

## 第四類 其他雜類

(內分丹方、聲明、符水、時要等)

### 丹方

- 菖蒲能醫百病，當取坐南朝北，高生下垂者。
- 龍頭花開口，內有露水者，以棉花吸之，向日揉，可除目熱。
- 獨頭蒜擦小腹，能令丹田暖。
- 白衣母囑以竹茹洗杵；杵經此洗，頗能挺舉，久交不漏。
- 大白蘿蔔剝碎如泥，敷于臍孔，以具皮白蘿蔔一片，蓋其上，外縛以腰帶，以睡。能治氣上湧。有遺精病者不宜用。
- 用黑豆與燈草煎水服，能引熱下行。凡提氣太猛而致頭部有熱者，可用此丹方。
- 膝彎因久坐發僵，用虎油蒸熱，擦其上。
- 小腹內有硬塊，用韭菜揉之。

## 聲明

- 阿松媽傳聲明：初撮口伸唇出 ㄅ (火)聲，想邪熱已出；次鼓頤，圓窩口腔，略將上下唇內扣，左旋唸 ㄅ (虎)聲，想齒間熱除，齒痛不生；次伸舌唸 ㄅ (嚇)聲，想心間熱除，次張喉唸短促尖銳 ㄅ (哈)聲，想喉熱已除；次大張口，唸長 ㄅ (哈)聲，想肺熱已除。
- 唸 ㄅ (董)字，鈎頸低頭，可使明點在喉者提昇于頂髻輪。
- 初開口唸短 ㄅ (哈)字，旋即大張其口連唸長 ㄅ (哈)字，上下顎極度擴張，口腔圓滿開放，能令心輪脈易于開發。

## 符水

### ○畫水治病法

左手結烏鴉頭印。即伸中指，橫出向右爲烏鴉嘴，屈第四指置中指背上爲烏鴉目，此目上即以第二指或稱食指爲烏鴉眼上方，亦形成烏鴉之頭

部，拇指頭與中指頭相觸爲烏鴉嘴下方，亦形成烏鴉頭之下方。拇指略離開中指，則如烏鴉張口。小指在後支持中指。碗必有把，烏鴉張口銜把。右手亦結此同樣之印，而以中指在水上畫四臂大黑天咒。另詳。口唸此咒七次，然後向水面吹氣，令病人服之。

### ○阿松媽治熱病法

熱病人頭昏發燒，行者當作阿松媽本尊觀，以右手食指，餘指屈作拳，向病者口前畫一「齒」字，量等虛空。連畫三次齒字，觀此齒變成阿松媽獨齒之下尖，直向病者，發出多數光鈎，鈎出全身邪熱；其中心光鈎，直入病者心中，勾出發熱之魔。

### ○攝持人力財力符

符式如下，其人有冠，乃爲其權力，披鶴氅以表外護，上書其官銜姓名，裸體表純正，旁書南無阿彌陀佛，表崇敬佛法，具足慈悲，周圍有反書之卍，表示守護，有一連書反尸字，表示回遮死魔。姓名下加「財力、人力爲我所持」字樣，置於其生庚所屬處，如屬子鼠，則塞鼠穴

中；如屬牛，則置牛欄中；如屬龍，則置井旁；如屬虎，則置後園近山麓處等。依此類推，未及一一。



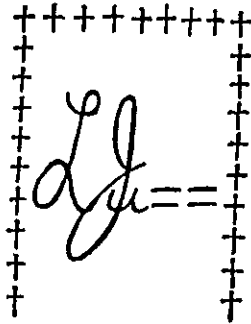
○治病通用符

於黃紙上虛擬病人之像，于其臍輪，以白色粉，如米粉、豆粉皆可，初向左旋畫成白圈，內復畫三層圓相，此表護持；于此圓相外，向上如畫那打式（那打者即藏文之 $\delta$ ），從圓相邊向上方撥出，一切熱病向上出去；次向右旋，畫如上之圓相四層，再從此圓相下邊畫那打，向下方撥出，

想一切寒病向下出去。

○代西方人畫符法

符式如下：*L* 代表上帝，*J* 代表耶穌，左右上方以十字架相連。*u* 代表守護之人，三個英文字，表上帝、耶穌及病人。兩個等號，表上帝等于耶穌，耶穌等于你，因此得受保護。



