

十二 謝讓別墅

小註

重光兄以其太浩湖雪嶺別墅出讓作關房，賦此恭謝。

別墅風光確不庸
雪山湖畔最高峯
蒙恩外護修禪定
圍繞關房處處松



王世卿書

古道常苦一輪明月洞彌光

南天山雪鋪山巒已深厚再

歷嘉肴猶有遲遲意

王世卿書於太浩湖畔



十三 再謝嘉餚

古德常言一粒米
須彌等重大如山
雪鋪山路已深厚
再壓嘉餚難得還



太浩雪嶺湖畔短笛小集

小序

“病清神之余弊，感其心未完”

“病見此好論而食粥”

祖復愁歲生清

中：

為何設為他所謂的文神者

太浩雪嶺湖畔短笛小集



十四 禱后申感

「病請神除供自盛

其心未免不公平」

「癡兒祇解論衣食

佛祖惟愁滅性情」

前二句設身爲俗人問 后二設身爲天神答

春雨初晴先生書以示珠璣



天降甘露發我萬里祖道

當一派雨潤萬物
雨潤萬物三復紙
為爾遠慶 萬物根

家業流風
萬物以誠更無 嘴

珠璣是吾家之號也連增萬物更無實

金言取重教主羊達民呈林



十五 奉錦龍老先生書以此詩覆之

天降瑤箋千萬里

祖遺宣紙五旬年

自云所書之信紙爲其遺產

宿根家慶流恩澤

有子心誠見普賢

淑榮兄自發心欲購吉地建壇，曾數見普賢。



丁巳年夏月

秋蘭山房居士畫於湖畔

未雨而知雨
晴日見雲
一窗明月

早風草木間
夜雨竹林間

丁巳夏月太浩書於湖畔



十六 罷參有感

幾個融居法界寰
癡人未定最怕閒
猴兒一躍八千里
祇在觀音半掌間

ナセ、ウリ
弓削
太浩



夜深城漏滴藏外餘湯零

涼心欲端、半林蕭瑟
月光委度

此數句以調伏

翁宜於雨中述此戲墨之



十七 自醫寒涼

夜深試演龜藏六
餘涌零漓心欲縮
八十休嫌脅老衰
居然數度便調伏

太浩雪嶺湖畔短笛小集



寒浦月明，渺渺入天際。渺茫夜深。

周國

此曲為急慢曲，有白居易《琵琶行》句意。

天高月明，紙上單篇。

寄言歌者，莫以爲難。



十八 天公多情

霽晴飛雪如花墜
幽嘿不談非畏忌
仰看碧空似有情
天公爲我彈棉被

王恭讚



鈞龍先生之印也

羣山多舊徑，我第入深處。
題句

遇好英在焉，復使紙與家。

紫載第
「卽古風」

王恭讚書於太浩雪嶺湖畔短笛小集



十九 恭讚 錦龍老先生

二首此其一

罷參曾經叩我翁
滄桑渡過好英雄
急公仗義興家業
載道口碑仰古風

游道



師叔先生之書也

舊角燈又稱家國承沙更
故傳の方兩角就朱敬壽承
此見予嘗以張揚

乙未年夏月太浩書於長沙



二十 敬讚 錦龍老先生

二首此其二

藝舟雙楫字圖良
妙手天成傳四方
兩耳垂珠徵壽永
長兒事業已張揚

丁巳年夏月
太浩雪嶺湖畔短笛小集

王謝家

重如春水綠一色青蓮增家，

銷此風景空君萬里筆納曾不

篤固彌遺鬼難人

值

王謝家

丁巳年夏月
太浩雪嶺湖畔短笛小集

二十一 謝贈家餚

車如流水馬如龍
遙贈家餚山幾重
君富汽油曾不惜
須彌積債愧難從

丁巳仲夏
太浩



錦瑟
故實誰知後風雲
也思
周易情相
而洞
易若通
而能而

壬辰初秋
太浩



二十二 謝不可偏

緣起甚深誰盡知
報恩休得帶愚癡
與其猜想偏相謝
曷若通酬法界師

六十歲後出寫



曉移移黑北太湖濱自得未備

題四

序
此草就復遺除舊蠶燭毫

朝霞古井中

翁雲飛書於太浩湖畔



二十三 臨睡幽默

潛移默化太糊塗
邊幅未修辱聖模
就寢將除紅蠟燭
龜頭露出等於無

自開玩笑，所以九不，不敢收徒弟。



三の戯論

ノ須情況に付、此れが説也
未詳。彈幕全圖、即ち、自邊
子段戯論也。

右豈非家主所也。戯論



二十四 戲論聽之

何須慣說到無我
也不誇他未許禪
法界金剛融兩邊
千般戲論大都可

花岩處士陳健民戲論



此石乃抱黑牛

