本淨萬法自性空
一體圓融光壽皆無量
慈悲攝引接眾歸淨土
當前炳現眾生即彌陀

然後再講〈阿彌陀佛祈請頌〉。這個是當年，那個馬來西亞的陳傳光居士，他現在是弟子，有法名，叫「淨念」，乾淨的淨、清淨的淨，淨念。他請了我三次，我才寫。我為什麼要他請三次？也不是故意，只是他一講的時候，我想說，哎喲！我都寫了這麼多了，懶得寫；你知道嗎？就又在旅行中，也是很累呀！就沒有寫。後來他又提一次、又提一次，提了三次。我說，好吧！可是也沒有當時馬上作。離開了馬來西亞去到香港了，住那個誰——林成穗的家裏。然後在他家裏睡、睡、睡，醒起來想到，一口氣就寫出來了，這樣子。

然後說「阿表本淨」囉，阿彌陀佛的這個「阿」，是什麼意思？就是本來清淨；「萬法自性空」，所有的東西呢，是沒有自性的。「一體圓融光壽皆無量」，那麼都沒有自性的話，一切東西都沒有自性的話，那麼這些東西都變成一體圓融了。對不對？那麼，在這個一體圓融裏面呢，光和壽，就是時空呢，都是無可限量的。那，這裏就把他的「阿彌陀」的意思出來了。而且不止講到他的「化身」阿彌陀，而且連那個「報身」無量壽，也講到了。那他做什麼事呢？「慈悲攝引」囉！他是攝受、引導，就是一方面用念佛啊、念《阿彌陀經》這些，讓你來啊，跟你講淨土多好，讓你來；而且呢，引導你嘍，就是最後也要接到阿彌陀佛那裏去嘛！「慈悲攝引接眾歸淨土」，使得你們能夠回到本來清淨的，那個佛土去了。然後最後一個，前面這個不是講的通常的這些囉，可是通常這些講來講去呢，會好像說，呃！阿彌陀佛，另外有一個地方有個阿彌陀佛。最後一句很厲害，就是圓融——怎麼講的？「當前炳現」，就是眼前清清楚楚出現的；「眾生即彌陀」，就是眾生他就是彌陀。你把他當眾生，是你自己心裏判斷，其實他跟阿彌陀佛是一體的。因為阿彌陀佛本來就是，對不對？一切圓融在一起的。他的法身就是連這些，你以為是眾生的也是阿彌陀佛呀！你要是能懂這樣的話，那麼，你自己就沒有那個——就是出離了那種眾生跟佛的分別，你也很容易、很快，你也融入阿彌陀佛。所以這個四句是四句，很棒的！好，今天就講到這個。

而且今天講到這個很棒。就是我今天早上夢裏那個，在心裏很清淨，完全沒有雜念的時候，自然唱的那個，阿彌陀佛的那個，我把它叫做〈一心唱佛〉，已經寫成短文，中、英文，然後又錄音，已經發給大家了，嗯嗯。好，就這樣，今天講到這裏。

弟子：好，謝謝上師。

紅觀音啓請頌 F1427 F1824

大悲勝海空悲父 金剛亥母空樂母
慈悲救渡遍方隅 賜我虹身恒濟世

這一個是〈紅觀音啓請頌〉。「大悲勝海空悲父」，他是因為紅觀音的那個名號就是「大悲勝海」，就是他的那個大悲，是像海一樣的深廣。但是為什麼叫「勝海」呢？因為他這個當然不是一般物質的海嘛，而是一個就是說，「深廣無限」的意思。是很殊勝，他的殊

勝在哪裏？是因為他大悲啊！就是說他這個東西，他那個悲心是及於一切眾生。而因為眾生無盡呢，這個悲願也是無盡的，這樣子。他觀音是以慈悲為主嘛！所以紅觀音呢，他的這個聖號叫做「大悲勝海」。那，為什麼叫「紅觀音」呢？因為密宗的話，都是四臂觀音囉。他是單身像的時候是現白色的，那麼雙身的時候就是現紅色的，這樣子。那麼「空悲父」，因為觀音是男的嘍，為什麼稱他是「空悲父」呢？因為他「悲」與「空」是圓融的。他這個悲不是只有說，偏於情感一方面的；不是只有說，哦，希望給眾生拔苦，而且是有智慧。有智慧的話，他這個不會做說，只是偏於情感的事情囉。他是要看說眾生的資質如何啊、因緣如何啊，從那一些方面的考慮呢，一步、一步的給他適當的教導，給他慢慢帶出來。那麼「金剛亥母空樂母」，就是這個大悲勝海，他的那個主要的空行母呢，我記得好像是叫「無我母」。不過呢，這個所有的空行母呢，我們可以想成她就是金剛亥母啊，因為金剛亥母是一切空行母的主啊！那麼說，因為他是紅觀音，是雙身的，所以我們稱讚她呢，他這個佛母呢，她是「空樂圓融」啊！她能使佛父有殊勝的喜。但是呢，也是同時是跟空性圓融的，不是一般的世間的貪的，那樣的喜。

「慈悲救渡遍方隅」，他基於慈悲來行救渡呢，「遍方隅」是說所有的方向，連所有的角落都達到了。這一方面是講說，他的救渡是及於一切地方的眾生了；然後可以有另外一個意思是什麼？因為這個紅觀音的壇城呢，它是叫做「九尊壇城」。什麼意思？中間紅觀音父母在一起，然後呢，他的四周呢，四方還有四隅，就是四個角落，一共有八個空行母在。那麼這些空行母呢，他可以跟她們用修雙運的方式呢，做救渡的事業，幫助眾生。所以這個意思也是說，用種種的救渡事業這樣子展開，這樣子，嗯哼。「賜我虹身恆濟世」啊，「賜我虹身」，就是說幫助我，使我能達到密宗最高的果位了。那麼，做到這樣的話呢，有什麼好處呢？我就可以不死了；不死的話我就可以「恆濟世」，永遠的在世間呢，救渡一切眾生，這樣子。

觀音讚頌 F1265 F1824

大悲勝海密智母	四臂開展四事業
五輪五尊恆轉法	智悲圓融普門渡
五色寶光照法界	眾生咸蒙慈祐護
諸佛悲心之總匯	有情遇難皆呼救

下面這個是〈觀音讚頌〉。這兩個應該都是那個什麼，觀音的《火供儀軌》裏面的吧！這裏怎麼講呢？「大悲勝海密智母」，哦！現在記起來了，他那個佛母是叫「密智母」，「大悲勝海密智母」。「四臂開展四事業」，他是四臂觀音囉，那麼就想成說，他四個手分別是做的息、增、懷、誅的事情了。那麼「五輪五尊恆轉法」，這是這樣的，這是我自己把他加進去，因為我要想成說，這個觀音的火供呢，同時要做息、增、懷的事業，所以在他的五輪呢，我就加了觀想說，有其他的尊呢，一起都在，那麼這樣做起這些事業來呢，就幫助很大。哪五尊呢？就是說，他的頂輪呢，我想成是無量壽佛在那裏，因為觀音是那個什麼，彌陀那邊的，蓮花部的嘛！那彌陀呢，有報身、有化身——報身是無量壽佛，化身是阿彌陀佛——所以喉輪的地方就想是阿彌陀佛了。心輪的地方呢，就想成他自

己的另一個形像，就是白色的四臂觀音。那麼，在那個臍輪的地方，因為是功德輪哪，就想成是那個毗沙門天王在那裏。然後，密輪的地方呢，想成是二十一度母的壇城，那麼以綠度母為中間，在裏面，這樣子。那麼所謂「五輪、五尊」是指這五個主尊囉。那麼「恆轉法」，就是說他們在那裏不斷的在推動法輪了。為什麼呢？因為他們在做著救渡的事業了。

「智悲圓融普門渡」，他這個觀音，雙身就是代表智悲圓融了。那「普門渡」呢，就是說，因為我們觀音有《普門品》囉，那「普門渡」的意思，就是說以種種方式來救渡眾生喔。「五色寶光照法界」，這個五輪的五尊呢，他們就放出五色的光來了。通常就是說一一呢，我看一一頂是白、喉是紅、心是藍、臍是黃、密是綠。五色的寶光呢，「照法界」。「眾生咸蒙慈祐護」，所有的眾生呢，被這個光照到的時候呢，就得到他慈悲的救護和保佑了。「諸佛悲心之總匯」，觀音呢，大家都說他是所有佛、菩薩的慈悲的那個代表嘛，就是它是總集在他那裏。「有情遇難皆呼救」啊！就是大家遇到困難的時候怎麼辦呢？都是喊說：「啊！觀世音菩薩啊！觀世音菩薩！」。因為他跟眾生這個緣啊，他聽到你救命的這個聲音，他就來救你了，喔。

觀世音菩薩啟請頌 F1301 F1318

行深般若度一切苦厄
萬法本淨觀音入深寂
智悲圓融循聲救苦難
三十二應解眾生愚迷

現在我們先講這個〈觀世音菩薩啟請頌〉。頭一句，說「行深般若度一切苦厄」，這是〈心經〉裡面的話嘛，對不對？就是「觀自在菩薩行深般若波羅密多時，照見五蘊皆空，度一切苦厄」。這個是講說他本身，他本身進入深的空性的定的時候呢，那麼他可以超越一切苦厄。但是接著你看，接著這一句說「萬法本淨觀音入深寂」，就是說他進入深的空性定的時候，他發現的是什麼？萬法本淨。萬法一切都可回歸空性，萬法本來是清淨。那麼一了解這一點的時候，從剛剛的第一句他自己證到的那個深定，他了解到萬法本淨，一了解萬法本淨的時候，他就是什麼呢？還有這種了解不是思考上的了解，是體會啦，體會到說萬法真的本來清淨。他一體會這個的時候，他就怎麼樣？所以他有「觀音法門」，有沒有？《楞嚴經》有「觀音法門」。就是說用觀音這個法門，就可以達到很深的寂，為什麼叫做「深寂」？是因為他觀音，音本來清淨呢，他就達到法身。那法身是一個什麼東西？你聲音是有來有去，有時候有聲，有時候沒聲，但是永遠能夠感覺的那個東西，它是無聲，等於是無聲，所以叫「深寂」。因為了解體會了萬法本來清淨的話，所以可以有「觀音法門」，說從觀音呢，你就可以深入到法身去。

那你要是深入達到法身的話，怎麼樣呢？在達到法身的時候，是「智悲圓融」啊，你已經成佛了嘛！你智悲圓融的話，它不是死的，它怎麼樣的活呢？它有怎麼樣的作用？就是「循聲救苦難」。就是只要有眾生呼救的聲音、苦難的聲音，他就馬上直接去救渡。那麼

這個「循」，用的是說「循著聲音」，聲音哪裡來，就順著原路就回去救了。（弟子：是找的意思？）不用找，它這個循就等於說一個波來了，就像山谷裡面的回音一樣，回音就過去了，馬上就回去了。那為什麼用這個依循的循呢？有的地方你會看到用「尋聲」，其實那個不是很對，為什麼？觀世音菩薩是法界身，他不用到處去找，他是哪裡有求他當然就自然反應了，所以應該是用這個「循」。那麼他怎麼樣救苦難呢？三十二應。三十二應這是傳統說法，我有寫一篇叫〈三十二應〉，就是說明其實是千變萬化，有沒有？什麼樣的眾生，他就什麼樣的變化，甚至變木石變什麼都可以。那他的救度是怎麼樣呢？解眾生愚迷。因為他的救度都不是只在說，噢，眼前你溺水了，我把你救出來什麼；他的救度最後都是要把你根本的問題解決嘛，要使你徹底解脫。要徹底解脫的話，就要你根本的那個無明、愚痴要解決，所以他三十二應呢，是直接講他的目的，是解眾生愚迷囉！

那你看，你這樣子懂的話，雖然是四句，不但把觀世音菩薩的特點，而且他的法門，然後他救度的最終目標，什麼都講了。所以林成穗找我作很有道理，因為就像我寫的那個〈阿彌陀佛啟請頌〉也是一樣，雖然只是四句，整個道理都包含了。那你想想看，你如果懂得這樣的話，你常唸是不是對你的幫助很大？你的心都在這個完整的道理裡面走一趟了。

千手觀音禮讚 F1446 F1824

彌陀頂嚴示無二	憫眾頭裂悲甚深
千處祈救千處應	千手觀音前頂禮
忿容俯視眾心魔	正見威震除我執
慈悲喜捨降四魔	千手觀音前頂禮
九面三層渡三界	一體三面智悲力
千手千眼方便廣	千手觀音前頂禮
六道眾苦無止歇	渴求慈祐賜解脫
無盡慈悲未暫捨	千手觀音前頂禮

下面是〈千手觀音禮讚〉了。對千手觀音怎麼樣的禮讚呢？他說「彌陀頂嚴示無二」，是說，這個千手觀音他是十一個頭嘛，最上面那一個呢，其實是阿彌陀佛的頭，阿彌陀佛為什麼在他的頂上，做為他的莊嚴呢？就表示說他加持他，他跟阿彌陀佛其實是無二無別的。「憫眾頭裂悲甚深」啊，就是說，他憐憫眾生，他那種悲心多麼的深呢？深到說他自己的頭，受不了憐憫眾生的那個痛苦而分裂。那分裂、分裂成什麼？分裂成十個頭，然後阿彌陀佛來加持他——所以變十一個頭——在最上面；那這十個頭呢，是三層，每一層三個頭，然後最上面一個呢，是現忿怒相，第十個頭是現忿怒相。「千處祈救千處應」呀！他這個有名的，就是說，同時有許許多多地方在向他呼救呢，他同時能夠所有的地方都出去，去化現、去救渡，去回應他們。「千手觀音前頂禮」啊，所以他的千手，就代表他有千種方便，而且手裏面有個眼，是表示智慧指導，怎麼樣救渡，而且呢，方便那麼多，然後可以到處去救渡，所以我們向他頂禮了、致敬了。

「忿容俯視眾心魔」，他為什麼上面，最上面弄一個忿怒的臉呢？他是向下看什麼？看著說，這是眾生的心裏面的魔，就是說他心裏面自己的執著啊、糾纏啊、偏心啊什麼，種種的，就是這些在使他在受苦，最根本的原因，是因為他的愚癡嘛！他的貪啊，瞋、癡、慢、疑啊、這些。那麼，可是他忿怒的臉他是什麼？「正見威震除我執」呀！他最主要的，他這個佛法是講理的，並不是說，噢，我力量比你大，把你壓下去。而是他這個忿怒裏面是什麼？他是現出來正見了，就是說其實「無我」啊！你為什麼還在我執裏面呢？就是靠這個正見來把我執破掉，這樣正見教導眾生，使眾生慢慢「修習」——修行跟練習——修習，學會說怎麼樣把我執慢慢的，一層、一層剝掉。

「慈悲喜捨降四魔」，那麼這個四魔是什麼？天魔、病魔、煩惱魔、死魔。就是說這些種種的魔障呢，靠什麼來降伏呢？靠的就是說，我們能夠慈、悲、喜、捨。對眾生呢，我們修這樣的心、修這樣的行，那麼慈、悲、喜、捨都圓融的時候呢，就是菩提心囉！就是以菩提心來，使魔也得到調伏啊！這個「降」，他為什麼皈依你呀？因為你沒有跟他敵對啊！你把魔也是看成說，也是眾生啊，也是在五毒的煩惱裏面吶！那麼你以真正的做到慈、悲、喜、捨，感化他，使他也想說，呃，我要改過來，變成做慈、悲、喜、捨的人，這樣子。那麼「千手觀音前頂禮」。然後另外一個原因，用慈、悲、喜、捨來講，也是因為——他觀音都是一樣嘛！只是說，有時候現千手，基本上還是那個四臂觀音嘛！那四臂呢，你也可以解釋說，做息、增、懷、誅的四個事業囉；你也可以想成說代表修慈、悲、喜、捨了，喔。那麼這樣子的時候，你還要一個重點，就是說，雖然是四隻手，它是一體的。所以息、增、懷、誅也是一體；慈、悲、喜、捨也是一體。而這個綜合一體的在哪裏？是他的菩提心嘛！