時要

○四肢配四季法

右手春，右足夏，左足秋，左手冬。

○雙運忌時

古曆十一月，大陰唇易發炎發腫，是月多雙運，易傷子宮。

○占卜吉時

日落後，正開燈時，是天母來時，問卜極易靈驗。

又日中占卜，則宜在三餐飯時。米已開後，飯將熟前，爲天母悲心所住時。占卜則易準確。

○蓮師所示每輪三日細分法

蓮師所示每輪三日，然并未詳述，此同輪三日，如何細分。本法補充教授：如密輪之初一、初二、初三，在此同輪一段中之三脈，右脈爲初一，左脈爲初二，中脈爲初三，其餘各輪皆倣此。

○全身十二月法


光明中自以指指頂髻輪爲七月，蓋由杵輪上行各輪爲七月，自此下降爲八至十二月。

○全身指趾分配時間法


左拇指近掌一節爲八點三十分鐘，以次推去，每指共三節，左拇指第二節，爲九點，第三節爲九點半，左食指下第一節爲十點，第二節爲十點半，第三節爲十一點，左中指下第一節爲十一點半，第二節爲十二點。如次類推，乃至右小指共六十節，共一百八十分鐘。每六十分鐘爲一時。故藏文晝夜各六時計算，不如新法之晝夜十二時，正如陰曆每時兩點鐘，如子時爲一至三兩點鐘。（鈺堂按：此法之時間分配不能合成一日。）

金剛結

○超出輪回六道結

黑絲略粗帶，右手頭二指持其單圈，如 ，左手持一端，從圈下方遶上右二指之上方，向指之左，連挽六圈，然後以末端穿入此六圈內，而扯出，即此。行者當繫此于頸上，不可挽于臂上。

○除二障結法

初作雙圈，以表二障，如 ，然後取一端入圈內，向左旋，連圈三次，然後從圈中向上扯出，表以三寶力破除煩惱障、所知障，口唸〈三皈依咒〉。

○如意結

以線之右端挽一圈，壓左端；復以此右端，向圈之外插入圈中，偏安于圈左（皆以右手定左右），成古老錢之左半圓；復以左端，從圈內插入壓右端線，挽一中孔，遶向右方，再成爲五孔。如上，中孔觀本尊，上下左右四方觀四空行女，觀後將兩端拉直成結。

○解產難結

以黑色羊毛搓成直線，連挽左右中三圈，三者分開各拉成直線，此三結分開，表母子及冤鬼三者分離，各得其所。

○除一切障結

左手持左端，右手持右端，于左手無明指上遶三次成圈，然後從右端穿入此三圈而向右方掣出。

○雪山山神保護結

用九根白絲線結成一線；初以中心點作雪山山峯，置于佛案；次將右端線下方挽一小圈如小山麓，次將左端于左下端挽一小圈表左方小山麓，然後結山神印，唸山神咒，再唸〈緣起咒〉，想雪山山神已入此結中。然後從左右小山麓二端線皆向上方山峯一圈貫穿拉出，想山神一切眷屬，及其威力皆已入結。繫此于右臂，能防衛虎獅狼狐等野畜所害，亦能免山上強盜所搶劫。