眼落羽毛小
客東金迷心
江海支馬根
身如弓劍雨
微黑也望山
已老君成翁人

王昌齡詩
太浩雪嶺湖畔短笛小集



二十五 自掩其妙

眼翳挑來卻是金

迷人此物比灰深灰易拋之，金則多事

幾多奧妙玄微理

禮教埋藏未肯吟



故色祝詩

恭祝

布施於家國之昌黎黃君印

湖濱異志

碧天波下雲山色

晴雨景亦殊

君長畫詩如金山

劉曉東書於漢江之濱



二十六 放龜祝壽

恭祝淑榮、重光兩兄早證無量壽佛

湖開太浩幾千年
四面長松擇碧天
放下靈龜陪雪景
祝君長壽似金仙

太浩雪嶺湖畔短笛小集



夢勞山居功退避也福緣弗离
因文窮涯浦曾無半日之安樂
曉書以迎日省躬

少翁志在隱逸民志如水
甘人飲楚辭抄寫王維詩一首



二十七 反省有感

勞不居功逸避凶
福緣未積且安窮
誰曾種豆收瓜果
毀譽由人且省躬

有人欲焚我新編五經故有此句

國二真二

一葉一秋成二首

一葉一秋成二首

一葉一秋成二首

不折荷葉
不擣蘋花
不採蘋花
不擣蘋花

我懷一夢
日暮歸來
我懷一夢
日暮歸來

惟有彌累

王昌黎詩集卷之三



二十八 無我有戒 二首此其一

故讚《龍王經》法句

「于法無依是持戒」

不依諸法是持戒
依法墨心緣我懷
一涉其躬萬法私
聖凡惟此爲疆界

九月晦日題畫



穀雨惟酒一色力弘的官家

自子成九月晦日題畫

敗心四馬快

笠翁偶集序文



二十九 敬讚

龍王經法句此其二

殺戮惟須一把刀
私心害衆百千械
片言亡國有誰知
萬里欺人駟馬快



三、雪夜掩松

開闢

雪夜掩松
月照天松
狂飄之掩

遍山盡是
紅葉有幾
白

黃葉尚存
自笑猶未老

太浩雪嶺湖畔短笛小集



三十 雪花掩松

雪花嫉妒碧天松
狂飛欲掩遍山叢
早知紅日長流水
白費當時飄舞空



三月廿九日朝

漁舟泊水闊，
孤帆高蓮苦月中。

丙子年夏月
太浩書于湖畔

長歌痛快過宵寒，
子立水

丁未年夏月
太浩書于湖畔



三十一 解老硬嘲

薄片如圈火燄高
蓮花未及弄周遭
休嫌老硬伸長骨
痛快通宵癢處搔

以示志物
行



此卷所用之墨，予所用之墨，皆有少精良，或失之

金言其詞通諺
國
趙之重其詞
葉之洞
我子年
朱后重其詞
其擇

金言其詞通諺
行



三十二 小器妙觀

小註

《華嚴經》五十三參中有所謂小器，每多猜想，賦此破之。

隱諱名詞通句話
濃情密趣欠輕快
葫蘆一悶幾千年
破后虛空如粉壞



以三月三日集

望穿秋水
秋水望穿一隻
誰知鶯鶯
都屬有口無言
先君之笑顏紅

也無歌而歌之已此之無以
時至矣以至年近局局言一矣



三十三 冒充笑翁

樂觀悲感兩皆空
分執一邊誰可融
都屬普賢王寶眷
且先喜上笑顏紅

時在一九八五年近八旬晉一矣

此の骨董

以雪先揚眼不復

萬相卷

明

渡江十日

南歸會

太浩雪嶺湖畔短笛小集



三十四 賞雪明志

何以雪光傷眼大
長松頂上曾相蓋
耐寒抗日舞天空
淚水惟從高嶺會



李、信齋

月夜秋山雨未晴
林間葉落聲蕭索

是時金闕刀如畫
秋風蕭瑟沙鶴飛

繁芳不覺已成秋
惟有紅蕖在水頭

不盡秋來一夕風
更知何處可移根



三十五 綿密用功

時時盡可用工夫

處處猶能破故吾

法界金剛無字畫

塵沙點點似龜圖

如河圖洛書皆有妙義

年已八旬不敢知至

室はかう着 小治

老矣之間行路の事無事哉

迦陵頻付之命通之使也子

般滿猶有知能同善根

水以妙見水之體

老矣之間行路の事無事哉

三十六 法不可著小註

答友人問彌陀何不變鴛鴦

迦陵頻伽與共命
彌陀變化千般淨
鴛鴦和雅唱菩提
未必如斯不足聖



三毛 美謂念師

愛我而愛王菊的晚帽
現葉青如今朝爭大閨印
尋汝夢也向南歸遠

毛詩故家士子之有物