那麼他有九個臉，是分成三層囉。三層，我們可以想成說，就是渡三界的眾生囉，就是欲界、色界、無色界。那麼「一體三面智慧力」，他每一層呢，有三個面。為什麼要有三個面，分別代表是智、悲、力。雖然是智、悲、力是三面呢，三個方面，欸，他還是一體的，就是都是圓融的了。「千手千眼方便廣」，他有千個手，每個掌心都有一個智慧的眼，所以他方便很廣泛了。千手當然不是只有一千囉，這只是代表說方便無盡，那麼我們跟他頂禮了，稱讚說，他可以渡三界啊、圓融智慧力啊、方便廣啊，這樣。

那麼「六道眾苦無止歇」啊，六道眾生的苦呢，是無止盡的，而且呢，「無歇」啊！因為沒有什麼可以稍停一下，他這個苦不停的。「渴求慈祐賜解脫」，因為這麼苦呢，所以渴求說，慈悲的這個觀音的護祐，使他們能夠從這樣的苦裏面解脫出來。而在觀音那邊，他是怎麼樣的？他是慈悲是無盡的，他這個慈悲是沒有什麼止盡的。為什麼沒有止盡？因為他不是說「因為什麼」而發生慈悲啊！這個有因緣的，那因緣沒有的時候，他慈悲就停了。他這個是同體大悲啊！永遠覺得是一體，根本沒有任何什麼因緣的考慮，沒有條件的，所以他是無盡的。而且他呢，「未暫捨」，他也不會說，唉呀！我累了；唉呀！討厭了，暫時停一下、什麼，沒有這回事；總是不斷的愛護著眾生。那麼，對這樣的慈悲啊，我們來頂禮了。

千手千眼不過一心一意救苦難 大慈大悲自然千變萬化渡眾生

那最後面，講這個說〈讚千手觀音聯〉。這個我一下就寫出來，然後我寫，我覺得很好，蠻得意這個的。怎麼樣講？他說「千手千眼」，哦，他好像很多嘍，千手千眼嘍。「不過一心一意救苦難」，你要了解啊，雖然有那麼多的變化，其實基本上只是一件事，一心一意要救苦難囉，救眾生於苦難囉。那這是什麼？其實就是說，千手千眼不過是一個菩提心嘍。那麼「大慈大悲」，他因為「慈」、「悲」都是普及一切眾生，不是有限的，不是只對什麼哪一部分的，也不是只有一時的。那麼在這樣子無盡的慈悲呢，自然會有什麼結果呢？「千變萬化渡眾生」。因為眾生是千種萬種的，那你要教他不能說都是一個樣子啊，他也不能懂、也不能得益啊！你一定要順著他的情況，說怎麼樣這時候，能夠牽他一步算一步嘛，對不對？救一點算一點嘛！這樣子的，所以他這個無盡的慈悲呢，自然就是遇到千萬種的眾生，千千萬萬種的情況，他怎麼辦？他當然是就是千變萬化來救渡了。所以我是對這個對聯，我覺得，啊！很好。

好，今天講的都是觀音的喔，講到這裏。

祈請智、悲、力三德加持偈 F0012 F1825

文殊智光照我心，賜我本淨見一切。
觀音悲淚潤我心，賜我天真無嫌怨。
勢至威嚴撼我心，賜我覺醒離偏執。
三聖圓融智悲力，賜我佛德渡眾生。

今天講這個呢，叫做〈祈請智、悲、力三德加持偈〉。什麼叫「智、悲、力三德」呢？就是密宗有一個修法，他就是說，中間觀文殊菩薩，他的右前方，就是我們這邊看是左邊，那裏呢，是觀音菩薩，然後他的左前方，就是我們看的右手邊這邊呢，是那個大勢至菩薩，就是金剛手。不是在那邊吶，我只是告訴你有這個修法，這三尊一起修的。所以呢，我就寫一個呢，他這個修三尊不是把他分成三個，而是說這三個要圓融在一起，智、悲、力要圓融在一起。所以呢，我就寫一個祈請他們這三尊呢，加持我們的偈——這是很久以前寫的。說「文殊智光照我心」，就是文殊菩薩嘍，他智慧的光呢，照過來，加持我怎麼樣呢？「賜我本淨見一切」，使我回到本來清淨。回到本來清淨呢，可以看見一切東西。這是什麼意思呢？因為你人通常都有自己的成見哪！你自己的成見，你什麼事情，你想這樣、想那樣，你看不到真正是怎麼樣，所以你回到本來清淨，你心裏沒有成見，你完全純潔，噢！那你就看到真的一切是怎麼樣子了。比方說，你偏心的話，你只看到你關心的嘍，其他的你看不到啊。你一定要沒有這種私心了，喔！你就看到，呃，都一樣苦、一樣什麼，有沒有？這個意思。

那麼「觀音悲淚潤我心」囉，觀世音菩薩他重點是在他的慈悲囉，他代表所有的佛的慈悲。那麼呢，他慈悲，所以看到眾生這麼苦，所以流那個慈悲的眼淚。這不是我們平常那種感情的淚，有沒有？他慈悲，心裏受不了，因為這（些眾生）都跟他是一體的，居然這麼苦！那麼，他這個淚呢，流下來呢，哦，潤澤了我們的心。我們的心在世間很多煩惱啊、很枯燥啊、很焦慮啊、什麼，噢，觀音菩薩的慈悲呢，使我們的心得到潤澤了。那麼請他賜給我們什麼呢？賜給我們天真囉！因為我們就是世間想法太多就很煩惱，讓我天真，天真呢，嬰兒就少煩惱嘛！對不對？所以呢，就沒有嫌怨了，就是也不嫌東嫌西啊、也不怨人啊、也不怨天尤人啊，這樣子呀！

那麼「勢至」，就是金剛手菩薩——大勢至菩薩了。他的「威嚴」哪，他是很威猛的。他的威猛呢，使我的心震撼了，把我震撼了。為什麼，震撼我的心是做什麼？使我覺醒了。因為我平常都自己做世間的夢啊，以為將來怎麼樣、怎麼樣，自己打如意算盤，其實都假的。有沒有？他的威嚴使我震撼，把我醒過來了，不能再這樣做夢了；使我覺醒以後呢，離開偏執。最主要就是離開自己以為什麼對、什麼錯啊、什麼，自己一大堆見解，都放掉了，這樣子。那麼「三聖圓融智慧力」，這文殊、觀音、大勢至的圓融起來，就是不要想成是三個，他是一體的。為什麼是「一體」呢？你有智慧的呢，他看到說「無我」，是大家一體呢，他就會慈悲；他那麼慈悲呢，大家都一體，那就跟有智慧一樣了，就是他都是融通的。那麼，他如果智慧都那麼完整的時候，他那個力量就很大，為什麼？他做的事情就是全法界的事情。那麼把他們圓融呢，把智、悲、力都圓融的話呢，那這個時候給我們什麼？是「佛德」。誰能夠圓融智、悲、力？只有佛嘛！就是我們如果也修到能夠圓融智、悲、力呢，呃，我們就成佛。成了佛幹什麼？才可以渡眾生嘛！也不是為自己啊，可以渡眾生。那怎麼渡眾生呢？還是用智、悲、力。教他們智、悲、力，這樣子。這一個就講完了。

地藏讚頌 F1263 F1705

恆沙誓願	救拔群生	渡盡方証真
功德利益	不可思議	有緣咸蒙恩
億萬方便	不捨罪眾	分身遍法界
大力威神	承佛咐囑	救苦擔重任

我們現在今天（二〇〇八年九月廿一日）喔，接著講這個地藏王菩薩的這一些偈頌，那個火供儀軌裏面的偈頌。而正好呢，我們上次講到的，今天要開始就講「本尊讚」。正好就是最主要的這個對地藏王菩薩的這些讚頌。頭一個說「南無地藏王菩薩」，是稱讚他囉。就是「南無」是尊敬他，敬禮的意思；還一個意思是「皈命」的意思，皈依的意思。「皈命」是那個生命的「命」；皈命，就是皈依的意思，「南無地藏王菩薩」。那麼，其實真正名字只是「地藏菩薩」，可是可能因為我們說，那個高麗的那個王子，在九華山那個是地藏菩薩的化身啊，所以我們中國人都是稱「地藏王菩薩」。我不知道是為什麼，我猜是這個關係啦！加了一個「王」字，「地藏王菩薩」。那，我這個偈頌，我當年寫，你看我寫這樣子，我其實我那時候是那個整個經，讀了好幾次，所以就是說把他，經裏面說他的

重點，像你常在唸的人，你聽你就知道，我就是整個的重點都在裏面。頭一個是說「恆沙誓願」，因為他是不斷的發這種渡眾生的誓願，歷劫發了很多喔，就是說「恆沙誓願」，就是說像恆河的沙的數目那麼多的誓願。「救拔群生」，「群生」就是眾生了。「渡盡方証真」，他的特點，就是他都說，喔，有一個還沒有渡呢，我先不要管自己，先把他們都救完了，我再說吧！他這樣的心情，所以都是說眾生放第一，就自己完全不管了。那，「功德利益，不可思議」，這個經裏面呢，佛、菩薩啊，還有很多菩薩都稱讚說，這地藏菩薩是，他的功德、他的利益是不可思議。就是說，欸，你甚至只要看到他的像啊，你聽到他的名字啊，你稍微一拜啊，或者什麼，只要一跟他有緣了，喔，你得福無量啊、什麼，這個不是平常想得出來。平常想說，只是這樣子，有什麼了不起？喔！不可思議。佛、菩薩一直跟你講說是這樣子。然後怎麼樣？「有緣咸蒙恩」哪。只要你跟他有緣，跟地藏菩薩有緣呢，你都會得到他的救渡的恩德。

那麼，「億萬方便，不捨罪眾」，他因為不但不斷的發那種渡生的願呢，而且他這麼長久的，他有很多、很多的那個方便，就是說怎麼樣的眾生，應該怎麼樣才能救渡他喔，他有「億萬」啦，就是其實意思是數不清的啦，有無盡的方便。而且呢，他一個重點，「不捨罪眾」啊。就是說，他不是說：「噢！你是壞了，壞蛋，我不理你了」。不是這樣；壞蛋我照樣去理你啊，壞蛋也要把你變成好蛋。有沒有？就是這個，就是大家通常，你看，都說地獄裏面就想到地藏菩薩，就是因為他連那裏都去嘛。那麼「分身遍法界」，這也是經裏面講的嘛！他因為到處都有人需要救渡，他就，他已經證入佛、菩薩的人，就是無限的，他就能夠分身無數，到處哪裏有需要救的，他都去。那麼，「大力威神」囉！那麼，你看他有這麼大的悲願，他有這麼多的方便，然後又是不管哪裏，都分身去救渡的話呢，那麼像他這樣子，有這麼大的力量，又有這麼大的威神——什麼叫「威神」呢？就比方說，《地藏經》裏面講，那個，一個女的，她夢見去到地獄嘛，問那個鬼王囉，說：「為什麼人可以來到地獄？」他說，一個是「業力」，就是說你做壞，你當然果報嘛，你當然就來了；還一個就是威神了。就是說，你必須是有那麼大的功德、什麼，你才有自在能來到這裏，不然這裏你根本來不了的，這不是你可以到的地方，我們普通人不能去嘛！我以前都有過一個夢嘛！去到一個地方，一個人拿一個牌子，說：「再過去是地獄；善人請回」。就不讓我過去了。啊，我在那裏面，我看那邊呢，其實是光亮的。為什麼是光亮？因為法界本淨啊，到處都是淨的。為什麼是變成地獄？你自己的業變成地獄。那你如果懂這個道理，其實我們人活著喔，很多活在地獄裏面。就是你心裏這麼攪亂，你都錯的，你都是苦啊！你不是地獄？而且就是無間地獄。就是你那個苦沒有停的時候，隨時一想，都是想到苦，那你不是無間地獄？那麼，他「承佛咐囑」，而且呢，是佛、菩薩有特別咐囑他說，噢，將來我已經不住世的時候呢，這些眾生，佛還想要救，但是佛的已經肉身不在的時候，要怎麼辦？就交代給這個最有力量、最有誓願的這個地藏菩薩說：「你不要一個放過」。這樣子交代他。啊，他也答應了；他說：「喔，我一定，你不要擔心，我一定會把他們救好」。這樣子。那麼，所以他呢，「救苦擔重任」，就是說，他救這個眾生的苦呢，他把這麼重的責任，承擔起來了。這樣來稱讚他。

難化能化屢墮屢援手
入泥不染地獄放光明
整體融通依尊住慈懷
歷劫救渡操勞忘成佛

再來，下面一個呢，也是讚頌他的，說「難化能化」了。就是眾生很難渡化——他很頑強、他很愚癡、他很……，就是不信你、根本不聽你，看你要怎麼辦？全部做錯的，你要怎麼辦？欸，這麼難化呢，但是地藏菩薩有那麼多方便、有那麼大的智慧、有那麼樣的耐心呢，而且不捨呢，哎，難化他都能化。「屢墮屢援手」，這也是經裏講的嘛。就是說，有一個就問了，欸？他已經發了那麼多願，救了這麼久，爲什麼還有眾生在輪迴啊？佛、菩薩說，喔，就是這些傢伙就是這麼糟糕嘛！你把他救一下，他等一下又迷失了。那只好地藏菩薩就一次又一次來、一次又一次來，慢慢拉回去、再拉回去，這樣不斷。所以說「屢墮屢援手」，每次錯還是再拉回來。「入泥不染」，通常我們說蓮花，說「出泥而不染」嘛，對不對？它是因爲超越它了。他現在更厲害了。它是出了泥當然不染囉，離開了嘛！他是「入泥不染」，我想出這一句，說「入泥不染」。爲什麼？他地獄裏面放光明嘛。他到地獄去，他難道說他變成地獄的眾嗎？不是嘛！他在那裏，他也不受他們染污啊。他能夠跟他們在一起，然後在那裏關懷他們、救渡他們。入泥而不染，這樣稱讚他，喔。而且「地獄放光明」。爲什麼地獄會放光明？因爲他在那裏面，他的智慧、他的那些，就是光明出來了嘛。而且就是靠這種，才能使地獄眾得到救渡啊！

那麼「整體融通依尊住慈懷」。「整體融通」，就是說，他地藏菩薩呢，他是跟整個法界一體的。他對眾生都是無私的，他就是跟他一體的。他這個「整體融通」呢，「依尊住慈懷」有兩個意思囉。頭一個是呢，我們效法你的意思，「依」啦，就是說跟著你的榜樣；跟著你的榜樣呢，那麼我們就住在慈悲的心懷裏了。我們如果能夠像他那樣發心，像他那樣做，我們是不是心裏都是慈悲啊？「依尊住慈懷」，一個是這樣。另外一個是說靠著你了，靠著地藏菩薩呢，我們住在你的慈懷裏面，我們住在你慈悲的心懷裏。所以這一句有兩個意思，都可以，兩個意思兼顧的。就是我們也靠你，我們也效法你，這樣的意思。那麼，靠你的時候，住在你的慈悲裏面；效法你的時候，我們自己的心裏就一直這個慈悲了，這樣的意思。「歷劫救渡」，就是他不停的做這個救渡囉。「操勞忘成佛」，他辛苦啊！辛苦到什麼地步？他忘記自己要成佛啊！這個是不得了的事情，喔！

救度母讚 F1403 F1586

觀音悲淚化現救度母，綠母消災白母添福壽；
廿一度母乃至忿怒母，地水火風無難不救脫；
求子送子乃至證菩提，世出世願一一慈庇應；
水深火熱眾生苦無間，仰賴母慈恆念救度母。

我現在是因為剛接到敬行，他寫了郵件來，他要叫我講述〈救度母讚〉的說明啊，還有講述那個〈白度母讚〉、〈白度母啓請頌〉這樣。他會把它收錄到《念度母恩》，他要編一本書出來嘛，他會收在這裏面。那我現在就開始講了。

先就講的是我作的〈救度母讚〉，這個〈救度母讚〉，就是讚二十一度母囉，就是綠度母還有她所化現的其他的度母，共有二十一尊囉。但是呢，白度母也是救度母，所以我讚的時候都在一起，呵。那頭一句呢，說「觀音悲淚化現救度母」，就是說度母是怎麼產生呢？是因為觀世音菩薩看到眾生的苦的時候，頭裂成十一面觀音，然後，眼裏流的那個眼淚裏面呢，喔，就出救度母來了，呵。所以通常就說這是慈悲裏面的慈悲啊，最慈悲的地方，呵。那麼呢，她先出來的是一個綠度母、一個白度母，所以我第二句說：「綠母消災」囉，綠度母主要的功用是什麼？就是解救眾生，從苦難裏面把他救出來，呵，所以說「綠母消災」囉。「白母添福壽」，白度母的功用在哪裏呢？就是幫眾生增加他們的福報啊，增加他們的壽命啊，他們才有機緣接觸佛法啊，然後能夠修行啊，這樣子。