○事業結

先以五色絲線，搓成一根，然後在桌案上挽成四圈，各住四方，然後唸〈緣起咒〉，及四部空行女咒，即取線右端向下方、右方、上方、左方，四圈順序圈好，然後拉清。

相好

○大富貴相，額正中有紋如鼻形。



○大成就相，額正中有葫蘆形。



○大聰明相，右太陽穴如耳珠。



○天壽相，掌心內有小交叉紋各不相連，如×××。

### 秘密藥物

○石榴皮浸水洗杵，能令堅硬。

○當今多吉勒巴光中傳授：以松樹根白色，形似小紅蘿蔔者，剝碎敷腎囊，對準子午卯酉四時敷之，其病立癒。

○因提點而致氣上湧者，可用白蘿蔔搗碎敷臍孔，乾後再敷。無病、御後飲此汁少許，亦可預防。

吉祥圓滿

（自）  
明  
版

曲肱齋推恩集

# 自序

推恩者，推陳出新之意耳。孔子曰：「舉一隅不以三隅反，則不復也。」其勉勵後學，有如此者。然此唯關學問之道耳。若論修行利他，孟子曰：「推恩所以保四海，不推恩，無以保妻子。古之人，所以大過人者，善推其所爲而已矣。」曾子亦曰：「推而放諸東西南北四海而準。」彼三聖賢所言，唯爲儒家倫理，尚且如此；今吾佛法，眞如義理，萬古常新，特患後人不能推廣耳。斯集所載，正法原則，皆有所據，推理所及，未嘗不準。第一篇建立空樂根本，乃本乎古德之三根本而別出熱誠，以崇密法。第二篇施身法，乃本乎瑪幾腦準之基本教授，而詳加觀想。第三篇卅五佛之懺悔文，其許懺之佛原無異，然所懺之罪則大別。古德未爲此等特殊罪人而作懺文，故不能不另行配合，以防其墮落於金剛地獄。縱或未犯，讀之亦能存戒懼之心。至於第四篇時間教授，極爲稀有，然少有人推

廣利用，以收實效，殊爲可惜。今所論者，唯兩三端，人之爲善，孰不如我，願諸讀者廣爲推論焉。第五篇乃《道果》探討。第六篇無上瑜伽勝樂金剛配三灌義自授灌頂儀軌，集中三灌觀想要訣，爲藏、漢譯本所無者；本人日常修之，頗覺得力；不敢獨享，亦古人推恩之意也！第七篇者，博採長壽妙訣，使集成而遍修之；條貫既成系統，庶不致掛一漏萬，亦惟恐善人之不壽也。是爲序。

# 第一篇 禮拜、啟請、呼籲三相合瑜伽

敬禮

貢師與空樂根本金剛亥母無分前！

本瑜伽分四科：一、所依原理。二、瑜伽正行。三、考驗。四、回向。

## 一 所依原理

此中分三：(一)當知建立空樂根本之必要。(二)當知殷重三條件相合之必要。(三)當知歷代傳承文身、句身加持之理。

(一)述建立空樂根本之必要，理由有九：

密宗噶馬降幢派有所謂三根本：上師爲加持根本，本尊爲成就根本，護法爲事業根本。本人今從成就根本中，特抽建空行母爲空樂根本，其理

由分述如次：

夫成就若在解脫道，大手印、大圓滿等，不修飲血兮嚙嚙雙運之法，故以本尊爲成就根本者，實專指貪道。故凡修貪道，必先修本尊兮嚙嚙。起分，則明明抱有空行母；古人因此不別建空樂根本。今乃別建者，爲表尊重；爲建立先後次第。故凡修貪道者，必先修空行母法。如修勝樂金剛，必先修金剛亥母。薩迦派修喜金剛者，必先修無我母。香巴噶居派必先修紅空行母等。先修得空行母相應，然後修本尊雙運法極易成就。此其一。

空樂根本爲一切成就根本之根本。空行母表般若，故修之易與空性相應。又依空行母而得大樂，無此大樂則不能即身成佛（詳見拙著《密宗灌頂論》）。而感召此大樂王母，必先尊重之、勤修之，方蒙攝受。此其二。

密宗根本戒十四條與八蒙母粗罪，幾乎全部爲空行母而立。惟恐依空行母不合理，故在消極上既如此嚴格，在積極上故必建立空樂根本，使生起殷重心、恭敬心，則在消極上之守護密戒更爲容易。又五方空行母在密

宗無上瑜伽部亦有特別戒條，而大阿闍黎三種三昧耶，亦係爲用空行母雙運而設。故于三根本外，別建空樂根本，正相得益彰。此其三。

又修二灌道拙火即是忿怒母，脈即空行母，五大氣即是五部空行母所持之界。男身必先修空行母，則易使脈結開解，易成就馬陰藏相，不漏明點，易得拙火暖樂，故有建立空樂根本之必要。此其四。

