

只此心心以可矣  
南莫三曼多勃馱喃  
諸佛命我識那空  
三麼三麼中無

與等  
境界  
諺訶成

次誦伽陀一遍  
左手承盤當心  
右手執杯滴水

以本清淨水滴於盤

不捨本誓故滴

洗浴無垢身  
謹誠我承事  
（連盤）  
（連盤）

誦畢以右手置杯連盤於原處

十方如來應化入吾身  
或有不淨氣噴乘機混  
入須加以洗滌故藉塵境之水引起自心清淨  
水性以濯之

梵語稱水為弓石水。畧譯開伽。供養上原有二  
用。一洗濯（遮情）二滋潤（表德）初心單觀前義深  
行兼取後義伽陀次句或作「潤澤無垢身」

### 獻花座八葉印

南莫三曼多勃馱喃能命阿尊德密

就入心諸佛之圓滿功德而開敷之使成萬行  
莊嚴之花奉獻如來即莊嚴自心

### 五供養

各有手印不用俸供養器奉獻若欲持器

供養法有二種。一曰事供。一曰理供。普通後事  
供入手藉起五波羅蜜多法性。及至純熟雖無  
事相亦能起用。若既見性則迺後理供入手能

後五波羅蜜多法性。鍾成清淨事相。以下五條  
解釋。乃約事供言之。

(一) 塗香 左手握右腕。右手當脅。舒五指作施  
無畏勢。

南莫三曼多勃馱喃 諸佛 尾 秣 馱 健 杜 淨 納 婆 縛 生  
南莫三曼多勃馱喃 諸佛 尾 秣 馱 健 杜 淨 納 婆 縛 生

莎訶 成

此藉塗香相引起。本有戒性。奉獻如來。得冥契  
五分法身。

(二) 鮮花 內縛。二風圓合。二空着風側。

南莫三曼多勃馱喃 諸佛 摩訶味怛囉也 惹毗廩 唄  
南莫三曼多勃馱喃 諸佛 摩訶味怛囉也 惹毗廩 唄

內藥帝生 莎訶成

此藉鮮花相引起本有忍耐性奉獻如來得轉  
顯端嚴正報

(三) 燒香

二手當心仰掌地水火立合背二風  
側相柱二空附風根

南莫三曼多勃馱喃諸佛達磨馱但縛界  
摩藥帝

莎訶成

此藉燒香相引起本有精進性奉獻如來得鼓

舞勇猛精神

(四) 飲食 虛合 茲屈二空入掌抵水下節

又<sub>三</sub>莫<sub>三</sub>曼<sub>多</sub>勃<sub>馱</sub>喃<sub>諸</sub>命<sub>阿</sub>囉<sub>囉</sub>迦<sub>囉</sub>囉<sub>穢</sub>淨<sub>諸</sub>沫<sub>摩訶</sub>沫<sub>履</sub>豐<sub>美</sub>  
 之<sub>食</sub>莎<sub>訶</sub>成<sub>圓</sub>  
 隣<sub>我</sub>施<sub>沫</sub>隣<sub>泥</sub>還<sub>我</sub>妙<sub>食</sub>己<sub>摩訶</sub>沫<sub>履</sub>豐<sub>美</sub>

此藉飲食相引起本有禪性奉獻如來得滋養

法身勝味

(五) 燈明

右拳立火申風附火背空捻火中節  
左拳捻空風作臺

又<sub>三</sub>莫<sub>三</sub>曼<sub>多</sub>勃<sub>馱</sub>喃<sub>諸</sub>命<sub>阿</sub>囉<sub>囉</sub>迦<sub>囉</sub>囉<sub>穢</sub>淨<sub>諸</sub>沫<sub>摩訶</sub>沫<sub>履</sub>豐<sub>美</sub>  
 囉<sub>停</sub>遍<sub>傳</sub>婆<sub>娑</sub>那<sub>諸</sub>識<sub>識</sub>揉<sub>虛</sub>娜<sub>哩</sub>也<sub>量</sub>限<sub>莎訶</sub>成<sub>圓</sub>  
 南<sub>莫</sub>三<sub>曼</sub>多<sub>勃</sub>馱<sub>喃</sub>諸<sub>佛</sub>但<sub>他</sub>識<sub>多</sub>喇<sub>旨</sub>如<sub>來</sub>剎<sub>薩</sub>頗