那麼，「廿一度母」是說，綠度母因為眾生有種種的困難，她就，比方說，呵，有的會中毒啊，那麼她要救這個毒的災的，所以就顯一個度母，呵；那麼，眾生需要增加福慧啊什麼，呵，她就又顯一尊，那樣子。那你可以看我寫的那個二十一度母，度母的壇城裏面，就所有的二十一度母的那個名號都寫在那裏，從那些名號你就可以看出來，她為哪一類的災、哪一類的難而化現出來，呵。那麼，她的二十一度母裏面，甚至有一尊是忿怒的，為什麼要顯忿怒的樣子呢？因為有魔嘛，你要救眾生的話，魔這個也是一種眾生囉，你要怎麼度這個魔呢？你要比他厲害才能降伏他呢；他不是說得來的，所以你就要顯忿怒相呢把他降伏了，那麼他才有可能改變呵。

那麼，再來說：「地水火風」，因為這些度母裏面，有一個，比方說，地呢，就是說地上的種種災難，地震、土石流啊這類。那麼，這個因為我是照陳上師那個英文版來翻譯中文的，翻譯成「救震災度母」，傳統的是說「救地災度母」。她有救地災度母、救水災度母、救火災度母、救風災度母，什麼的，呵。就是所有這些世間的、天然的這種種災難囉，無難不救脫！其實不只這些，包括那些你養的畜牲啊，牛啊、羊啊、馬啊，有時候瘟疫啊什麼的，呵，都有那樣的度母，專門會就那類的問題，就顯一尊度母去救，這樣子。還有什麼魔難啊，等於說魔來騷擾，還有的是兵難啊，就是打仗啊，那些的問題啊，或者被武器傷到的問題啊，或者牢獄的災啊什麼，都有度母，專門是救那些的眾生，這樣子。可以說她無難不救脫啊！

「求子送子」，是說她怎麼樣子來照顧我們眾生呢？呵！因為陳上師說過：「送子觀音，我們中國人拜的那個送子觀音，也是度母化現」。就是說，呵，大家需要，哦，我想要有個好兒子啊，有個好女兒啊。呵，你的願望她可以給你送，給你送一個來啊，不是給你來討債的，而是報恩的，而且會學佛啊，而且幫助你學佛啊什麼，有沒有，就是送一個好孩子來給你。先是世間的願望都滿了願。唉！「乃至證菩提」，就是說，然後接著一步一步的牽引你啊，直到所有你在成佛的路上所需的都滿足了。

那麼再來呢，你看，「世出世願」，就是說世間的願望、出世的願望，出世的願望就是說超出輪迴、超出世間的苦啊，就是成佛這些願望囉。「一一慈庇應」，就是說所有的這些願望呢，都慈悲的來保護你，來「應」就是回應，你要什麼，哦，我就給你什麼，這樣子，呵。那麼，「水深火熱眾生苦無間」，就是說，眾生的情況其實是，因為眾生有情，然後生命非常脆弱啊，所以，他們的情況真的是「水深火熱」，每個人都有很多很多的問題苦惱啊，「苦無間」，這個「無間」就是沒有間斷、不停的都在種種的苦裏面。「仰賴母慈」啊，所以眾生是非常需要依賴度母這麼樣的慈悲，什麼都來照顧著，才能幫我們解決所有的困難。所以呢，我們怎麼樣？「恆念救度母」，因為我們所有的問題，她都會給我們照顧，所以，我們不由不想到她嘛，對不對？你的媽媽愛你，可是不能替你解決所有的問題，呵…可是度母愛你又能解決你的問題，你想，你不想她，你要想誰？呵。那我在跋裏面就說，呵，弟子智宣要我寫度母的咒囉，那麼弟子遍照呢，就說，呵，請您作個讚吧。那麼，我這裏面提到的二十一尊裏面，有一尊顯忿怒相。這度母眾，二十一尊呢，分別掌理眾生各類苦難的救脫囉，天災人禍無不包羅，所有的都有，呵。那麼，送子觀音就是度母，這是陳上師告訴我們的。陳上師又說，釋迦牟尼佛要證無上正等正覺的那一剎那呢，也是度母在他的頂上：「哈哈，哈哈，哈哈，哈……」，大笑七聲把魔都退掉了，悉達多他才安然的成證了，這樣子，呵。

那麼，我們眾生的苦是很深的，所以很盼望像母親這樣慈的佑護了。因此，對慈佑一切的度母，我們特別的殷殷持念，「殷殷」就是懇切的在想念她，呵。

綠度母讚 F1539 F1560

觀音悲淚集諸佛慈髓
笑聲退魔護悉達成佛
普陀身影令陳師親證
普施救渡實眾生依怙

今天講的那個綠度母讚了，呵。那，寫讚呢，也可以寫得很長的，比方說你如果知道的，很多詳細的東西啊，或者你覺得、呵，什麼地方很感動，要把感動的說明啊，那你可以寫得很長的。那我們如果要寫綠度母的，哦，也是有很多感應故事什麼。但是，那些你要寫短短的時候，人家不容易看得懂，有沒有。所以呢，我就只挑那個最重大的呵，就是，人家請我寫的時候，我把我心裏覺得，哦，綠度母最重要的，我只是要她最重要的特色，把它寫出來這樣子。好，那這些是哪些特色呢？

頭一個說：“觀音悲淚”。為什麼說“觀音悲淚”呢？因為陳上師教導我們說：“呵，綠度母是怎樣出來的？”他說：“就是那個觀世音菩薩啊，他看到眾生受這麼多苦的時候，他就頭痛得裂開了，裂成什麼呢？就裂成十個頭，就是那個十一面觀音，最頂上的一個是阿彌陀佛，看到他這麼痛苦呢，來加持他，所以阿彌陀佛的頭也加上去了，就變十一面觀音”。但是，最上面的是阿彌陀佛，底下十個頭是他自己的頭，因為看到眾生這麼痛苦呢，就裂成十個頭出來。那這十個頭的佈置是什麼呢？就是緊接著阿彌陀佛下面一個是忿

怒的頭，爲什麼是顯忿怒的臉呢？就是說，要降服這些惡魔嘛，呵，所以顯忿怒的，這些惡魔、這些眾生，他不懂要自己求解脫，還要害人啊什麼，呵，那麼，他要用那種忿怒的去調服他們，並不是說跟他們有對立了，他忿怒目的也是要救他們，知道嗎？

那再來下面呢，三層，每一層三個臉，呵。那麼，當他頭裂成這樣的時候呢，就這種三層三個臉啊，你可以想成是說，呵，每一層三個臉就是：智、悲、力啊，那麼三層：你可以講說三界啊、救度三界啊，都可以。呵，一定有經書解釋這些，不過就說，一般你遇到這種問題的時候，你可以自己照知道的法理，這樣去解釋一下，呵。

那再來呢，他這個時候不只是變成十個頭，而且就流出大悲的眼淚來，這不是說他個人有什麼傷心了，是爲悲憫眾生而流出眼淚呵！所以，那麼，這個時候呢，從這個淚水裏面呢，一邊眼睛的淚水，右眼的呢，就出了那個綠度母出來；左眼的那個淚水呢，就出了白度母出來了。那爲什麼化出兩個化身來呢？一個呢，是要救苦救難，綠度母就是去救苦救難；白度母呢，就是給眾生增福增壽增慧這樣子。一個是消他的災，一個是添他的那個福報啊、樂啊這一方面，呵。那麼，接著呢，因爲度母又再顯出更多化身來，總共變成二十一尊，爲什麼？就是因爲，她就有的，呵，要救火災裏面的眾生啊，有的要救水災的眾生啊，哦，地災就是地震啊，那種土石流山崩啊，那種災的眾生啊，有的被那個什麼，呵，被政府、犯罪被抓去的那種眾生啊。她就隨著各種需要呢，出了各種不同樣子，哦。這些度母，裏面有一個像我們寫過那個讚，叫“寶源度母”就是，呵，眾生需要得到衣食豐足啊，有足夠的財物才能修行啊，呵，就顯一個這樣的度母去救度他這樣子。那而且二十一度母裏面，通常我們最知道的是，呵，綠度母、白度母，還一個是忿怒臉的度母，那個我們寫過一個讚嘛，好像叫什麼“伏魔度母”還是什麼的，妳可以查一下，把它正確的放進去，她那個就是顯忿怒相，嘿，其他度母都是清純少女啊，慈悲的臉啊，那個就是因爲降魔嘛，也是顯忿怒相的。

好囉，那麼所以頭一個講觀音悲淚呢，就是說，呵，她是從觀音的悲淚化身出來的。那麼，她因爲是從大悲的眼淚裏出來，所以她是什麼呢？集“諸佛慈髓”。爲什麼說“諸佛慈髓”？因爲觀世音菩薩是所有佛的大慈大悲的這個代表，呵，我們通常講說觀世音菩薩是所有諸佛悲心總匯在這裏。呵，這個諸佛悲心的總匯，流出的大悲水，那是悲心裏面的悲心，有沒有，就是悲裏面的精髓囉，所以就講說，呵，綠度母您是這個諸佛大慈悲的最精華的地方囉，就是在度母，呵。因爲她是什麼？她這些，爲什麼觀音要顯化身出來呢？就是親自一個一個，去那個眾生有苦難的地方，像母親一樣去救度他，有沒有，所以這個就是最慈悲的地方，就是親自來救你了，還有比這個更慈悲的嗎？有沒有。

然後呢，第二句說：“笑聲退魔、護悉達成佛”，這悉達是誰啊？就是悉達多的那個簡寫囉，悉達多就是釋迦牟尼佛還沒成佛的時候，他是悉達多太子嘛，呵。那麼，這也是陳上師教導我們說：“呵，釋迦牟尼佛在最後坐在菩提樹下，快要成正覺的時候，不是很多魔來擾亂他、試探他嗎？那麼這個時候呢，綠度母就顯在那個悉達多的頭頂上了”。那麼，她怎麼樣把這些魔退掉呢？她用笑聲就把他退掉！她大笑，就把他們退掉。所以，我們火供裏面，那個綠度母火供最後也是大笑七聲回遮，有沒有，哈哈，哈哈，哈哈，哈……。那個也就是根據這個故事，就是說，綠度母她是慈悲，她退魔只要笑就可以了，她的那個

慈悲的笑呢，就使魔的那種要害人的呀什麼，那種意念都沒有，都退掉、回去。所以，做那個火供的時候，就是最後要，修這個綠度母火供，求說消什麼災啊什麼，呵，最後也學綠度母這樣子：哈哈、哈哈，就把這個障礙都擋回去了，這樣子而已。

所以頭一句講她是怎麼樣出現的：是觀音悲淚的化身。第二個是講說，她對我們的恩多大，當年連，呵，悉達多成釋迦牟尼佛，成佛那時候也是靠她來保護，有沒有。那對我們的恩太大囉，我們佛法是從釋迦牟尼佛出來，那釋迦牟尼佛能成佛，他才能講佛法，呵，那能幫他成佛的就靠綠度母，呵。

第三個是講陳上師的事情，陳上師不是在印度閉關二十五年嗎？那裏面他也，呵，自己顯過，他自己在關房裏，呵！就自己變成金剛薩埵，呵，自己變成文殊菩薩，呵，自己又顯過很多，他自己文章裏面有寫。裏面有一個呢，就有一次，呵！他自己就顯綠度母，而且當時呢，這關房，就整個變成說，就是那個南海普陀山的那個，那個洞裏面的。那個綠度母，就住在那個普陀山的一個地方嘛，一個海裏島上的一個洞裏面這樣子，所以有海潮音啊什麼的這樣子。那這個呢，並不是我們中國的這個普陀山，中國的普陀山是說，呵，用這個名，把那個地方叫做普陀山，慢慢大家去拜，拜出感應來，因為佛菩薩慈悲嘛，也很多人相信這裏，呵，它這裏也有感應了。但是，真正的那個普陀的話，其實在印度的南海，呵，這樣子。那因為達賴喇嘛他們說是觀世音菩薩的化身囉，所以他的那個宮也叫布達拉宮啊，就是講這個地方的意思，就是度母住的地方的意思，呵。

所以第三句是“普陀身影”，度母在那裏的那個身啦，但是，為什麼說影呢？因為她是虹光身囉，她這種身體不是像我們這種肉身死死的，是一個光明的身囉，呵。那麼，“令陳師親證”了，當年陳上師他自己證到說，他跟度母無二囉，但是我們感謝度母的加持總是說，呵，她使他證了。就是陳上師是講陳上師的感應嘛，呵，也等於告訴我們說，呵，綠度母跟陳上師是無二的，呵，無二無別的，呵。

那麼，最後是講她一般的功德、恩德，就是什麼？“普施救渡”囉，她救度一切眾生了，所以呢，因為她這樣子做，所以，實在是眾生的依怙了，我們就可以仰賴她、依靠她囉。哦，那這個就把綠度母的讚講完了。

那麼，寫完這個讚以後，這個讚就把她，我所有心裏有印象的，她最重要的一些功德講出來。那麼，我在寫這啓請頌呢，還是依據上面講的讚這些點來一句一句的來講呵。怎麼樣啓請？啓請跟讚不大一樣，讚只是說：呵！您多偉大啊這樣，這樣呵。但是啓請的話就是說：呵！您是這麼偉大！所以我希望您怎樣保佑我，知道嗎？啓請裏面要帶有這個意思，要跟我們直接有關囉。當然，前面講讚她說，呵，普施救度，那當然也會救到我們，當然也有關啦。可是，這啓請裏面有說：呵，因為您有什麼功德呢，我希望您這個功德，哦，能夠幫助我早點成佛這種意思，呵。

綠度母啓請頌 F1540 F1560

諸佛慈髓 觀音悲淚 滋潤化冥頑
懾魔以笑 護佑成證 行人仰母恩
海天岩洞 虹身潮音 何時得親證
輪迴六道 浮沉眾苦 唯尊能普渡

那麼，啓請頌第一條是說：“諸佛慈髓、觀音悲淚”，還是在講說，您就是這樣子囉，呵。那麼，“滋潤化冥頑”，因為您是大悲的淚水出來，所以您是充滿了那種像淚水的那種慈悲啊，就是說，很能夠潤澤人心的。那麼，您這麼樣大的慈悲呢，使人心都可以軟化掉，本來這些人很冥頑不靈啊、很愚癡啊、很倔強啊什麼的，呵，遇到媽媽的眼淚呢，心都軟化了，有沒有。所以，使這些人能軟化，軟化才肯聽人家的勸改，才會改，呵。頭一個就是講說，因為她是這麼的徹底的慈悲，能夠使人軟化，而慢慢改過來，呵。那麼，“懾魔以笑、護佑成證”，就是說，呵，你看，您用笑就可以使魔都退掉了，呵。而且您可以護佑，呵，悉達多，您自己保佑他成佛，那怎麼辦呢？“行人仰母恩”啦，哦，那我們這些修行的人就很仰賴您的恩囉，呵，我們也有魔障啊，也是要靠您退啊，我們也希望早點成證啊，也是要靠您保護啊，這樣子，呵。

然後“海天岩洞”囉，她在普陀山那裏，哦，是海天裏面的一個岩洞，呵。那麼，“虹身潮音”，她的身是虹身囉，她那裏因為是海，海島裏面的岩洞呢，都有那個海潮的聲音囉，呵，這個陳上師就親自證過，自己變綠度母，境也變成就在那裏。那“何時得親證”啊，那什麼時候我們也能成佛，我們也能夠成就綠度母。因為你如果成佛的話，你一切自在囉，你也可以顯綠度母，也可以顯文殊啊，什麼都可以，呵。

“輪回六道、浮沉眾苦”，就是說，呵，這些眾生的情況是怎麼樣呢？呵，在六道裏面輪回不停啊，然後呢，因為是在六道裏面輪回，呵，在眾苦裏面浮浮沉沉，你有時候，稍為沒有苦啊，稍為有點樂啊，只是稍為浮出來、吐口氣，哦，等下又有什麼事情來了，浮沉眾苦哦，總是這個苦沒有斷。那麼，這是在講所有這些六道眾生的情況。“唯尊能普渡”囉，這裏就說，呵，因為只有您能救啊，這裏就是說，因為我們相信您能救，所以您不要丟下我們不管啊，呵，是這樣的請求啊。你找人家救你的時候，你當然說，呵，只有您能救啊。你要是說也有別人能救，那就好像說不一定需要她救，那就好像她可以跑開一樣。所以，一定是說，呵，只有您能救啊，那希望您，我們既然說，都寄望於您呢，那麼您一定要救我們這樣的意思，呵。那啓請頌也講完了。