上師、本尊、護法三根本中，雖亦有女性者，然多屬男性。苟不建立女性特有之空樂根本，則唯在本尊所抱之母佛上佔一附庸地位，實不足以表尊重。自來父續重福，母續重智，而母續地位每爲古德推重在父續之上。無上瑜伽部五大金剛兮嚕嚕中，唯是密集金剛屬父續耳。在果位上成佛度生，皆以智爲重要條件。而密宗極果大樂智慧身亦以空行母爲必要之所依，故有建立空樂根本之必要。此其五。

吾人求之於餘三根本，得其慈心加被已足。吾人求之于空行母者，則于慈心護愛而外，又必求其五大五智具足之身貼切加被，使能疾證無死虹身。故本瑜伽特依其身體據點如眼、乳、蓮等爲啟請呼籲之對象，使我疾

得感召具足智慧之肉體化身爲師作伴，直至成就。上師如母，能出生我之智慧故。本尊如父，能長養栽培我之智身。空行母如妻，終身相伴，隨時輔助，令我成就。護法如子，聽我吩咐，作諸利他事業。今父、母、子，可建立餘三根本，豈可於關係最密切之妻，反不許建立耶？此其六。

且末世空行母之訪求，於世間方式黑暗邪誘中之行，往往流弊叢生，未得成就，先犯戒律。苟建立空樂根本，殷重啟請，如法如理，或得上品智慧空行顯現，或得中品山神女、龍女應誓而來，或得蒙亥母定中、光中、夢中預示具種姓之世間女，以定如法攝持之對象，決不用求之青樓雜染尤物，則一切流弊可以避免。此其七。

或以爲空樂根本即是成就根本，古人既不建立，今人無乃多事？然請問上師加持根本，豈能離成就？如離成就而加持，則所加者究爲何事耶？護法事業根本，豈能離本尊之成就？如未及成就，何能感召護法，成其事業耶？然則原有三根本，本各互相關聯，並非全然獨立，特各就其偏重之點而建立耳。今空樂根本，在空行母上最爲不共、最堪推重之特點建立以

昭崇敬，不惟與古人本旨相合，亦且推其所爲而光大之、嚴密之；古人再起，亦必樂許之也。君必謂古人未建立，今人便不能建立，則前諸佛未傳密宗，後彌勒佛亦不傳密宗，獨文佛及未來之獅子吼佛兩位方傳密宗，彼二佛豈爲多事耶？吾人正以其空前絕後之傳承，尤爲慶幸也。此其八。

且此空樂根本，實包括餘三根本。一切佛從般若佛母出生，故亦爲加持根本。祖師中亦有女祖師，如勒古媽、移喜磋嘉等。一切成就之本尊不離空樂，故亦爲成就根本。一切事業，皆在空行母蓮宮壇城中舉行，爲事業中之最有效、最殊勝者，故亦爲事業根本。餘三可建立，何獨此一能攝餘三者反不能建立耶？此其九。

如上詳述建立理由，並非對任何人、任何派，興起辯論，特欲修此瑜伽志士，能於此理由中，增加其對亥母，或其他異名之空行母之勝解、信心、殷重心、恭敬心、迫切心、追求心，然後行此瑜伽，易得感應耳。

(二)當知殷重三條件：禮拜、啟請、呼籲相合之必要

禮拜與恭敬心相應，能摧伏慢幢。然禮拜必有所爲，則恭敬心更強。

故當同時啟請。啟請時不可徒憑空口，必存恭敬，而禮拜尙焉。禮拜時有啟請，則威儀更和緩莊重而不惚悴了事。啟請時有禮拜，則哀求心更迫切，而不致犯熟溜病（此病詳見拙撰《曲肱齋文初集》中）。至若呼籲者，則持名法門中之最懇到者也。如救頭燃，如解眉急，如單刀衝圍而呼後援，如喪考妣而呼父母，如入槍林彈雨而呼天，如滿身重痘痛癢難禁而呼娘。持名中易雜妄念；呼籲心在求救，迫切萬分，無時或懈。啟請而不呼籲，則發于己雖強，而望于人不力。呼籲而不啟請，則求于尊者雖急，而望于果者不詳。呼籲而不禮拜，則身口不一致迫切。禮拜而不呼籲，則盡已有禮而求尊不切。或有啟請、呼籲而不禮拜，則不足以示其誠篤；或有啟請、禮拜而不呼籲，則不足以示其急切；或有呼籲、禮拜而不啟請，則不足以示其周詳。三者相合，則殷重之情已達額非爾士高峯，是本瑜伽得名之所由也。

