

孔放射遍及十方遇有障礙之處即加以摧破隨衝擊
力輒現猛熾火光行者如見火光遍滿虛空即所有魔
鬼及諸眾生一切障礙法莫不降伏之表徵
行者如更結本尊手印驚覺十方如來者以此性共同
加持之復誦本尊真言涵泳其功德則能感見本尊威
猛身相

右法特傳

陳健民居士受持

庚寅八月十九日

馮遠庵



附言

此法非過當機不合率傳

真言須依古代精音讀之乃符標準

居士如曾習悉曇文下次當傳校真言及手印

不動明王印明

手印

二掌內相叉二風指留合二空名瓶火甲

真言

又此咒又亦又下以竟
南莫三曼多嚩日囉惹憶

右印明傳授

陳健民居士受持

大河關黎馮遠慶

庚寅十月十三日



手印側面圖



手印正面圖



附言二五指各有專名、小指曰地、無名指曰水、中指曰

火、食指曰風、大指曰空、

內相叉者、諸指在掌內兩兩相交也、俱以右指壓左

指上、右地壓左地、乃二風指、豎合者、左右二食指伸

出于外、以指端相合也、二空者、抵火甲者、左大指端

貼于左中指、指甲、右大指端貼于右中指、指甲也、

附言二真言唐譯十偈字、梵文祇九偈字、因日囉乃二

合字也

南合呼莫讀如命也、三合曼陰平多讀如著

遍也、嚩嚩讀如日囉但讀如炸口呼切金剛也、報乃大

舌切嚩翹也、憾讀如不動明王特性也、

不動明王偈

心月上之字

變為大智火

煩惱所知障

焚燒悉令盡

成火生三昧

障盡火亦滅

月輪大明淨

其上觀梵字

字變為智劍

劍變不動尊

奮迅忿怒性

周遍於法界

劍鋒挾智火

摧破一切魔

毗那夜迦等

及與諸惡鬼

皆苦痛悶絕

眾生聞此聲

恐怖而馳走

皈依於三寶

不善毒惡火

被制止無遺

又召集三乘

天龍八部等

及一切眾生

抽擷差別心

皆令為一體

同住此三昧

若焚自心中

因緣所生法

十方佛世界

唯成大火聚

威怒勝功德

勇健無與比

無邊諸如來

奉事本尊身

復有六十萬

恆沙俱眠佛

蒙本尊教示

成無上菩提

無量天龍等

恆供養承事

行者纔憶念

本尊功德性

諸作障難者

莫不被破壞

行者所住處

魔鬼等遠離

本尊復現身

奉如薄伽梵

得三摩地成

大菩薩同住

庚寅十月十三日附傳

大輪

麼大如極之 摩訶識介南天
 底乘如 薩訶多不莫大 大
 慧三 尾囉又斫不喃天命飯 金
 悉用馱帝先羯于如一 悉剛
 馱奇麼薩囉來切 底 輪
 就成 你囉工輪大 闍孔哩 印
 儀的維智 帝先嚕不境大 也 明
 哩 思之堅 日空界空 地是共內
 上勝 三禮極固 哩 尾尾 上縛
 恒不畔充但了三金 囉工迦戒節申
 覽 惹正囉味剛 爾也喃天二合
 願滿 你以以薩尾世三 空二
 莎覺壞正 但了多不囉工薩往風
 訶奇破囉 薩爾也嚕于水二
 成圓 但了以以多不之無 但天中火
 囉 淨極使勇極垢 他此節繞

一五

觀一切法輪皆如願而轉
智者思維證理也正如願而轉
斷惑得成就大轉法輪弘願
而證理

右傳

陳健民居士受持

大河關黎馮達庵

庚寅十一月十九日



手印正面



手印側面



胎藏界七支瑜伽法

入堂

堂外搭衣洒身已兩手各入金拳(四指緊握大指按腰側徐步入堂)

普禮

行者至佛像前端正立金合誦普禮真言三遍每遍頂禮一度誦

懺悔

長跪金合度誦左列簡易懺文一遍(遍)