綠度母修法迴向文 F1543 F1560

度母綠光慈佑群黎
願蒙攝受融入一體
證達慈髓化現無盡
普濟十方暢母慈懷

再來是講這個修法的迴向文。這個敬行啦，他編那個簡軌的時候，他最後這裏就說，呵，請我給他寫一個迴向文。那我寫這篇很特別了，因為，我就是校讀他的那個儀軌來到這裏的時候，喔！我就是直接在電腦的鍵盤上，就直接打字、打中文就打出來，這樣子，就是說也沒有草稿，也沒有什麼，這樣子。我頭一個就講度母，唉，因為我們要迴向，這個法是綠度母的修法。所以，我頭一個就打“度母”，度母的話，度母有很多度母啊，那麼，這是綠度母，所以，我就要強調她是綠光。因為，她證了佛，她以這個虹光身，一切都是光明，她救你呀什麼也是光出來啊，光收回去啊，都是光嘛。所以，我說：“度母綠光”。再來就說：“慈佑群黎”，她的特點就是很慈悲的保護，“慈佑群黎”就是指一切眾生嘛，呵，她這第一個，她的重點就是這樣子，她用綠光來救度一切眾生。

那麼，呵！她光出來了，那我們修行的人，心裏期待的是什麼呢？“願蒙攝受”，哇，希望您的光能照到我，呵呵，希望您的光來加被我，對不對？加持我要做什麼呢？我們目的是最終要成佛，成佛是先要融入法界無限一體、本來清淨。所以就說：“願蒙攝受”，您這個從本來清淨的那個大慈大悲的光出來，來到我這裏呢，使我什麼世間的都沒有了。而且呢，呵，把我都收進去了，使我都跟您一樣了，變成這個無限的一體，從所有的這些想法啊、世間的觀念什麼什麼的，全都超出來了，我也融入您的一體，呵。融入一體又要怎麼樣呢？呵，我融入一體，我們成佛目的不是個人解脫嘛，對不對？我們融入一體要怎麼樣？“證達慈髓”，就是說您是諸佛的慈悲的這個精髓啊，所以我也要跟您完全一樣啊，我這個融入一體的目的是要“證達慈髓”，跟您完全一樣，我們也變成，我們的心裏只有剩下諸佛的大慈大悲囉，呵。

那麼，一達到這個的時候，唉！你已經完全是這樣子的時候，你就是佛，你能做什麼呢？“化現無盡”啊，你就能夠像度母一樣，呵，每一個需要救度的眾生的那裏，她都去救度，她就要有沒有止境的、沒有數量可以限制的那個化身出現，那我既然跟您一樣的時候，呵，我也要做這個事情。做這樣的事情要做什麼？“普濟十方”，十方就是空間上來講，但是這個無限就時間上來講也是無限，就是說，所謂十方，就是說，哦，平面的是八方嘛，呵，四方四隅，八方。然後還有上方、下方，就是說任何空間了，呵。“普濟十方”也就是說整個法界我們都要去救度了，呵。那麼，我這樣救度呢，我們修行的人，沒有我執呀，沒有說，這是為我呀，是嗎？不是！“暢母慈懷”！這個就是您綠度母慈悲的心裏最喜歡的事嘛，我做這個，使您很快樂，就是說替她想了。就是說，您加被我，我跟您一樣的時候，不是使您，我又幫您做那麼多的事，不是使您更快樂嗎？就是，你看這個迴向裏面沒有一點我呀，沒有一點說，呵呵，我這樣的話，我了不起呀，怎麼樣啊，不是！我們這樣子呢，哦…我們使綠度母很高興了，就是我們對綠度母的報答，知道嗎？這個都需要注意呀，你講話，有我，無我，有沒有，你是修行的，你迴向還是無我，還是目的要普濟十方，還是為眾生，還是希望報度母的恩，呵。這樣就圓滿了。

那這個完全就是當場這樣就打鍵盤就打出來，所以你那個“上師讚”裏面寫那個什麼：蓮華手啊、鍵盤啊，我也很高興，呵呵…呵呵，好囉，講完了，好。

白光淨垢 白光增福 白光亦添壽
度母慈佑 度母提攜 度母恆救護
智目遍照 智目引導 智目生方便
觀音悲淚 潤澤群生 令證無量壽

那再來〈白度母讚〉，這一個讚呢，我主要想說她是白，頭一個是白嘛，她的顏色是白色，所以說：「白光淨垢」。白色是什麼意思呢？它是光明囉，佛嘛，她是證到成佛，身子是虹光身囉。白光有什麼作用？就是使我們的塵垢啊，使我們世間的那些污染啊、我執啊都淨掉了，呵。唉！白還有什麼作用呢？密宗來講，它還有增長的作用，增加你的福報啊，增加你的智慧啊，還有什麼呢？「白光亦添壽」，就是福裏面包括智慧了，然後，「白光亦添壽」，白還代表長壽的意思，你的命不長，怎麼修佛啊？有沒有，還沒證到你死了，你就沒辦法修。

再來呢，「度母慈佑」，她那個度母是怎麼樣呢？慈悲的保護我們囉，而且提攜我們囉，把我們牽引在這個菩提道上啊，呵。「度母恆救護」囉，她對我們救度就是一方面不停止的救我們、保護我們，這樣子，呵。那白度母她身上有什麼特點？她有七個眼睛，她臉上除了雙目以外，額頭正中，直的，就有一個智目。而且呢，她的手心，每一個手，還有兩個腳心，也都是各有一個眼睛，是表示智慧了。那麼加起來她就有七個眼睛了，呵。所以我強調她的特點是智目，「智目遍照」囉，她是智慧能夠看到一切囉。那麼，「智目引導」，她為什麼在手腳都要有智目呢？就是引導我們按照智慧來做事情，呵。那麼，「智目生方便」，因為有智慧，所以她有種種的方便，救度種種眾生，解脫眾生種種困難，呵。那麼最後講白度母是怎麼出來？她是觀音的悲淚啊！那麼她從悲淚出來，所以那個水嘛，她的本性質是水，那樣來「潤澤群生」，使眾生得到那個慈悲的潤澤。而且呢，使得眾生證到無量壽。什麼是無量壽？只有佛有無量壽，有沒有。就是因為她白度母功用是延壽，所以講無量壽。不但是使你添壽，還讓你最後變成無量壽，就是讓你成佛了，呵。

白度母啓請頌 F1424 F1586

世變日岌，安寧日減，眾生命脆危；慈目豈無睹？
邪說叢生，暴亂橫行，修行近奢談；悲心寧不憫？
觀音悲淚，諸佛慈髓，化度遍法界；唯母是依怙！
世界和平，有情康樂，佛子達證悟；願母垂救護！

那麼再來講〈啓請頌〉。讚的時候呢，主要是說她本身的特點，啊，您這裏這麼棒，您那裏那麼棒。啓請的時候就是要講說：「哎呦！您多好，我們多慘啊，所以要您這個多好的地方來幫助我這個慘的地方」。這樣啓請才有意思，呵。你找她就是說：「我缺什麼，您有什麼，請您幫我」，呵。那〈啓請頌〉我第一個說：「世變日岌」啊。就是：「哇！變動得這麼厲害啊」。「安寧日減」，先是說每天變得這麼厲害，然後，「安寧日減」，就是往壞的變。哇！一下子一個大問題，一下子那個大問題，種種以前沒有的也出來了，你

看禽流感啊，什麼瘋牛症啊，有沒有，「安寧日減」。「眾生命脆危」，眾生這個有情的生命，很脆弱啊，而且很危險，處境很危險。這是講我們的慘狀囉。下面這一句是說：

「慈目豈無睹？」「哎啊！您慈悲的眼睛難道沒看到嗎？」就是在跟她喊話了，知道嗎？「哎呦！」讓她大起慈悲來救我們：「您看啦！我們多慘啊，您難道沒看到嗎？」就是提醒她囉。那當然她有看到，但是我們求的人就是要這樣講了，呵。「邪說叢生」，哦，世間種種人間的說法什麼的，都是把人引在眾生裏面啊，引在世間的事情裏面，很少人懂得說，哦，要求佛的那個解脫嘛，呵。「暴亂橫行」，到處都是，呵，這裏也炸一個，那裏也炸一個。然後為什麼就，呵，打起來啊，死很多人啊。「修行近奢談」，世間這麼亂的時候，又有這麼多種種的那個錯誤的講法都很流行，呵，你說哪一個能有這個福氣，又認清佛法是正確的，然後又有安定環境說來修行？就變成說好像是奢侈的空談而已，呵。這又是講我們多慘了，有沒有。然後說：「悲心寧不憫？」剛剛是提到慈目囉，您慈悲的眼睛沒有看到嗎？現在說您慈悲的心怎麼會不憫憫我們這樣可憐的。就是每一句都要打動她就是了，呵。然後說：「觀音悲淚，諸佛慈髓，」對不對，稱讚她說：「您是從觀音的悲淚出來的啊，您就是觀音的慈悲的眼淚」。那麼，因此，您就是所有佛的慈悲的精華啊，因為觀音是代表所有佛的慈悲嘛，呵。那麼，您的功德是怎樣呢？「化度遍法界」，法界任何地方、任何有情，您都可以給他救度啊、感化啊、教化啊，這樣子，呵。那麼，因為您的功德這麼大，現在就稱讚她：「唯母是依怙！」只有您是我們可以靠得起來得救的，呵。

那麼，再來呢，就是我們希望的。我們希望說：「世界能夠和平啊，有情能夠健康快樂啊，佛子，就是懂得學佛的這些人呢，都能夠真正的證佛果啊」。呵，我們這麼好的希望，「願母垂救護！」就是說：「呵，只有您能救度啊，那我們希望這樣的話，希望您趕快下來，就是幫我們使我們能夠達到這些理想」。呵，那麼就是這兩個都講完了，呵。

古魯古里佛母讚 F1646 F1650

大悲應機施懷柔	千方百計鉤攝中
除非群生盡證悟	綿密導引無止時
諸佛福慧鉤賜眾	有情妄念箭射空
慈繩纏繞免失道	歡容吸引入禪通
大智佛母方便足	無量佛子咸皈依

這是昨天才作的，敬行叫我作的。因為他要出那個「古魯古里佛母」的書。（弟子：就是寫藥師佛的……。）對、對，就是他。然後，他作了一個〈簡軌〉，裡面這個〈讚〉…因為我以前寫過〈啓請頌〉嘛，他又要我作一個〈讚〉，要我作一個〈迴向文〉。那麼，這兩個他現在又叫我講一下，我現在就講。

「大悲應機施懷柔」，就是說古魯古里佛母，她是觀世音菩薩的化身；也有說她是二十一度母裡面的一尊的。那她在做什麼事呢？她因為是觀音的化身，她就是那個廣大的慈悲裡面發出來，做什麼事呢？看著…「應機」就是說看著對像，這個「機」是講對像。哪一個

眾生的程度怎麼樣呢？她順著他的程度「施懷柔」，她要引導他到佛法來，主要是這樣子。她當然有可能說先讓你什麼東西順利呀，或者什麼東西你喜歡，得到什麼。都有可能。那麼，她主要的目的呢，最後要讓你到佛法裡面成佛，所以她是大悲出來的。所以，講大悲的話呢，不是普通的說，哦！我喜歡你呀什麼的這一種，而是說我知道你輪迴的苦，一定要徹底解脫你。那樣子才叫大悲出來的。所以她怎麼樣「施懷柔」呢？「千方百計鉤攝中」，你看來呢，噢，她這樣攝引這個人。哪樣呢？「千方百計」哦。那麼，她其實整個這個她所有方便鉤攝的作法裡面，都是出於大悲的！那麼她的這種作法呢，「除非群生盡證悟，綿密導引無止時」。就是說除非所有的眾生都成佛了，不然的話呢，她是不斷的，很細膩的，在那裡引導你，不會停止的。這因為是大悲嘛！大悲只要眾生有一個還沒有證覺，她就不會休息的，她就不斷的做。

那麼，她身上的莊嚴呢，有鉤呀。她有很大的鉤呀！然後她有花箭呀，她有繩索呀。那麼「諸佛福慧鉤賜眾」，「鉤賜眾」就是說她這個鉤呢，她的鉤也有鉤眾生的。可是我現在在講，偏重說，哦，她也可以把所有佛、菩薩的福呀、慧呀，這些都鉤來給你啊！當然她不是只有鉤這個，可是這句是偏重說，你看，她把福慧都鉤來給你。你不要以為她只是在鉤你進佛門呀，她還可以把福慧都鉤給你。「有情妄念箭射空」，平常來講，箭呢，愛神的箭就是射去把你的心鉤住了。對不對？可是我這裡又講說不只那個作用，你有什麼妄念呀，她可以一箭把你射空了。因為她這個「大悲」，也是「大智」呀。對不對？她也可以把你的妄念都射掉。那麼，所以我這樣的解釋呢，使你知道說，你不要把一尊佛看成一個『死』的說，她這樣一定只能鉤攝你，她也可以增你的福慧呀，她也可以除你的妄想執著呀。有沒有？都活來的，有沒有？「慈繩纏繞免失道」，她那個繩子幹什麼？為什麼要綁你呢？不是要把你綁死，而是免得你走錯路去了。就好像你帶著狗，怕狗亂跑，也是要一個繩子牽嘛。這個也是怕眾生跑錯路了。噢，就把你綁著，誼，總是拉回來。拉回來的意思，不是要限制你，而是免得你錯誤了。還有一個可能，要知道還有一種，你鬆懈了，不努力了，拉一拉，讓你走前面一點，那個意思了。她臉上是帶著「歡容」，就是很喜歡的樣子。「吸引入禪通」，但是她這個吸引你，不是要你去說，去迷色，迷什麼？不是！使你進入她慈悲的懷抱裡，你體悟到慈悲呢，你就通達了佛法，通達禪了。這樣的意思。

所以呢，最先講說她是出自「大悲」的，這裡要講說，她其實有「大智」。她因為有那麼大…佛一樣的智慧，所以她能夠什麼的，「方便足」，她所以有那麼多的方便來鉤攝，而且因為她的方便具足呢，所以「無量佛子咸皈依」。所以，會有數不盡的這些學佛的人呢，都因為她的攝受而皈依。皈依呢，皈依三寶，皈依佛母，最後呢是皈依本來清淨無限的一體，就是成佛這件事。…這樣！

古魯古里佛母啓請頌 F1429 F1550

五智鬘髻冠，報身首鬘飾，花箭滿弓，法界無不及。
慈容滿歡悅，空樂舒障難，新仇舊恨，煙消三界外。
觀音行攝受，應機施懷柔，棒鉤繩鉤，遠來而近悅。
暖暖懷抱中，眇眇眷顧下，和樂融融，有情咸皈化。

現在我要講的是古魯古里佛母的〈啓請頌〉。這是因爲在古晉的那個弟子敬行啦，他其實在十月十三號就寫電郵來，叫我說講解這個，但是呢，因爲我家在整修哦，喔，一團糟，根本就我自己的錄音機在哪去找，噢，不用找，根本就不知道在哪裡。那現在我今天直接想到說，唉，海鸚有錄音的設備，爲什麼我就不就直接講，讓海鸚錄下來，然後，這個很短囉，海鸚都可以打字呀，打了字，那個再讓茶桶弄成繁體的，這樣就好了嘛。好了，那我就開始講了。

古魯古里佛母呢，她是觀世音菩薩的化身，密宗的這個佛母，那麼，所謂“佛母”也可以說是母佛了，呵。那麼，她的專長是怎樣呢？就是說，它就叫“攝受”，就是說，讓人家本來不和睦的，讓他們和睦啊；本來不喜歡的，讓他喜歡啊，就這樣的意思呵。那我要作她的啓請頌呢，我是怎麼做呢，你看，一句一句的講啊。