此藉燈明相引起本有慧性奉獻如來得徹照  
智慧彼岸

普通供養

詳七支瑜伽法（但注重供養壇中聖眾）

三力偈 金合誦一遍

以我功德力

如來加持力

及以法界力

普供養而住

法爾如是之本能曰法界力行者自修之理境  
曰功德力十方來涯之法流曰加持力三力具  
足得現無量莊嚴供養雲海

讚歎

金合唱誦一遍

大 地 持 鉢 帝 體 爾 那 礙 無 但 嚩 馱 覩 界 三 邊 作 摩 訶 囉 仿  
 五 大 毘 盧 遮 那 尊 南 謨 命 宰 觀 帝 稱 讚  
 薩 嚩 訶 尾 也 尾 婆 嚩 生 識 囉 誡 哩 也 主 素 藥 多 用 妙  
 不 可 說 善 乎 可 說 也 主 不 可 說 妙

此以歌唱力使所觀境深深涵泳於心

若未能唱梵讚可唱漢讚譯文如左

一切善生主 妙用體無礙 三界如大王

遍照我的讚

字輪觀 詳七支瑜伽法

本尊印明 詳七支瑜伽法

淨珠明 右手捧珠熏於爐中次蟠珠入蓮合掌內

字 唵身毘盧遮那 遍照 麼囉莎訶成

以念珠逐步保留持誦功德須先淨其珠使離

垢發光 又正垢也上加列音則無垢義

五大願 持珠安頂誦左偈一遍

眾生無邊誓願度 福智無邊誓願集

法門無邊誓願學 如來無邊誓願事

菩提無上誓願證 自他法界同利益



正念誦

二手以空風捻珠當心數之(左手持珠右手移珠)循環念誦(以百零八遍為單位)

阿尾囉吽欠

受用法身本  
性義詳上文

誦此真言須作蓮花念(祇自聞聲潛自臍起要字字分明心口相應珠兩端有綫分百零八珠為兩部各五十四粒一部名「本」一部名「修」生數珠時但用修生部五十四粒順逆推移順數時觀自度功德逆數時觀普度功德

摺珠祈願

蟠珠入蓮合掌中(兩端珠綫分露兩手風火間)當額誦左偈一遍

修習念誦法

以此勝福田

願一切有情

速成遍照尊

字義觀詳七支瑜伽法

本尊印明如先

五供養如先（若持器供養則用後供之物）

普通供養如先

三力偈如先

讚歎如先

獻淨水如先（最後供水杯連盤）

次誦伽陀一遍（左手承盤、右手執杯誦時隨傾水一滴於盤）

至心奉獻

漱口香水

唯願慈尊

垂慈納受

護持弟子

成就所願

獻畢，雙手捧杯（連盤）作觀，淺觀為聖，眾漱口，深  
觀以水輪力滋潤，此境使漸次發達，觀畢以右  
手置杯（連盤）於原處。

迴向

詳七支瑜伽法

解界

至出堂

（共六條）詳七支瑜伽法

右法傳授

陳健民居士受持

大阿闍黎馮達廣



辛卯三月初九日

# 六大瑜伽法

本法亦名「五輪觀」五輪攝五大觀攝識大  
法身觀法界定印

先於自心圓明中觀赤色「字」大放淨光焚燒

心垢受想行識全盡

次將「字」性灌輸全身由一一毛孔放出光焰

焚燒身垢色蘊令盡

心身兩垢皆盡當座即成「法界生身」自座下自

頂上惟見法性無彌綸其間

復將「字」性由座下四散遍放赤光焚燒大地

一切垢相成法界生身所依之法性土。  
地輪觀外五股印加持膝部。

南莫三曼多勃馱喃諸佛阿堅  
只此只此只此只此只此

觀臍下部分及膝之法性鍾成黃色方形妙相

水輪觀八葉印加持臍部。

南莫三曼多勃馱喃諸佛鑲潤  
只此只此只此只此只此

觀臍輪部分之法性鍾成白色球形妙相。

火輪觀法界生印加持心部。

南莫三曼多勃馱喃諸佛覺性

觀胸間部分之法性，鍾成赤色尖錐形妙相。

風輪觀 轉法輪印，加持眉部。

南莫三曼多勃馱喃諸佛哈性

觀眉心部分之法性，鍾成黑色鉢形妙相。

空輪觀 大慧刀印，虛合二風，屈中節，指甲相連，共

南莫三曼多勃馱喃諸佛欠性

觀頂上部分之法性，鐘成藍色圓形妙相。

百光王 金剛合掌安頂上，微搖三度。

又此咒以交此  
南莫三曼多勃馱喃  
諸佛命閣諸佛集

觀頂上咒字變為百光遍照王，依空輪淨妙相化

成頂上圓光勝相。

滿足句 金剛合掌加持五處。

阿孔  
地所依尾海中囉身叫身磨欠佛頂

觀自身轉成胎藏界大日如來。威儀詳七憑羯