(三) 歷代傳承文身、句身加持之理者

噶馬降幢派自麻巴大譯師由印度大無死成就者那洛巴處所得空行母傳

承法本，其中所有亥母讚詞所用名號，如佛十號具大加持。麻巴以後，西藏祖師亦各有讚詞，諸祖亦各得大成就。如成就勝樂金剛之丟松傾巴，十萬空行母各供其髮合編聖帽。噶馬巴洗爲蓮師化身，得大成就，其後歷代化身如養醬多吉、米足多吉等，或成就大悲勝海，或成就二臂大黑天，又爲後彌勒出世救衆，再傳密宗之獅子吼佛前身，所造讚詞中所用名詞，傳承至今未有中斷，具大加持，誦者聞者，皆獲極大義利。譬如親娘，一聞親子之呼聲便速答應，較之聞其他疏遠之人者，入耳更熟，答應更快。又如黑夜行路，過諸崗位，苟有上峯發下口號，無論其爲何音何字，崗位警士聞其所答，與上峯合，則許通過，平安無事。從上第一喻，則呼籲、啟請所欲得果，皆易速應，如願而得。從第二喻，則呼籲、啟請所欲除障，皆得如願而除。斷證兩事既可如願，豈尙有他耶？本法所用亥母名稱凡五十六，皆從印、藏歷代祖師讚詞中題出，亦曾本人多年閉關呼籲，而蒙亥母親聞、親顯，具有感應者，故凡得者，當自慶幸，不可以其文身、句身表面上亦屬平常，而等閒視之。果明此理，別具勝解，則其感應之快捷，

必有非常者矣。

## 二 瑜伽正行

一、先決條件 欲修此正行，必先得金剛亥母灌頂，並具得灌之相，如夢中、定中已見亥母，或得加持，全身暖樂，或見光明，或夢少女送花等，方可修此正行。如雖曾灌頂，未有得灌之相，必再請上師重授灌頂，直至已具得灌之相，而後修之。

二、正行 中分：(一)起分觀想。(二)不共供養。(三)三相合瑜伽。

(一)起分觀想 見《金剛亥母儀規》。

(二)不共供養者 除普通八供而外，特別當供：甲、紅色鮮花，具香、無刺、半開半放。乙、美酒如白蘭地等著名者，貯於具相天靈蓋中。丙、依懷法口訣所作不共紅檀條香。丁、懷法火供。

(三)三相合瑜伽者 立拜墊前，面對「對生觀想亥母」，合掌、想左母、右父、前冤家債主，特別宿生依淫業所造冤家，後依次六道父母，皆

隨我行此瑜伽，然後依下表所列亥母尊身據點十三處，分明觀想，依表啟請、呼籲。此十三據點即表十聖三賢之十三觀門，胎藏界曼陀羅之十三院、證量十三地、法界塔十三層。其所以特重身上據點者，以陰性之身脈表智慧，能令行者速證空樂不二，故依亥母智身據點啟請、呼籲。表：