“五智鬘髻冠”啦，這頭一個是講她的頭上，她頭上呢是五個鬘髻了，就是那個光是頭骨，五個人頭骨做爲她的冠，這是什麼意思呢？在密宗裏面那個頭骨，它是代表空性的意思。那麼，爲什麼要五個呢？就是代表她是證到那個五智，這…哦…平等性智啊、什麼大圓鏡智啊、妙觀察智啊、成所作智啊、法界體性智啊，這些，有沒有，呵，所以她頭上那個呢就表示她五智都圓滿，就是說她已成佛的意思。

那麼，再來講說：“報身首鬘飾”，她證到的是報身佛，那麼，她的這個報身呢，用什麼來裝飾呢？首鬘啊，就是一個、一個人頭做成項鍊一樣，這樣子；你看她的圖像就知道了，她掛著一圈人頭，而且呢裏面很重要的一點是，頭上那個表空性，所以是骨頭啦、骷髏頭呵，鬘髻嘛。但是，這個身上掛的這個呢，是新鮮人頭，所謂新鮮人頭根本還是都有肉的，都看得到的一個一個人頭，爲什麼要新鮮人頭？這表示因爲報身呢，她要享受的話，沒有這個肉身的話，哪有什麼這些享受啦，所以，以那些代表說，是在欲界、色界裏面的這些享受，呵。用首鬘來莊嚴，這表示她也成就報身了。

然後再來呢，“花箭滿弓”，你看她拿的這個弓箭，是上面都是用花來裝飾的，因爲她不是仇恨要射箭誰，她這個是一種慈悲的大愛，要去，呵！把這個人把他鈎回來那個意思，使他到佛法來，也能得到究竟解脫，這樣的意思。那麼滿弓，這是因爲，弓拉得滿滿的已經隨時準備好，呵！哪一個需要救度，她就射他那一邊，就使他變成對，等於是愛神的箭了，對佛法產生愛心啊、信心啊，這樣子。

那麼，下一句說：“法界無不及”，就是說，喔！整個法界，不論那個地方，她都可以攝受到，她都可以把他接引到佛法來，這樣的意思。那法界的話，當然是六道也都在裏面了，呵，就是她能夠使六道眾生都向佛法來的意思，啊。

那麼，“慈容滿歡悅”，你看她的臉上啊，慈悲的臉上啊，是很快樂的一個臉，啊。因爲她這個不是…呵呵，要讓人家來歡喜你，呵呵…憤怒的，還有誰來歡喜你？對不對，那當然是很快樂的一個臉，那人家看了也喜歡嘛。

然後再來一句就說：“空樂舒障難”，就是說，唉！她也可以替你解決你的學佛上的障啊、什麼所知障、什麼煩惱障啊，有沒有？所有的困難她都可以解決。但是解決的方法是什麼呢，唉，她是以空樂來幫你！障難，所遇到的，都能夠舒解，呵，所以她的方法又很不一樣。有的是比方說用很大的力量去，呵，排除障礙啦怎麼樣、怎麼樣。她的方法不一樣，她是溫柔的，哦，讓你很舒服的、很快樂的，呵，就從這些障難本來在那裏，哦…心情很不好啊什麼什麼，種種困難裏面就出來，讓你很舒服的出來，呵，而且因為你這麼快樂呢，唉，“新仇舊恨，煙消三界外”，不管是現在什麼事情不高興啊，或者以前老記恨的什麼事情啊，喔！快樂得都已完全沒有，而且它說“三界外”的意思是什麼？就是，這個三界裏面才有輪迴，才有煩惱，就是已經完全超越三界，就是說得到空性的解脫，得到佛法的解脫。

那麼，“觀音行攝受”，因為她是觀世音菩薩的化身嘛，所以就講，其實這裏就是啓請說，她就是觀世音菩薩呵。那麼，她作為古魯古里佛母的時候，她是在做什麼？她是做攝受的工作，因為要把眾生引到佛法來，使眾生能夠得到究竟解脫。那麼，“應機施懷柔”，就是說，喔！她看你的情況，這個意思是說，你目前這個，她遇到的這個眾生，他這個眾生是怎麼樣的情況，她照著你的情況呢施懷柔！就是呵，她對你很好啊、很溫柔啊、很關懷啊，那麼，這樣子呢，使你比方說本來不相信的，也願意相信了，本來心裏懷恨的，喔，遇到這麼溫柔的，呵，也軟化了，有沒有，這樣子。就是看著你的情況，來給你關懷，給你照顧啊，使你也軟化下來。而且呢，她手裏，她有四個手，她另外二個手拿著是什麼呢？一個是棒鉤啊，一根棒子，前頭一個大的鉤子，另外呢，一個繩子，繩子的最前面還是有鉤，這些鉤子是做什麼呢？就是把你鉤過來，這個鉤不是壞意的勾引你，而是說把你引導到佛法來！為了使你得解脫，把你這樣一路牽著過來，這樣子。那麼，棒的這個呢是用於比較近的囉，近的就用棒子囉，比較遠的呢，棒子鉤不到囉，呵，這個繩子這樣用，甩過去這樣就把你也鉤過來。最後呢，說：“遠來而近悅”，繩子一丟，呵，遠的也來，呵，近的呢，被她的棒子一鉤呢，呵，也很高興的這樣來了。

然後再來說：“暖暖懷抱中”，就說她這裏的照顧啊，她的這個就好像，讓你覺得，呵，在她的溫暖的懷抱裏面，而且呢，她這裏的照顧呢，是好像脈脈含情啊，有沒有？就好像說，很慈悲很關懷的臉看著你啊，哦，那你遇到這樣，又好好的抱著你，又甜蜜的看著你，那你不是很快樂嗎？呵呵，“和樂融融”，這麼快樂的時候，“有情咸皈化”，不管是哪一個有情，遇到這麼好的對待的時候，呵，他就來皈依啊，接受你的化導啊，呵。所以就把這個古魯古里佛母她身上主要的那些裝飾啊，或者拿的什麼武器啊什麼的，是什麼意思都講出來。然後，而且講出來，為什麼她的這個攝受能夠都這麼有效，也都講出來。好囉，那這個是雲南的弟子叫“本淨”的，這兒寫“卜保才”，他就叫“本淨”，本淨請我作的，呵。那這個敬行呢，有把這個呢做成一個卡，背面是我用毛筆寫的這個《古魯古里佛母啓請頌》，還有蓮花，上有花箭，前面呢就是古魯古里佛母的這個聖像，而且底下有我用毛筆寫的她的心咒：“嗡古魯古里葉娑哈”就這樣，呵，就講到這樣了。

古魯古里佛母修法簡軌之迴向文 F1646 F1650

願蒙佛母慈垂顧
有情咸得知皈依
直至成佛不暫離
廣演法教渡群機

那麼，他(敬行)作那個〈簡軌〉呢，要我寫個〈迴向文〉。所以我寫四句，頭一句說，希望呢佛母，這裡佛母，她的修法，當然是指古魯古里佛母了，「慈垂顧」囉，妳很慈悲的垂顧我們！爲什麼叫「垂顧」？因爲她是高高在上嘛，我們是在輪迴裡，請妳垂顧我們了。垂顧我們哪一點呢？「有情咸得知皈依」，就是說讓所有的有情都知道要皈依三寶。爲什麼是這樣呢？因爲她的主要功能是鈎攝，是攝受，對不對？希望她攝受眾生都入佛門，都皈依法。皈依法，他才有希望將來成佛嘛。而且呢，「直至成佛不暫離」，這裡的「直至成佛」，也是直至眾生的成佛，也是直至我們修行者的成佛。一直到我們這些都成佛呢，不要暫時離開我們，不斷引導我們，幫我們把妄念放空呀，把福慧給我們呀，讓我們免失道，這些入禪通都不暫離。那麼，怎麼樣呢？「廣演法教渡群機」，因爲她一直不離開我們呢，使得我們…而且使得眾生都知道皈依。所以，使我們能夠「廣演法教渡群機」，使得我們能夠把佛法很順利的傳導給大家，讓大家都得渡，這樣的意思！……而且我這種都沒有想，也沒有草稿，而且是打字，一個一個打下來的，整個就寫完了。呵呵…呵呵…（上師笑）。就這樣了。

寶源度母讚 F1641 F1825

金身純真 法性無盡 慈懷展供施
寶瓶純潔 功德深廣 憫眾增福慧
嘉禾純厚 佛果纍纍 佛子遍分享
妙智純樸 救渡無染 度母誠寶源

然後再來一個呢——我這是這樣，這些是我作過的，那個供養讚頌裏面吶，有些還沒講過的，我現在都在一個、一個把它講起來。那我今天除了剛剛講的那個，我想再講兩個給你聽。

這個叫〈寶源度母讚〉。「寶源度母」是什麼呢？就是二十一度母；綠度母化身呢，二十個，連她自己二十一個。這二十一個度母，就是各管各的了，有的天災、有的地震、有的水災、有的火災、有的獄災——比方說被關了，有的說中毒了——毒難囉，魔難囉——魔來擾了。就是分門別類各種。但是這些度母裏面，也有加持你的，寶源度母就是加持你，說有錢囉，不止有錢了，就是說你需要的東西都有。就是好的方面增加。然後呢，它這個稱讚她了，因爲她寶源度母的樣子，她是金色嘛，金身代表純真囉！那麼，她的身呢，不是我們普通凡人的身了，她這個是佛身，都是光明身，所以她是「法性無盡」，她不是可以限量的。那麼呢，「慈懷展供施」，她怎麼樣子給我們這麼多東西啊？是因爲慈悲啦！慈悲出來的。

那她呢，有一手拿著一個寶瓶，這寶瓶代表什麼？純潔。裏面是甘露啊！寶瓶純潔了。那麼，爲什麼能夠有這個甘露、這麼純潔的甘露？是「功德深廣」的結果，她修得功德深廣。那麼，她憐憫眾生囉，所以呢，增加眾生的福跟慧，不止增加福報，還增加你的智慧。「嘉禾純厚」，她另外一邊拿著是一些稻穗，代表果實那樣子。那麼這個呢，代表她的「純厚」，才能夠結果啊！那麼這些果呢，我們想成是佛果纍纍，不止是我們可以吃的果，是佛果，就是證到佛德。那麼，這樣子呢，所謂「佛子」是——你真的信佛，你就是佛子了。佛本來是眾生都是他的兒子，都是他的子女嘛！你信他的話，就真的是他的佛子。那麼，所有的佛子都能夠來分享她給你的加被。

「妙智純樸」囉，她的智慧很高喔！那麼這個高的智慧怎麼表現出來？就是純樸，不是花俏的。花俏的只是說，哦，好像說弄得讓人家歡喜一下，可是不是真的智慧。真的智慧，他是很天然的、很自然的，所以是純樸。那麼她「救渡無染」，就是說，她來救眾生，而且呢，不被眾生染污啦！就是她跟壞人在一起，她把他改好，可是她自己不會變壞，這樣子，救渡無染。那麼這個度母啊，真正是寶的源頭了。所有講的這些福慧，所有這些寶的源頭了，因爲她的名字叫「寶源」嘛！所以稱讚她說，你實在是寶源。這是讚她了。

寶源度母祈請頌 F1438 F1825

金身寶瓶救貧乏，嘉禾纍纍施道糧；
真摯行者多窮困，仰母寶源樹法幢。

讚了她以後，讚的時候是說，你多好、你多好、你多好！現在祈請是說，你這麼好，我這麼慘，拜託、拜託！有沒有？你的好要加持我，這樣的意思。所以這個呢，她是「金身寶瓶」，她這個「金身寶瓶」是幹什麼？來「救貧乏」了。你有金身寶瓶，你來救我們的貧乏了。你的「嘉禾纍纍」呢，給我們「道糧」，幫我們，使我們在這個修行上呢，有足夠的資源，還有那個什麼智慧啊、什麼時間啊，使我們能夠去修行。因爲你要修行要很多方面，這個叫做「道糧」。就不是只是吃囉，就是使你能夠往修行上走。那就也要有時間囉，有閒暇、有健康啊、有什麼，有沒有？這些都是要的。那麼，「真摯行者多窮困」囉，就是說真正的，他不花俏嘛！所以也沒有人懂得他，很多是窮困囉。要靠你這個寶源呢，才能夠把法幢建起來。什麼「法幢」？「法幢」是法的旗子啊！是什麼意思？就是說，才能樹立起說，喔，佛法這裏是很好的，人家來嘛！要靠你來支持了，你寶源給我不斷支持，我才有辦法把佛法興起來，這樣的意思。

伏魔度母祈請頌 F1439 F1826

忿容三目智懾魔，普巴旋轉碎心執；
邪說暴行愚迷眾，仰母伏魔得濟渡。

那，現在再照以前的次序，講一兩個喔。這個是〈伏魔度母祈請頌〉。伏魔度母是什麼呢？二十一度母，裏面有一尊喔，跟別尊不一樣。別尊都是綠度母那個樣子，就一個少女這樣，很美麗啊、很慈祥啊，只有一尊呢，是個忿怒的臉，根本就不是那個少女樣子。而且呢，她手裏是拿著一個蒲巴。蒲巴是那個尖尖的那個法器，有沒有？插在那邊一根，那個金金的那種。所以，我怎麼樣對她作祈請呢？這個好像以前都是那個誰，智宣要我寫的。說「忿容」，她的臉是忿怒的臉，三個眼睛。那麼「智懾魔」，但是呢，我們佛法是這個樣子，就是說，不是說我力量大啊，把你壓下去啊、什麼。不是這樣子，佛法都是用智、悲的。她的智慧呢，使魔都受到折服，就是說，就是退縮了。什麼樣的智？就是說「無我」嘛！他有無我空性的智，那麼魔來呢，遇到這個說「無我」的，你怎麼樣，他也不怕、也不計較，而且對你還是慈悲，魔都受到感化的意思，智懾魔了。那麼「普巴旋轉碎心執」，她拿著一個是武器囉，蒲巴是尖的，可以刺的了。可是目的是要做什麼呢？她這樣子轉哪，是要把你心裏的執著碎掉，不是要去碎人吶！這沒有用，殺人不對的；它是你心裏的執著走了，你就沒事了。「邪說暴行愚迷眾」，說，這些相信邪說囉，做著暴行的這些愚癡的人囉。「仰母伏魔得濟渡」啊，要靠這個度母她這樣子的，用智慧來化解他們心中執著的，這樣來降伏他們呢，而他們才能得到渡，這樣子，喔。

救震災度母讚 F1625 F1826

天旋地搖	上湧下陷	山崩岩落	有情深怖畏
屋倒人亡	路斷糧絕	傷重病危	呼救待向誰
悲憫眾苦	消弭共業	藍光救護	度母息地震
寶杵辟邪	驅散瘟魔	慈力支柱	重建得順利

那，再來講兩個呢，是救震災。因為那時候，去年不是那個四川大地震嗎？一個先是讚她了。因為也有一個度母呢，她二十一度母，她是地、水、火、風、空啊什麼，這樣子，天災啊、風災啊、火災啊、水災啊，他都有度母專門在管的。這個是管地震的。管地震的呢，它怎麼講？我說「天旋地搖」啊，這是地震的時候不是這樣嗎？「上湧下陷」，那個地也會一一有的陷下去，有的向上彈起來啊、什麼。「山崩岩落」，山崩了，岩石落下來了。「有情深怖畏」啊，不止是我們咧，所有這些動物，遇到這個不是都好怕嗎？然後「屋倒人亡」，「路斷糧絕」，「傷重病危」，你看！這樣的情況裏面，「呼救待向誰」啊！你要跟誰求救呢？誰也救不了你，對不對？你在那樣的情況裏。

那麼她呢，她是「悲憫眾苦」了。「消弭共業」，像這種地震叫做「共業」。不是你每一個人特別的，你有的得什麼病，有的遇到什麼車禍、什麼，那是個人的。這個是一群人都遇到了，這叫「共業」了。怎麼樣使共業能夠消弭呢？她是藍色的，所以說她發出藍色的光來救護，使得地震能夠平息。那麼她手裏拿著是一個寶杵，就是那個杵，有沒有？鈴杵的杵。「寶杵辟邪」啊！「驅散瘟魔」，為什麼？地震以後很怕那個瘟疫出來，所以就是說，用她的這個寶杵呢，把這個瘟疫驅散了。那麼「慈力支柱，重建得順利」。靠她的力量來支持呢，我們還要再重建嘛，才能夠順利。重建也是有很多問題啊，不容易的。這是稱讚她了。