我從無始來

流轉生死中

恣身口意等

造作諸惡業

今對大聖尊

盡心而懺悔

七支

願垂加持力

自他悉清淨

著坐

塗香

莊嚴自身

即淨三業，佛部，蓮花部，金剛部，披甲五種印，明總稱。

四無量心

即慈悲喜捨四種印，明先須精詳觀想。

大輪金剛

此條加入與否，隨機而異。

【註】以上各條為前導通法，凡真言未說明應誦若干遍，皆作三遍論。

						底	南	入
						哩	莫	佛
於	方	也	人	十	佛	三	三	三
情	能	常	本	方	衆	迷	曼	昧
識	徹	途	具	如	生	持	多	耶
之	底	教	此	來	皆	境	勃	五
中	謹	法	妙	法	以	界	馱	虛
直	明	歷	而	流	孔	本	喃	處
提	密	劫	不	隱	字	源	諸	合
此	宗	修	自	相	為	即	佛	蓮
性	有	行	覺	結	根	入	命	合
而	殊	到	者	合	本	本	阿	竝
光	勝	等	蔽	之	即	不	三	豎
天	方	覺	於	據	自	生	迷	二
之	便	位	情	點	性	際	持	空
	能	後	識	吾	與	妙	境	印
						境	等	

修習此印明之方法先結法界定印
將一切塵境盡量捨而在心中
胸間密密察一點形性其色潔白瑩徹
光明漸漸引舒遍一肘量即徑八寸
圓相其始須借意識引起專注力故
諸境不能擾亂久之離去意識自能
聖定心中若有光潔之月輪在即成
將此境界以印契表之隨誦真言以
培其根並加持五處使孔性從肉身
輝發以屬昆盧遮那如來初步境界
故名入佛三昧耶那如來初步境界
【註】凡真言之末有莎訶二字乃指法
輪圓轉之義畧譯圓成

法界生

二金拳仰當心側合二風誦真

頂再誦一遍隨舉印向上以風端挂
漸散諸指先散後從頂分手循耳背下
誦一遍

又於三曼多勃馱喃諸佛達磨馱觀界娑
南莫三曼多勃馱喃諸佛達磨馱觀界娑

縛娑縛性句憾

法界總體本來無質無形諸種子名
自隨緣建立據點上接智光下通性
地聯成一道路淨氣為自身所依基
柱此氣清淨光明迴超塵相直從法

界發生無可比况。權以之字代表之。
吾人一向不覺者，亦為無明所蔽耳。
密宗既能以三密提起心中孔性，脫
離八種識量，顯現智光，而三業發動
之際，或仍為識蘊所拘，未克在在與
法界性相應，則須修之，字觀以燒燬
一切障礙。此印明之方法，先結彌陀
觀之，字貫徹全身，初觀赤色，自頂至
尻，燦然一股紅光，次遍及四肢，乃至
周身毛孔，漸漸光遍十方，後收斂於
身，則成白色淨光，遍身遠徹肉體，無
復蓋障，是名法界生身。身口意三業
無不清淨。

此境亦以印契表之，以其言滋之，自
頂而下，加持全身者，表面顯示，頭冠
瓔珞花鬘莊嚴，表面顯示，無明肉
體為法界生身。

轉法輪當額右轉三度，空在右掌相着。

南莫三曼多嚩日囉喃，執金剛嚩日囉怛

麼身金剛句憾

靈活法界一一據點，各放智光，互相
傳播，惟眾生界智光，被掩，祇能傳播
雜染氣流，對方殊無實益，既證法界
生身，即智光大發，從此宜廣轉法輪。

眾生蒙其法流皆能興起真實自性
此等智光原由五種智力合成灌輸
眾生則現雄強氣象無可比擬之中
權以衣字代表之象無可比擬之中
修習此印明之方法先結金剛定印
三手外又仰當簡二空端相柱在法
界生身心觀白色衣字清潔有光
次將其光向身上一切支分作強力
傳播遍及十方激發一切有情之心
令起佛性次第收歛廣大光明自
身經此羯磨力故行潔白遍流光明
薩埵轉法輪身其行潔白遍流光明
首戴五佛冠右手持五股杵當乳左
手持五股鈴梅臍