本面 願率三界，皈依金剛亥母本面！具足事智和合一味；能令衆生疾見本來面，證一味瑜伽。大手印母！大圓滿母！大瑜伽母！大體性母前（前段啟請，後段呼籲）！

智冠 願率三界，皈依金剛亥母智冠！具足金剛持母德相；能令衆生疾得大灌頂，證金剛持位。薄伽梵母！毗盧遮那母！金剛持母！普賢王如來母前！

豬頭 願率三界，皈依金剛亥母豬頭！具足大痴、明空體性；能令衆生疾依「睡光明」，證法身佛位。大痴母！體性母！金剛亥母！大光明母！無上瑜伽母前！

三目 願率三界，皈依金剛亥母三目！具足漏盡智等三明；能令衆生具

白毫光相，疾證三世智。聖母！大中脈母！三世智母！他不能勝、眼旋動母前！

#### 四牙

願率三界，皈依金剛亥母獠牙！具足大臏體性妙用；能令衆生證四無礙辯，得說法自在。獠牙母！忿怒母！伏魔母！部多畏母！能令愚、令痴、令懵母前！

#### 鉞刀

願率三界，皈依金剛亥母鉞刀！具足大嫉鉞刀種姓；能令衆生快斷分別纏，荷諸佛事業。無我母！大般若母！大鉞刀種母！能怖弑、能分別、不被彼勝母前！

#### 顛器

願率三界，皈依金剛亥母顛器！具足大貪空樂甘露；能令衆生疾證飲血尊、大樂智慧身。大貪母！長降母！金剛大性母！大供養母前！

#### 兩乳

願率三界，皈依金剛亥母兩乳！具足空樂雙運體性；能令衆生疾證空行網、勝樂金剛位。欲自在母！大樂王母！俱生喜母！能長養佛菩提母前！

腰腹 願率三界，皈依金剛亥母腰腹！具足福慧兩足尊位；能令衆生疾證法、色二身，無邊諸功德。尊勝母！福寶母！九種姿態母！一切佛身莊嚴母前！

右足 願率三界，皈依金剛亥母右足！具足四德，不住生死；能令衆生疾證大涅槃，得常、樂、我、淨。大佛母！密智母！吉祥母！祕密自證智母前！

左足 願率三界，皈依金剛亥母左足！具足自在，不住涅槃；能令衆生於生死海中而得大自在。大解脫母！歡喜母！三界至尊母！遊戲自在母！餘難勝、名自在母前！

密蓮 願率三界，皈依金剛亥母密蓮！具足順、逆四喜、四智；能令衆生溯俱生智而上，直得光明大灌頂。海螺母！金剛座母！樂藏母！俱生智母！能令毒盡母前！

卡章 願率三界，皈依金剛亥母卡章加！具足「阿、罕」雙運勝伴；能令衆生疾證總集輪、大樂金剛位。事業母！空行母！祕密應供

母！欲自在清淨母前！

初合掌在心，口念右表啟請句中「願率三界」句。次合掌置額，憶念亥母聖身業，念「皈依金剛亥母本面，具足事智和合一味。」次合掌置喉，憶念亥母聖語業、誓句，念「能令衆生疾見本來面，證一味瑜伽」句；此句在我爲讚嘆之語業，在亥母爲原有對祕密主金剛手所宣誓句所攝者。次合掌置心，憶念亥母聖意業，開始呼籲其聖號，此聖號即代表其聖意業。次合掌至臍，憶念亥母聖功德，續呼其下聖號，此聖號即代表其聖功德。次合掌置密輪，憶念亥母聖蓮大事業，續呼其下聖號，此聖號即代表其聖事業。次於最後一聖號時，曲躬跪而下，念至前字，則搗地叩頭與前字同時發聲，然後俯伏在地，作下列祕密勸請之觀想（除據點類推而行）。

次運祕密勸請之觀想者——如前用小禮拜，二掌反上，想接近亥母二足，其智光聖潔體溫已觸掌心，頭近亥母蓮下，能聞亥母蓮宮發出之智慧麝香氣味，想二掌體溫及鼻聞聖香，直接由左右二脈趣入中脈；同時吸長氣，持瓶氣於密輪，拙火融化此氣成爲智氣，直趣中脈，經五輪，達遍身

毛孔，放出無數男性本尊或勝樂金剛爲對生勝伴故，或金剛手爲對生亥母鑿誓主故，或馬頭金剛爲勇父首領，適與亥母爲勇母首領成匹配故。如此本尊，勝解即是行者本人之化身，助行者作下列粗細四層之勸請：

初、外層者——各同樣本尊化身與行者身體相等，飛向廿四壇城，齊向亥母勸請，憶起誓句，爲行者上師、勝伴，直至成佛。如此諸尊，務必於亥母智身上據點各處作大樂遊戲事業，如：摸乳、探蓮等，與所禮據點，如法配合，激起亥母不可忍之大樂，同時行者身中，由此大樂加持，拙火與罕點融化，全身亦生起大暖大樂。

二、內層者——上次瓶氣放出時，想由鼻孔放出無數小尊從對生亥母九竅，分別趨入其左右二脈安布之廿四壇城。此中未詳，可參看拙譯《甚深內義》。于此廿四壇內之亥母作如上之勸請。其時再吸瓶氣，存於臍輪，想已蒙亥母體內廿四壇諸亥母大樂加持，全身諸脈皆已開解。