救震災度母啓請頌 F1626 F1826

突如其來 無從防範 摧房倒牆在瞬間
有情脆危 非死即傷 依護剎那全不見
引導亡靈 蓮邦安養 劫餘依怙唯度母
止痛療傷 安心興邦 重獲安樂仰慈恩

那麼向她祈禱、啓請的，是怎麼講呢？說「突如其來，無從防範」了，地震不是這樣嗎？忽然來，我們怎麼防？而且「摧房倒牆在瞬間」，一下子整個都倒下來了。

「有情脆危」，我們有情本來就是很脆弱的嘛！「非死即傷」囉，遇到地震非死即傷了。「依護剎那全不見」，這一剎那間，什麼可靠的都沒有了。本來你說，哦，我可以靠我媽媽，喔，媽媽忽然被壓到了，你怎麼辦？什麼都沒有了。那麼在這種時候呢，有的是死掉，對不對？所以說「引導亡靈」了。死掉的呢，度母，就來求她呢，把亡靈引導到哪裏去？「蓮邦安養」，就是到淨土去好好的修養了。這個「劫餘」的「依怙」只剩下度母了，人都不可靠了，沒一個有辦法。然後「止痛療傷」，至於這個還活著的人呢，求她幫我們止痛啊、療傷啊。「安心興邦」，使我們能夠有勇氣說，再努力起來、再重建起來。「重獲安樂仰慈恩」，說，靠你的慈悲啊，讓我們可以重新重建，得到安樂，這樣子。

好，今天就講這些了。

準提佛母讚 F1762 F1828

三目十八臂 安坐蓮花上
淨居天上擁 二龍王下持
融通智慧深 普濟救渡廣
能出生諸佛 眾生咸皈仰

現在要講的是〈準提佛母讚〉。「三目十八臂，安坐蓮花上」，這是形容她的形狀了。她有三個眼睛，是什麼意思呢？通常就是說知道過去、現在、未來了；或者你可以說，觀三界眾生的苦了，這樣子。那麼「安坐蓮花上」，她是在蓮花上面的。（表示離於世間垢染。）「淨居天上擁」，上面呢，有淨居天在護持著她。「二龍王下持」，她那個的蓮花的莖是兩個龍王托著的，表示擁護她、支持她。那麼「融通智慧深」，她能夠把智慧都融通的話，那麼她智慧都是很深，才能做到融通了。那麼，她本身是功德，又是融通，又很深，而她做出來的事業呢，「普濟救渡廣」，就是平等救濟一切，那麼救渡很廣、廣泛。而且她一個特點，是什麼？「能出生諸佛」。說她是一一這個所謂「諸佛由她出生」的意思是什麼？就是說在她的教導、護持下，眾生可以成佛啊！「眾生咸皈仰」，所以眾生呢，都皈依她、敬仰她。這樣子稱讚她。

準提佛母祈請頌 F1762 F1828

眾生苦難有多端，解救需賴方便廣；
眾生資質天淵別，開悟仰賴悲智通；
眾生障礙重重生，排除全賴威力猛；
眾生上道步步艱，牽引猶賴慈憫深；
能生諸佛大佛母，唯尊圓具無上德；
值此末法眾心亂，祈垂慈恩一一渡！

那麼接著是她的〈祈請頌〉。祈請頌是說「眾生苦難有多端，解救需賴方便廣」，眾生的苦難是很多種嘛，「多端」是多種、多類囉。那麼「解救需賴方便廣」，要救眾生這個苦難呢，你能救他的人，要本身有很多方法才有辦法嘛。然後，剛剛那個十八臂忘了講，十八臂的話是說，她手上拿著種種的法器啊、日月啊、結手印哪，什麼的，就是代表種種的功德，跟種種渡生的方便。那麼「眾生資質天淵別」，眾生他的那個本性，還有他的程度，就是有的這方面比較強、有的這方面比較弱，有的這邊不行、那邊不行什麼，這一類的，「天淵別」呀！差別太大了。那麼「開悟仰賴悲智通」，所以他們程度這麼不齊的時候，你要把他一個、一個都能夠開悟的話，那麼你要悲跟智是融通的。怎麼講咧？你要有那個悲心吶，你才會說，不要嫌說，噢！這個這麼笨啊、這個這麼難教啊、這個這麼頑固啊，有沒有？你那個悲心要夠。那悲心夠還不行，你還要說，呃，他雖然這邊差呢，喔，怎麼樣呢，他可以一步、一步走。那麼，所以悲跟智要通達了，同時都是圓滿，才能這樣子來使眾生慢慢、慢慢，一個、一個都開悟了。

「眾生障礙重重生」啊，他這個障礙，一方面是根本上每個都有業障，煩惱障啊、所知障啊這些；另一邊來講，就是說，他要往修行上面來，也是障礙一層、一層的嘛！那麼「排除全賴威力猛」，就是說，如果不是力量很大，怎麼樣去除這麼多的障礙咧？「眾生上道步步艱」哪，他要往佛法的路上走了，每一步都很艱難，一方面為什麼呢？你往這邊走辛苦啊！你要修啊、你要發大心忘我啊、什麼，都不容易啊，然後呢，你的業障、煩惱障，後面又一步、一步都給你拖著，所以他每一步都很艱難的。「牽引猶賴慈憫深」吶，誰能夠來牽引這樣的眾生呢？就是每一步都這樣困難，就是一步、一步這樣帶，是靠著說她的慈憫很深，所以她不放掉他嘛！這麼辛苦還是一一因為慈悲深，所以還是一直帶著他嘛！那麼「能生諸佛大佛母，唯尊圓具無上德」，說，啊！你是能夠出生諸佛的大佛母，你能夠使眾生都成佛的這個大佛母呀！只有你呢，「圓具無上德」，只有你圓滿的俱備了無比的、種種的功德。上面我們講的這些：方便廣、悲智通、威力猛、慈憫深，你都有啊，只有你是完全都有的。「值此末法眾心亂」，現在是末法時代嘍，佛法正確的也很少啊，然後又有種種的其他宗教，然後又再加上世間的見解，哇！大家心很亂哪，不知道該跟著哪一個才對啊？「祈垂慈恩一一渡」，希望你的慈悲啊，一個、一個來教導他們，這樣子。

準提法迴向 F1762 F1828

菩提大心來修法
仰佛母力成勝德
順佛母慈普施眾
法界清平智光圓

那麼這邊還有一個〈準提法迴向〉。就是說，是哪一個？哦，大概是本淨的吧，本淨他編一個那個〈準提法簡軌〉，然後迴向的地方，他請我寫的。我寫這些迴向，連那一次那個什麼，緣度母法的迴向啊、什麼，都是沒有想，就是在那裏，打字機就這樣一個字、一個字，就這樣打出來了，完全沒有草稿的。「菩提大心來修法」，就是說，我們來修這個法呢，是基於菩提大心，就是說，是為一切眾生成佛而來做的。「仰佛母力成勝德」啊，那我們修法呢，欸，我們心也不專啊，每天只做一點啊、什麼，那修這個法有什麼了不起的功德嗎？但是呢，「仰佛母力成勝德」，但是因為準提佛母的加被呢，雖然我們每天這樣，跟她這樣稍微親近一下，修法中間跟她親近一下而已，因為她的慈悲、她的大力來加持呢，雖然是很短暫的一個修法，也變成很殊勝的一個功德了；一方面當然也是因為我們是菩提心了，不然也談不上，對不對？菩提心，然後你雖然做得不好呢，上面加被很大，所以有很殊勝的功德了。

那麼這個殊勝的功德要怎麼辦呢？「順佛母慈」囉！我們修準提佛母要順她囉，她是慈悲普及於一切的，所以我們這個功德，要跟她的慈悲一樣，就要整個的迴向給一切眾生了，所以順她的慈悲呢，普施給一切眾生了。普施給一切眾生的結果怎麼樣呢？「法界清平智光圓」。就是說，因為這個功德出去呢，法界得以把一些障礙、什麼都清掉了，變成沒有問題。而且呢，不止這樣，她這個功德出去，是那個佛法的智慧，為什麼講「智慧」呢？因為她這個是平等慈悲及於一切，這是佛法的智慧才有的啊！你說別的，分別說，噢！哪一個是信我，不信我；哪一個是好，不好啊、什麼。這都沒有這樣講啊，就是普及於一切。這樣的智慧的光明呢，就是圓滿整個法界，都充滿在這裏面了，這樣的迴向。那麼，還另外一個意思是說，你怎麼樣想這個功德出去給一切眾生？你想成這個光明出去，智慧的光明出去，到達一切眾生、到達整個法界，充滿整個法界。

大白傘蓋佛母啓請頌 F1420 F1828

頭目手足俱無數
方便無盡大佛母
大白傘蓋蔭大千
完整護佑常垂顧

再講一個。是〈大白傘蓋佛母啓請頌〉。那麼大白傘蓋佛母，你看她那個佛像的話，你看！「頭目手足俱無數」，就是頭也這麼多，每個頭上面有眼睛，那有三個眼睛，那也不得了了；手也那麼多還不算，腳也是那麼多，什麼都那麼多。這是什麼意思呢？「方便無

盡大佛母」，是表示她就是那麼有辦法。她的頭、目、手、足，都是代表她種種方便。頭，你雖然可以說代表智慧，她有不同種的智慧呀！對這樣的眾生這樣子教，這樣子；現這樣的臉啊、什麼。那麼「大白傘蓋蔭大千」，她的特徵是拿著一個大的白傘蓋嘛！拿這個傘蓋，是表示什麼意思？她要庇祐整個大千世界了，三千大千世界。那麼其實這裏，你如果講三千大千世界，還只是一個大千世界，這樣也不夠大，這裏的「大千」，我們應該了解為，是庇祐整個法界的意思。「完整護佑常垂顧」，因為她有這麼大的方便、這麼多的方便，然後她的那個傘蓋又是籠罩、庇蔭著整個法界，所以呢，她給你的保護是完整的，各方面她都可以照顧到。那麼呢，請她常常「垂顧」囉！就是你這個完整的保護呢，經常的降臨給我們，那這個我們呢，我們是佛法的，也不要想只是我們修行人囉，就是希望她常常垂顧一切眾生，這樣了。

好，今天就講到這裏。

弟子：謝謝上師。

格薩爾王啓請頌 F1394 F1829

勳業彪炳王威赫
旌旗一展魔盡懾
登堂坐鎮施調度
鴻圖大展法昌隆

好，現在講這是〈格薩爾王啓請頌〉。「勳業彪炳王威赫」，就是說他的功業呢，很大、很昭著。那麼這些當然要去找那個，格薩爾王的那個傳記啊，那種來看才知道了喔。「王威赫」，這個王呢，他的威是很大的，這樣子。「旌旗一展魔盡懾」，「旌旗」的意思就是說，他那個號令他的部下的那個，用旗子來指揮嘛，他旗子一揮，所有的魔呢，都害怕了，就收斂起來了。「登堂坐鎮施調度」，這是什麼意思呢？因為那個，我原來是只有在外面掛那個格薩爾王的那個旗子嘛，然後過了三、四年呢，有一天就看見現一個什麼呢？現一個八乘十的那個相片喔，而且那個相片呢，是上頭斜斜的向著我這邊歪。他就是現那樣的相，這樣子。那我就知道他的意思了，他就是說，你不要只是給我掛在門外了，我也要進裏面來，要有個我的相掛在裏面的意思。所以我說他是「登堂坐鎮」，他要進裏面來坐鎮了。做什麼咧？他就可以「施調度」嘍，他坐裏面他發號施令嘍，叫他的部下來幫忙嘍。那麼，因為他這樣子的親自來護持呢，「鴻圖大展法昌隆」，那麼就這個救渡眾生的這個偉業呢，就可以很大的展開，佛法就得以興隆起來，這樣子。就是祈求他這樣子，也是有真正的感應在裏面了。

當今多吉勒巴祈請頌 F1763 F1829

能承蓮師大事業

悲心綿延護法脈
密法修行多險阻
唯仰尊威得通暢

那麼，對當今多吉勒巴我們怎麼祈請呢？就是說，稱讚他說「能承蓮師大事業」，就是能夠——他是蓮師的特別護法，就是說專門給蓮師打雜囉，蓮師說做什麼、做什麼……，他就一手包辦都去做了。「悲心綿延護法脈」，但是這個當今多吉勒巴，他的悲心呢，是綿延不斷的，為什麼講呢？因為他是「護法脈」啊！他不是只是保護著蓮師囉，就是我們從蓮師傳下來的，這個密宗的法脈呢，他都好好的在照顧著。「密法修行多險阻」啊，我們修密法呢，有很多危險的地方，有很多阻障——人家不了解啊，那你自己要修，很多地方修不好，就變成反而墮落啊、什麼，所以就是「多險阻」。「唯仰尊威得通暢」，那麼只有靠你的威德呢、靠你的護持呢，使得我們修行的路呢，能夠通暢。也就是說，危險的地方能夠度過啊，阻障能夠排除了，這樣子。

六臂大黑天禮讚 F1523 F1829

六道眾苦 六方佛慈 六臂悉擔荷
觀音大悲 普度大慈 大力能開顯
堅貞不移 遇難益彰 如黑蓋餘色
不請自臨 唯法是問 佛子真依怙

然後再來呢，是「六臂大黑天禮讚」。怎麼樣稱讚他呢？這裏要講一下，六臂大黑天是那個觀世音的護法。照陳上師的教導呢，他是說，其實六臂大黑天呢，原來是印度教的一個魔神，那這個魔神呢，觀世音菩薩怎麼樣使他變成他的護法呢？他就是，他把他的心識送到極樂世界去，然後觀世音菩薩自己進去，所以外表還是大黑天呢，其實裏面是觀音菩薩在主持，這樣子。那麼，然後他就會照著觀音的意思來做事了。做什麼呢？「六道眾苦，六方佛慈，六臂悉擔荷」，這什麼意思？就是六道眾生有種種的苦了。那六方的佛，那是前後、左右、上下囉，六方的佛他們怎麼慈悲呢？他的慈悲就是要救渡六道眾生的苦了。那麼，這個佛慈救渡眾生，這樣的事業呢，是怎麼樣呢？「六臂悉擔荷」。就是說他的六隻手，就來承擔這些法務了。因為他是六臂，所以我們用六六來配，就好像說，等於說，一隻手就代表著、擔負著一方的佛，救一道的眾生。當然你也可以想成說六方佛，每一道都去救了，這些都可以喔。

那麼觀音的大悲，他「大悲」就是說，希望拔眾生於苦嘛！「普度大慈」，他大的慈悲，他的慈在哪裏呢？是說他「普渡」了。不分你是多壞、多好、多笨、多聰明、多怎麼樣，他沒有管你是怎麼樣，只要是有情啊，平等的渡你。那麼，但是呢，六臂大黑天他在做這個救渡的事情呢，他也就是等於使得觀音的大悲，還有普渡的大慈，都能夠顯出來了。怎麼樣「顯」呢？是因為「大力能開顯」。因為他這個護法，他有很大的能力能夠做種種的法務，所以使得這個大慈、大悲都能夠顯示、現出來了。你要是做不到，你光說我有大慈

大悲，人家也看不到啊！你真的把它做了，真的救了眾生，那人家就說：喔！真的是大慈、大悲了唷！

那麼，再來稱讚他說什麼？說「堅貞不移，遇難益彰」啊。就是說，他是對佛法是完全忠心的，不會說遇到什麼困難啦，或者遇到什麼誘惑啊，他就移轉了。那麼「遇難益彰」，遇到困難或者遇到災難囉，更顯示出他這種堅貞不移的地方了。那麼，他這個堅貞不移，是像什麼？用一個比喻呢，就好像黑色呢，遇到別的顏色還是黑色，就是黑把其他色都蓋住了。就像說他的堅貞就像那個黑色，什麼顏色來，都被他的堅貞蓋住了。那麼這個就是在講說，為什麼很多護法，都是那個黑啊，或者藍黑啊，那個顏色，就表示他的堅貞了。「不請自臨，唯法是問」，這個地方的「不請自臨」，是好的意思囉，不是平常說，哦，沒有請你，你也自己跑來。不是這樣。他的意思是說，他「唯法是問」。他只要說，你這個真的是為佛法，即使你不懂得說，啊！請你來幫忙呢，他也要自己來幫忙。這麼慈悲囉。就是說，甚至不管你請不請他，只要你是為法，他就來了。所以呢，這麼樣真心為法的，所以他是什麼？佛子的真正依怙囉！我們就只要心在菩提呢，他自然會來擁護，所以我們真的可以仰賴他了，嗯哼。

忿怒相護法禮讚 F1771 F1829

慈憫眾生護正法 呵護心切真情露
恨不一舉滅盡魔 那顧忿容嚇壞人
怒目圓睜髮衝冠 血口獠牙吞群邪
若見表相非真相 方悟怒容出婆心

再來是〈忿怒相護法禮讚〉。就是說，護法裏面很多是忿怒的樣子囉，那這個也是密宗容易讓那個其他的人誤會的。說，噢，你們的那些神佛啊、什麼，都是那麼兇的臉啊，獠牙啊、血口啊，好嚇人！為什麼不是慈悲的？所以要說明說，其實樣子很可怕，心是很慈悲。那怎麼講呢？說「慈憫眾生護正法」。他會懂得來擁護正法、來護佛法呢，就是因為他懂得慈憫眾生啊！他不慈憫眾生，他護正法幹什麼？正法唯一的好處，就是祐護眾生嘛！所以他也是一心慈憫眾生，所以來護這個佛法。「呵護心切真情露」，但是呢，他們是為什麼？就是說，他心那麼急著、迫切要保護佛法，所以呢，他心裏的那個真正的情感，就都流露出來，沒有任何虛偽了。那麼他的真情是在哪一點呢？說「恨不一舉滅盡魔」，他恨不得說，只要這一次打一下，所有魔都已經滅掉了。那不是就沒問題了，眾生就沒問題了嘛！因為那樣子的，恨不得一下就做到了，所以那麼忿怒的臉就露出來了。他說「那顧忿容嚇壞人」哪！根本沒有想到說，那麼忿怒的臉，一般人是會被嚇壞的，他就沒想到了，他就真切到這個地步囉。

然後它說，他是忿怒相，是怎麼樣的？「怒目圓睜」呀。喔！眼睛睜得大大的，好兇啊！「髮衝冠」，頭髮都豎起來了，因為那麼氣啊！「血口獠牙」，哇！又是獠牙，而且口中還沾了魔血。為什麼呢？他把群邪都吞下去了，把所有的邪惡都吞下去了，所以這個邪惡的血都還留在口上嘛。「若見表相非真相」，如果我們懂得說，你所看到的表面的樣子，

並不是他真正的樣子，因為真正其實他是慈憫眾生啊！你要是能夠這樣超越表面，而看到裏面實在的情況呢，「方悟」，你才會領悟到什麼呢？「怒容出婆心」哪。他這個忿怒的臉，其實是從老婆心切，就是說慈祥的心，很急切，因而生出對這些魔邪的忿怒的臉，就是這樣講，幫助人家了解，這樣，嗯。

弟子：可是這樣不是對一般人來講害怕嗎？不敢親近嘍。

因為你還不懂啊！你懂的時候，你就說，哇！這個爸爸，你說，喔，這個媽媽很嘮叨啊，這個爸爸很兇啊。是因為你還不曉得他其實就是關心你，所以才會那麼兇、這麼嘮叨呀！你如果懂的時候，就還會說，啊，爸爸、媽媽關心我啊！就是這樣子。所以你還要「悟」，你如果還不能接納那個的時候，是還沒有「悟」。要悟到「真相不是表相」的時候，才能夠了解。所以這個提出來也是很好啊！

弟子：謝謝上師。

毗沙門天王啓請頌 F1766 F1781

正法罕值 密法難入 迷眾沉淪深
災難日亟 修途屢塞 覺士每艱辛
多聞好施 勇護佛道 福智無盡藏
憫子志純 擁護牽引 渡生無盡期

這一個是〈毗沙門天王啓請頌〉；另一個是〈毗沙門天王修法的迴向〉，這兩個都是我作的。那敬行要我講，他要編毗沙門天王的書，又可以有一個解釋。連這兩個都是他請我作的。

先講這個〈啓請頌〉。哦，「正法罕值」，這個稀罕，這個很難得遇到的意思。「值」是遇到。正確的佛法是很難得遇到。那麼這個你要想，噢，有的人根本沒有機會遇到佛法，或者信到別的教去囉。然後在佛法的裡面，也有很多不是正的。有的不是正的，它利用佛法做一個幌子，所以你要遇到正的是很不容易。那麼密宗又更，很難囉！很難了解呀。很多修法他們不了解，哦，怎麼臉這麼忿怒呀？很多看表相就反對了。所以密法是很難進去的。結果一般在輪迴裡面的都是迷的眾生。他之所以會在輪迴，就是他迷，他還沒有覺悟。這些呢？他的沉淪很深，他的業障很重，見解也是很亂呀，所以他沉淪，很難出來。「災難日亟」，現在的世界，你看！種種的災難越來越多。現在到處乾旱呀，世界越來越熱呀，問題很多嘛。那麼「修途屢塞」，就是說你在修行，哦，這下這個問題出來，那個問題出來，對不對？身體不好，沒有錢，家裏阻障，人家反對你，種種問題。「覺士」就是已經覺悟，想要修的人。「每艱辛」，常常很辛苦。

那麼「多聞好施」這一段，是在稱讚毗沙門天王。他叫「多聞」，是為什麼呢？一般有的看字面，他解釋說，因為他名稱大家都知道。這樣也可以解呀，不過本來的意思是什麼？

本來意思是說他因為當年跟著釋迦牟尼佛，總在身邊護衛，所以每次釋迦牟尼佛講經、說法，他都聽到。他聽得多，所以叫「多聞」。像阿難尊者，他也是身邊侍者，所以他也是多聞，人家都說他聽得最多。「好施」，他的特徵。毗沙門天王為什麼變成——他只是天王，為什麼變成一個財神？就是因為他慷慨好施。你看他，觀想他的時候，他身上的毛孔、他拿的傘呀，都是珍寶溢出來，這樣子。而且他勇敢護著佛法的路，為什麼講他勇敢呢？因為以前有個魔拿一個很大的石頭向釋迦牟尼佛丟過來，他在旁邊，他來不及，他用自己的頭去頂，就等於說替佛接受、承受這個石頭囉。所以現在都有給他沐頭的儀式，就是想著他的頭還在痛，那麼安慰他，就給他沐頭，幫他減輕頭痛，那樣的意思！那麼「福智無盡藏」，稱讚說他的福德、他的智慧，都是無盡的。他像一個寶藏一樣，是稱讚他囉。這裡也不是亂講，因為當時他就已是八地菩薩了。他也是很有智慧。然後他能夠給這麼多，是為什麼？是他自己夠多嘛；沒有這麼多，又怎麼給。所以他是福智無盡藏。

現在這個〈啓請頌〉，最後一句要跟他祈求的是什麼？前面是說多麼辛苦；再來說，你多麼行呀；現在說你要幫我們。為什麼呢？「憫子志純」，這個「子」是指我們這些學佛的法子，佛法的小孩嘛。你要憐憫我們，志是純的，我們志向是純的。我們是真的爲了菩提心來的。因為這一點，不然我們，其他覺得說，你說我有什麼了不起？什麼都不值得人家可憐你！你應該的嘛，你只有這麼一點，憑什麼叫他特別照顧你？就是說我們這是真心的，你要可憐我們這一點真心，所以你擁護我們，牽引我們。因為他也是「福智無盡藏」，他知道什麼是正路，我們如果有不對的地方，你也牽引呀，拉我一把，有沒有？保護我們，擁護我們。爲的是什麼呢？「渡生無盡期」，我們希望的是，來做救渡眾生的事情。我們不是自私的，求你來保護，不是爲我自己呀，是爲了能夠無盡地來渡眾生。

毗沙門天王法迴向 F1768 F1781

不惜身命護佛陀 忠誠爲法樹典模
敬禮天王大菩薩 加持行者咸效法
成就如尊無盡德 勇施法寶遍十方
護佑眾生登覺梯 離苦達樂証解脫

那等修完那個法的話，這是另外一個〈簡軌〉，（禮敬毗沙門天王簡軌），的迴向。現在智宣也寫了一個供讚，長的儀軌（毗沙門天王供讚儀軌），也是用這個迴向。

「不惜身命護佛陀」，就是說他自己呀，爲了保護釋迦牟尼佛，哦，自己的命都不顧了。用頭去頂石頭，對不對？還是丟過來的大石頭。那麼「忠誠爲法樹典模」，他的這個忠心，實實在在是爲了佛法，他這種，樹立一個典範嘛！「敬禮天王大菩薩」，他一方面是天王，一方面是一個大菩薩，那麼請他「加持行者」，加持所有修行的人，都來效法他。效法他這種「忠誠爲法」的典模。效法他這樣，爲佛法不顧自己囉。那麼加持我們效法你，因爲效法你，才能夠成就像你一樣無盡的功德。而且效法你，然後，成就了以後，成就無盡的功德以後，要做什麼呢？也像你一樣勇敢的佈施呀！有的人給是很捨不得的，勇敢就是毫無顧慮就，就給出去了。而且我們勇敢佈施，最主要是給「法寶」了。因爲你給

其他的寶，他還是在輪迴裡面嘛，他還是貪，也沒有用呀。所以最主要是給他法寶，讓他能夠解脫。「遍十方」就是說到全法界去了。不只是我們人類囉，所有的有情，種種的有情，我們都要給他教導，讓他得解脫。那麼呢，不但勇敢給他們法寶，而且護佑他們，使他們能夠一步一步的……。「覺梯」，覺悟的路，因為是漸漸高深嘛，像上一個梯子一樣，讓他一步一步爬上來了。使得他們離苦，而且達到樂，這都是究竟的。所以離輪迴的苦，達到究竟的極樂呢！證到解脫，所以要成佛了。解釋完了。好！

大海龍王啓請頌 F1326 F1830

**龍王龍后慈悲深，推廣弘揚理繁瑣，
鉅細靡遺周全護，恩遍全球德澤長！**

現在要講的這個喔，是〈大海龍王啓請頌〉。這一個是跟那個什麼，我有個〈龍王讚〉嘛，那個是我常唸的，那後來想到給他作一個啓請頌，所以還是不一樣喔。我說「龍王龍后慈悲深」哪，稱讚說他們的慈悲很深囉。「推廣弘揚理繁瑣」，是說，我們在這裏推廣佛法啦、弘揚佛法囉，那麼很多那個，很多很雜碎、很細微的事，因為每個人他求的事情，都是從他們來看很小事啊，又很多種類，這樣很繁雜啦，他也沒有嫌這是小事啊、這些囉哩囉唆啊，他就都肯——送寶瓶他都肯去照顧。然後它說呢，「鉅細靡遺周全護」，而且他對我們的護持呢，是不管大、不管小，都照顧到了，也沒有分說，這是大的我才管，小事就不管。而結果是怎麼樣呢？「恩遍全球德澤長」啊！他們因為求寶瓶的，從世界各地來的嘛，所以他的恩也就到了世界各地去了。那麼他的這個功德的這個潤澤呢，就很長遠了，因為他不斷在做這個事情。那麼，像這種的話是，一方面也是讚他，可是呢，也就是請他說，你要繼續這樣做的意思，這樣子。

堅牢地神讚 F1437 F1830

**承載萬物任踐踏，容受排洩不拒納；
寶藏成果俱供施，地母恩德無限量。**

那麼再來是〈堅牢地神讚〉囉。所謂「堅牢地神」，就是說地神裏面最大的地神囉，她的名字叫「堅牢」了。而且她是一個母性的，是女的喔。那麼，怎麼樣稱讚她的美德呢？就是說「承載萬物任踐踏」，什麼東西都在她上頭囉，你們怎麼樣子走來走去、踩來踩去，喔，她默默承受一切了。然後呢，「容受排洩不拒納」了。噢，我們所有不好的弄出來呢，欸，往地上一倒，從來沒有說，這個不收啊！全部是，不管你怎麼倒下去，就是她的囉。而且再來呢，她不但這樣子是承載你、接受你，而且還怎麼樣？「寶藏成果俱供施」囉。所有從地裏挖出來的寶啊，所有地上長的東西啊，這些成果囉，都是你們拿吧！她也沒有說，喔，你要留一些給我才可以啊，有沒有？全部給你啊！所以呢，她的恩德是不可限量的。就是說，我們所有在這個地上的這些眾生啊，你的生存喔，完全是靠她來囉，這樣子。因為她是女的，所以說是「地母」了。

堅牢地神祈請頌 F1437 F1830

六道貪惡壞地利，感招地震水火災；
弘揚佛道建淨域，祈母護持令眾安。

再來呢，這個是對堅牢地神的祈請了。怎麼樣祈請呢？就是說「六道貪惡壞地利」，就是六道的眾生囉，因為他們的貪呢，還有他們「惡」是什麼？胡作非為囉！使得地的這個利益都破壞掉了。比方說，不斷的種的話，這個地肥就沒有了，本來可以長東西變成不能長了；你那個亂引水的結果呢，也可能說有的地方變乾旱了，或者有的地方就是把人家覆蓋了、什麼；本來可以做什麼的，都被變成你的水淹沒了、什麼。就是種種的人以為好的，結果往往會把地本來提供的好的東西，破壞掉了。「感招地震水火災」啊，因為貪心呢，一直用啊，用得過度了，結果會怎麼樣呢？地震啊，水災、火災啊、什麼，都可能引起來。因為生態平衡被破壞掉了。那個原來是多少千萬年，慢慢形成的一個平衡，我們人或者其他眾生，這樣亂弄的結果，使得這些災害都起來了。

那麼再來是說，我們想要做什麼？我們想要弘揚佛法囉。「建淨域」，就是使得這個世間呢，變成一個清淨的地方。那麼，向她祈禱什麼？請她來護持了，護持我們能做成這樣子。那麼這樣的結果會怎麼樣呢？使大眾、使眾生都得到安定了，這樣的祈禱。那麼，當然囉，你這樣的祈禱裏面，也包括講說，原來講說上面的，因為破壞地利引來的地、水、火這些災啊！那麼我們要達到「弘揚佛法建淨域」這樣的話，當然也要使得那些災難都沒有，才有可能。所以我們也是向她祈禱說，看她怎麼樣子，因為這個大自然，他本身也有一種那個什麼，他平衡的力量啊，看他怎麼樣，使得這些能夠再恢復平穩這樣子，喔。

尸林護法讚 F1422 F1830

堅鉅事業骷髏撐，空洞其身容眾生；
千瘡百孔任挖補，咸成一體共安眠。

再來這個是〈尸林護法讚〉。尸林護法呢，照密宗的講是什麼？是一對骷髏。他雖然都是骷髏，他是一個是「男的」的骷髏，一個是「女的」的骷髏，這樣一對。

弟子：那你怎麼知道是男女啊？

哦，他原來是男女啊！然後後來剩下骷髏啊，這樣想嘛。那，男、女骨格當然還是有不一樣啊，對不對？那，這一首我的讚呢，是因為我常常去走那個墳場。在墳場走的那種怎麼講？感想啊！墳場走的感想，寫在這裏面了。怎麼講？頭一句是說「堅鉅事業骷髏撐」，就是說，守護這個尸陀林，也是一個不容易的事情。為什麼？因為你活著的人有限，比起來死的人是比你多嘛！這些最後歸宿都要他們來照顧的。那麼這樣的事情呢，欸，他只剩

下骷髏了，他還能撐持，這一點也很難了，對不對？在我們來講，骷髏應該不能做了，他只剩骷髏，他都還能撐著這麼偉大的事業，就是講說，從我們一般的想法來講，真的難能可貴，他居然剩下骷髏，他都還能做這麼偉大的事業。而且呢，另一邊就講說「空洞其身容眾生」，把他想成說，他為什麼是骷髏？因為他只剩下那個骨架呢，他才能夠容所有的眾生。他不是墳場嗎？墳場就是要容眾生了。他就是因為骷髏才能夠容啊！他完全沒有自己了。自己的那些，全部沒有了，才能容得你。而且呢，「千瘡百孔任挖補」，這是因為我每天去墳場看囉。喔，今天這裏挖、明天那裏挖，挖來挖去，挖完了，等那個屍體進去又補起來了。挖、補都是千瘡百孔，對不對？一個墳場就是這種樣子。他這個尸林，沒有說拒絕說，喔，你不可以給我這樣子。隨你天天高興，這裏挖就挖、那裏挖就挖、這裏補就補。「千瘡百孔任挖補」。欸，這樣子的結果是什麼？喔，原來他那麼偉大！「咸成一體共安眠」哪，隨你挖補吧！反正都把你包容起來，都跟我成爲一體，一起都在這裏安眠。所以，這個稱讚是，從走尸陀林而來的感想，這樣子。