三、密層者——想前瓶氣放出時，由杵道發出無數小尊，從對生亥母密蓮入，亥母生起不可忍安樂，小尊益得勢，直趨五輪，於各輪作雙蓮式

之勸請。由是吸氣入，想五輪空行女化身，隨氣而入，與行者五輪男尊雙運，生起大樂。

四、密密層者——前瓶氣放出時，想各尊已在心輪融化成藍色光明，即從心輪直接放出藍虹一條，直趣亥母心輪，與其心輪之紅色光明融合，生起大空大樂不可分性。此不可分性回射行者心中，同時吸氣，心定於大空大樂無二大手印法身光明上，久之起立出氣。

如上每一禮拜如此舉行後，再舉行第二據點之啟請呼籲，等十三據點完全禮矣，次念下啟請頌：

立正、合掌，口念：「至心召請，亥母來顧，作金剛師，蓮宮乳哺，速證佛果，長生普度。時已不早，人已將老，哀我盲修。瞎馬險道，父母荼苦，末法顛倒，親眷雖離，師恩未報，任重道遠，證量難到，無餘望處，惟尊引導！」念畢再連禮三拜，配合連念「無餘望處，惟尊引導！」三次。

次起立合掌，渴仰亥母爲之灌頂。初觀亥母白毫光處放出「噯」字，

白色，入我體內，我即頓成勝樂金剛化身；次喉間放出「阿」字，紅色，入我喉輪中脈中，頓成心氣無二智慧勝樂報身；次心間「吽」字放出，如亥母無異身與我交抱契入三灌道；于此道上，放出勝義光明，則得第四灌頂，成就法身。

如上行已，退後一步，合掌，回向如常。

### 三 考驗

夢中、相中、定中見亥母或妙齡女來，或遊花園，得紅色花，即是相應之初步。其後凡亥母儀軌講義中，所載諸證量，漸次皆得出生。行者如修三灌條件具足，則蒙亥母示現或具種性母，經亥母指示無訛者，勝緣巧遇，作三灌伴，則大事成矣。

### 四 回向

此中(一)爲表明能回向之片善故，說明造儀動機之殊勝，及本瑜伽三相

合組織殊勝。(二)說明所回向事。

(一)能回向者

甲、造儀動機殊勝——末世行者貪欲熾甚，易於犯戒，編此瑜伽，令得亥母攝受，雖欲犯戒亦不可能。又得亥母引導，令其貪欲與法相應；聖名中所稱「能令毒盡母」，固有此德相也。又在上品行者起、正二分善巧，則易感召亥母引導。中、下之士，不能有此善巧，則惟有竭其殷重而啟請之。故在香港巴噶居派，啟請爲最重要加行之一。本瑜伽集合一切殷重成份而編合之，故能負此重大任務，召感亥母攝受。

乙、組織殊勝——除禮拜、啟請、呼籲三相合外，尚有五重三相合如次：

(1)所啟請境、果地三密三相合——初觀亥母聖潔智慧身以爲據點，此爲金剛身密；讚詞誓句，能令衆生云云，是其金剛語密；初段所讚具足云云，末段所呼聖號，所表德相，是其金

剛意密。

(2)能啟請、因地三緣三相合——爲令自身及六道父母疾證大樂智慧身而發心啟請，是因緣殊勝；所啟請之果尊勝解爲空樂根本，是所緣緣殊勝；觀想放出諸尊作四層勸請，是增上緣殊勝。

(3)能啟請者、因道果三相合——發心啟請爲因；禮拜、呼籲、勸請爲道；最後取得灌頂爲果。

(4)能啟請道中，三玄門三相合——觀想大小尊四層勸請中包括三種玄門：一爲廣狹無礙玄門，二爲一多相容玄門，三爲微細安立玄門。讀者可以從此中了知，不另詳解。

(5)本瑜伽、三種不共法三相合——共者，皆以一行人啟請多尊；今以多尊啟請一尊，是能請不共法。又共者，于一尊前念其唯一名號；今以多聖號呼此一尊，是所請不共法。又共者，于一時行一支；今以一時圓成七支：初供養，次禮拜，