那我們今天就講到這裏了，因爲下面接著又是一套的。

弟子：那這個摩利支天跟那個尸陀林護法有什麼不同？

摩利支天的話，她的形像不一樣囉。她一個女的護法，坐在一個車上，車子前面好像是七隻豬啊、什麼，拖著啊、什麼的，她形像不一樣。那麼，修摩利支天的法呢，據說是，修得好的話，就隱身，人家看不到你，這樣子。那，據說是尸林護法，是摩利支天的化身出來的，哎，這樣子。好，就是這樣。

弟子：謝謝上師。

護法關公啓請頌 F1397 F1832

忠義正氣垂典範
環宇華人咸敬仰
伽藍菩薩盡職守
佛法傳續賴護衛

現在要講這個是〈護法關公啓請頌〉。那麼，說「忠義正氣垂典範」，就是說他一生的那些事情啊，就是那個不得已投降曹操囉，可是他沒有忘記他的結義的兄長，把官爵啊、財富啊、美女啊什麼，都可以推辭。那麼，爲了義氣呢，千里迢迢護送著嫂嫂呢，去投奔那個劉備。這些事情呢，就是說變成永遠的一個「典範」了。使得怎麼樣呢？「環宇華人咸敬仰」，就是說你不管到哪裏去，華人的社會呢，你到處可以看到人家在拜關公嘛，這樣子。「伽藍菩薩盡職守」，就是說，他是一一我們叫做「伽藍」是什麼意思？「伽藍」是那個和尚住的地方叫「伽藍」嘛。那麼，他曾經喔，他的靈啊，那個皈依一個高僧，因爲他在說：「還我頭來！」他最後是被人家斬頭嘛。那，那個高僧點化他說：「那你要頭，那被你斬的那些人的頭，要找誰要啊？」。呃，他就了解說，這樣要是要不完的，人家欠

你，你也欠人家喔！那麼他就發心皈依佛法囉，然後就變成護持和尚住的地方，所以叫他「伽藍菩薩」嘍！那麼請他呢，我們這個〈啓請頌〉，請他要盡職守，要做到好好守護的這個事情。那麼「佛法傳續賴護衛」，因為佛法的傳續就是，這些懂得佛法、在弘揚佛法的人，住的地方你需要把它保護好嘛！保護好的話，佛法才容易再傳下去呀。那麼這些呢，是要靠你來護衛了，這樣祈禱他，嗯。

護法翼德公 F1229 F1832

持咒放光佑群黎，顯密圓融佛殿中；
護法翼德威勢猛，蛇矛長穿災障弭。

然後再來呢，這是〈護法翼德公〉。〈護法翼德公〉是為什麼呢？是因為那個——這是我的感應了喔。有一次，我夢裏面呢，夢裏面怎麼樣？這裏說「持咒放光佑群黎」，這是在夢中呢，好像有一群人，好像遇到一些什麼事情，很驚恐的樣子，我就唸咒嘍、放光嘍，保護他們了。然後就顯說，他們都進到一個很大的一個佛堂，那個佛堂裏有顯教啊、密宗啊什麼，擺滿滿的，各種的佛像、佛桌啊什麼，這樣子。那麼，結果我看到在那裏面也有誰呢？哦，一看就知道就是張飛囉，就是「翼德公」。為什麼知道他？他長得是很英俊欸，然後呢，他是手拿著一根那個長矛，比他人還要高，他人是很高大，那個矛比他還長，這樣子。所以才知道原來他也是護法，所以稱讚他說「護法翼德威勢猛」呀！其實你看那個《三國演義》的話，他其實很厲害哎——他一個人在長板坡，他這樣喊一聲，沒有人敢過來，他一個人站橋另一頭，沒一個敢過來，而且喊一聲可以把一個曹操那邊的將軍嚇死了。你看多厲害？那一「喝」，我們哪有人有辦法這樣子喔？他威勢這麼猛！「蛇矛長穿災障弭」，就是說他那個很長的那根蛇矛呢，這樣一穿，一用起來呢，把災障都消弭掉了，這樣子。

護法玄德公 F1792 F1832

禮賢行仁眾心歸
寧陷艱險不捨眾
桃園結義匡漢室
兄弟齊心扶法脈

那後來那個〈護法玄德公〉，是近來那個弟子王浩，他的感應囉。他看見有那種——有一個地方拜觀音囉，然後有三張相片吧！裏面有一個就是——我記得是有一個光是玄德公囉，旁邊有一條龍這樣子，而且有龍珠。另外一個是他們三兄弟都在一起啦，也是有龍啊、什麼，這樣子。那就想說，會有這個感應呢，是在觀音的地方，表示他也來護持佛法，所以就尊稱他為「玄德公」囉。因為劉備字「玄德」嘛，那張飛是字「翼德」，那我認為用這個名很好，都是「德」嘛，翼德、玄德喔。「玄」是那個什麼，很深奧、很微妙的意思嘛，這樣子；那，「翼」呢？翼是幫助的意思，翼德的「翼」，翅膀那個翼，是翼

助嘛，就是是幫助的意思。那，他們三尊的話，我是覺得就唸成說：南無護法伽藍菩薩、南無護法翼德公、南無護法玄德公。照這個次序了，因為我們佛法都是這樣，就是不問你在世間的地位啊，是問說和尚的僧臘，你做和尚幾年你就比較高，有沒有？那個意思，所以我們照這個次序唸，因為我們的感應是這樣。

那，怎麼樣稱讚他呢？就是說「禮賢行仁眾心歸」呀！就是他一生呢，他能夠禮賢下士囉，他可以說一個完全沒有地位的那個讀書人——孔明，他三次去請他，有沒有？那種很謙虛的心啦。然後「行仁」囉，就是說他一生做事情呢，都是不是說考慮什麼，他都是想說仁慈為先了。這個人，他的特點是這個樣。像有一次，那個曹操的軍隊打來了，還是誰的軍隊打來，那他們要跑呢，他捨不得這個百姓啊，人家是說：「啊！我們就不管了。」，軍隊趕快跑了。他不要，他跟他們慢慢，就是說，明明這是從一般軍隊來講，軍閥的心態來講，這是很笨的嘛，可是他就是那種仁慈是特別的，他的特點。所以呢，「眾心歸」囉。就是你要想到說，他就是很沒有勢力的時候，你看那些很有能力的這些將軍，趙雲啊、什麼，關公啊、這些，為什麼都一直肯跟著他？是因為他有他的特長嘛！他人心地好，有寬厚的地方，人家眾心歸他，喔。他說「寧陷艱險不捨眾」，就是說，他甚至說：「喔，危險沒有關係，我就跟大家在一起。」，這樣的，不是說只顧自己的。那麼他們當年呢，在桃園三結義囉，結拜兄弟，目的是要什麼？要匡復漢室。就是要把正統維持起來嘛！那麼現在呢，變成「兄弟齊心」要來做什麼？要來扶持正法的法脈了，這樣子。

敬讚門神 F0953 F1826

名垂青史有幾人？餘蔭不息更稀微；
功勳昭著護帝王，時潮民主佑百姓。

我現在講的是一些讚頌，我還沒講過的。那，我本來要照著順序講，可是我想先講一個比較後面的是什麼？〈敬讚門神〉。因為你有那個感應，所以我要先講這個。這個〈敬讚門神〉呢，我供的門神是尉遲恭跟秦叔寶，這兩個將軍。我們中國傳統門神有不同的，也有那個古代的什麼，我選了這兩尊囉。那我怎麼樣稱讚他們呢？我說——呃，先應該講一下說，為什麼他們變門神。是這樣子，就是說，照西遊記裏面寫嘛！就是本來那個，應該是太宗嘛，唐太宗，他那個睡覺的時候，被那個魏徵夢裏面監斬的一個龍王，來鬧他。怎麼講呢？這故事說，龍王化身做一個人，在市集裏遇到一個測字的袁天罡先生，很準。那龍王去呢，他說：「喔，我什麼都知道。」。龍王說：「哪有這種事？」。結果呢，他跟龍王打賭，什麼時候會下雨啊，下多少啊、什麼，這樣。兩個在賭這個。結果龍王說：「哪有這回事？我都沒有接到這個命令，我管這個的，應該不會有這個事。」就跟他說，絕對不可能。欸，等龍王回到那個龍宮的時候，接到天上的命令說，就是要這樣，嚇一跳了。結果他想說，哎，那我就少下一點點，你就不準了嘛，還是我贏嘛！可是他這樣一少下，就違反天條，犯罪了。就要斬他了，而監斬的人就是魏徵——那，這個魏徵是這樣，他有一個職務，他就是說，他陽間是做宰相，陰間他也有管事情的，這樣子。所以龍王就先去跟唐太宗說，你幫我救命啊！說，你不要讓他去，我就不會被斬了。那，皇帝說：「好

吧！我答應你」。可是他說怎麼辦呢？他說，呃，有辦法，把他叫來下棋嘛，他就不能去監斬嘛！他以爲這樣就沒事。結果在下棋中間呢，睡著了。睡著的時候，其實就是去做這個事了。所以那個龍王被斬以後，他很不甘願，他要鬧這個唐太宗。他說：「你答應我要救我命，爲什麼還讓他去做了？」那，他睡不著他怎麼辦呢？他就叫這兩個將軍，來守在他寢宮的門，因爲他是大將軍，很威武，龍王就不能進去。他們變門神的起源是這樣子的，有過替皇帝守門的這個故事，喔。（以上故事說時記不清，有誤。現依記憶訂正。）

那我怎麼樣稱讚他們呢？我說「名垂青史有幾人」哪！說在歷史上，「青史」是指歷史了。在歷史上能夠留名的，是很少人囉。其實就是歷史裏面有留名喔，一般人會知道也是很少，對不對？你說當時多麼顯赫、多麼什麼、什麼，或者多麼偉大，不是專門去讀的，根本誰也不知道你。所以他們呢，能夠作門神，就是大家——很多，比起來就很多人都知道了，對不對？一直都有人知道。我說，有幾個能夠像他這樣「名垂青史」？就是說到現在人家還知道他，這就已經不容易了，就是他在歷史留名，已經不容易了。「餘蔭不息更稀微」，就是說，欸，有的是有名囉，人家知道囉，可是他只是他當時在世幫助嘛！他走了以後，就沒有再有什麼幫忙了，對不對？他做了門神的話，他就還不斷一代、一代在幫助人家，這又更少了，這是很少了。

「功勳昭著護帝王」，說他以前，活著的時候呢，功勳很明顯囉，爲什麼？他曾經替國王打仗啊，大將軍嘛，對不對？保護帝王了。「時潮民主佑百姓」，可是現在是民主的時代了，欸，他們也繼續在做什麼？就是他現在的主人是人民囉，他在保護著人民。那，我爲什麼要特別講這個呢？這個就是像我在講那個山神的時候，我說，山神——陳上師教我供煙供，我就是好好的，照原來那時候答應的，初一、十五供嘛！做了三年以後，他們才開始跟我聯絡、才開始現給我看，他要什麼樣的爐啊、他要什麼樣的供品啊、他要什麼樣的金紙啊、什麼。就是說，你不能說，呃，沒有感應我就不信，那他也不理你；或者你做一下，你也算了，那你這個沒有誠心，那爲什麼要跟你怎麼樣？就是我們相信，然後做、做、做，做了三年，欸，開始有感應。那這個門神呢，我也只是相信嘛，我相信我供了很久了嘛，欸，現在呢，玖麗（弟子心平）就有一次夢見什麼，那個門上貼著那兩個金金的，裏面有一尊喏，變成那個門那麼大，這也是有感應囉！就表示這不是假的，這是真的，你不要以爲只是貼兩張紙在那裏，他是真的有在，不然她爲什麼有感應的夢？所以現在你來呢，正好講這個，很有意義。

讚土地公 F1572 F1832

福德正神安閭里
慈眉善目聽眾求
人間瑣事理不完
權充菩提道資糧

那，剩最後一個〈讚土地公〉了。〈敬讚門神〉那天講過了。讚土地公說「福德正神安閭里」，他這個是「正」的神明了，就是說神也有的是想要東西啊、什麼，不正嘛，他是很

正的，正直的一個神囉。那麼他為什麼可以做神呢？他福德囉！他有足夠的福德，就是做很多善，行善囉。而這樣的神呢，他為什麼在管一個地方、一個地方呢？是來「安閭里」，來幫助這裏得安定的。「慈眉善目聽眾求」啊，你看那個土地公的廟裏面，他都是慈眉善目的，一個老先生坐在那裏。他坐那裏呢，你看！每個去那個土地廟去拜的，每個都唸唸有辭，都是他心裏的煩惱嘛。啊！我怎麼樣、我怎麼樣、我怎麼樣……。每個都是這樣跟他講。那麼，他就老是坐在那裏聽你們講囉。「人間瑣事理不完」哪，人間這些小小的事情，每個人的煩惱呢，是做不完的，因為眾生總是煩惱不停嘛，是理不完的。那麼他為什麼還在做這個事呢？我們替他想說是什麼？「權充菩提道資糧」囉。就是因為他基於菩提心呢，來這裏，雖然是小事呢，他是菩提心來聽、來處理的話呢，那麼，慢慢這些也都變成他自己將來進修菩提道的資糧了，這樣子。而且這裏面一方面讚他，一方面也是跟我們講這個道理嘛，就是說你世間的事，我們活在世間也還是有得處理的嘛，你處理的時候，要懂得想說，作為菩提道資糧，就是說怎麼樣做才是公正的，怎麼樣做才跟佛法有關，那麼這樣的話呢，也利益那個有關的人，也利益到你自己，因為也變成你的菩提道資糧，這樣子。好了，那現在《供養讚頌集》終於講完了，好，就是這樣。

弟子：那是不是土地公，每一個房子，每一個地方都有的啊？

上師：沒有，通常所謂土地公呢，是一個區域囉，他有大、有小了，管一個地區的。但是呢，你如果說，土地或者說地基主呢，有的只是這一個房子、這一個什麼，底下有人管。

弟子：那跟土地公不一樣，是講地基主？

上師：不一樣、不一樣。土地公是比較大的，是管一個地區嘛。那個，這種只是管這間房子啊，或者你看那個墳場啊，中國人的墳場，每一個墳旁邊弄一個土地。

弟子：哦，那就一個小墓。

上師：對！他的意思只是說——對！除非——像我們去，我們的想法不是只拜那個一個、一個的，我們拜的是整個墳場，管整個墳場的了。那，這個我有過一個經驗，可以講一下，讓你知道說，所謂「地基主」這種是真的有。是怎麼樣？就是我住這間對面那一間，以前不是一個美國老先生嗎？八十幾歲過去嗎？他還沒走前兩年多啊，我就看見他在辦那個什麼，在辦——站在一個人桌子前面，好像在辦那個是要搬出去的手續。這是什麼意思？這就表示說，我們人間來看他是主人嘛，他是地主嘛，他是那個地主；實際上他住在這裏，底下有個那個長遠在這裏的。他現在要走了嘛，他在跟他辦那個搬出去的手續了。他走前兩年多，我看見的。這就表示，告訴我們說，你看！還有另一層的真正的主人在那裏。我們這些是來一下、來一下走掉的。人家還有一——那個叫做「地基主」（師笑）。所以，跟這個有關的是什麼？你如果懂得的話，你如果相信的話呢，去到新家啊、什麼啊，還沒進去前，先在那裏就給他燒我們那些符啊——「南無阿彌陀佛」、「唵媽尼悲咪吽」，就會有幫助。因為也有對下面，也有對以前，也可能房子裏，什麼人在那裏死掉

啊，不管是自殺啊，或者怎麼樣死的啊，或者有什麼不乾淨的啊，你先那個清淨了，你再進去，就安全了。

弟子：要在屋子裏面燒，還是屋子外面？

上師：哦，能夠在那邊燒，是當然最好，就是不限定說你是裏面、外面。你不能去的話，在你家燒也可以，你想成是為那裏燒，就可以了。就是佛法都是心裏想什麼樣，他就是怎麼樣，不受時空限制的。好，就是這樣子。

弟子：謝謝上師！

吉祥圓滿

二〇〇九年八月九日
觀世音菩薩成道紀念日
養和齋 於加州