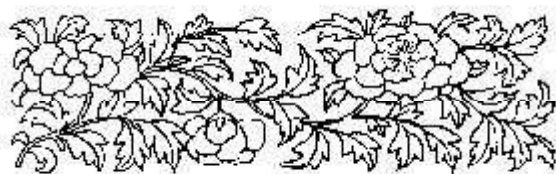


（圖）
明版

曲肱齋全集

曲肱齋主陳健民題





最後遺囑及聲明



最後遺囑及聲明

本人陳健民，出生於湖南攸縣，現為美國公民，居住於加州阿拉米達郡柏克萊市，謹此聲明此為本人之最後遺囑。

- 一、以往所有遺囑皆作廢。
- 二、本人所有著作永遠維持非賣品供衆，但是僅收成本出售流通亦可。所有本人著作之出版皆應事先徵得林鈺堂居士之同意。
- 三、本人之所有銀行存款，於付清房租、醫藥費、火葬費、等之開支及完稅後，分別贈於如下：
 1. 總額之一半由在湖南之親屬陳相攸、陳公鏗、陳公留、及潘雪明四人之尚存者平分。
 2. 總額之一半捐贈普賢王如來壇城，供做下列用途。
 - (a) 其中四分之一充做台灣金山五輪塔之維護基金。
 - (b) 其餘四分之三充做本人骨灰塔之建築基金。此塔應建於台灣金山五輪塔之近側，但不得移動五輪塔本身。
- 四、其餘所有產業，包括佛像、佛書及法器等等，皆贈於林鈺堂居士，以供下列用途：
 1. 所有佛像集中一處，供大眾禮拜。
 2. 所有本人收藏之佛書集中一處，供大眾閱讀。
- 五、本遺囑所未題及之任何親人皆不得繼承本人之產業。

本遺囑之執行全權委任林鈺堂居士且免其繳納保證金。林鈺堂居士得自行決定執行之方式及細節。若有未盡事宜亦委林鈺堂居士全權處理之。

立遺囑人：陳健民 簽名 *陳健民*
Chien Ming Chen
住址：2108 Shattuck Ave. Apt. 4
Berkeley, Ca. 94704

見証人：黃百肋 簽名： *黃百肋*
Juan Bulnes *Juan Bulnes*
住址：2000 Colony St. #5
Mountain View, Ca. 94043

見証人：黃明德 簽名： *黃明德*
住址：33779 Quail Run Rd.
Fremont, Ca. 94536 *Donald Huang*

見証人：閔忠 簽名： *閔忠*
Chun-Kun
住址：4743 Wild Meadow Reach
Santa Rosa, Ca. 95405

一九八七年九月七日

圓
明
經

曲肱齋光明法藏

曲肱齋全集 第十六册

目錄

光明法藏

相片

陳上師遺囑

自序

第一類 手印

第二類 拳法

第三類 普通法訣

第四類 其他雜類（內分丹方、聲明、符水、時要等）

3
5
111
145
177

推恩集

自序	187
第一篇 禮拜啓請呼籲三相合瑜伽	189
第二篇 除魔障冤孽我執身見施身法	207
第三篇 除三灌罪業及修垢、三十五佛懺悔文	215
第四篇 蓮師時間教授推廣用法	220
第五篇 《道果》探討	229
第六篇 勝樂五尊兮嚕嚨日常自授配三灌義灌頂儀軌	281
第七篇 長壽要則	305

自序

光明法藏者，法之藏於定中光明者也。余嘗閉關於峨眉山，曾蒙佛力加被，囑於某處某地開發庫藏，當向前挖若干尺，下掘若干尺，可以發現金質佛像。余對此事毫無興趣，且認爲危險。稟告上師本尊，求免此役，並發願開發光明法藏，以助修證。其後回家閉方便關，當地山神又囑開發附近山地，其中有金母雞一，金雛七。余認爲貪此財寶必喪性命，請求赦免此役。其後與當地老年人談及，彼謂彼曾聞諸祖父，確有此傳說，並指出某某曾在清農山中發現，逐之而隱，不知所藏。余因戒之曰：「凡人暴富，必啟人盜心，而致被人謀害。俗諺云『人爲財死，鳥爲食亡』。何必追求耶？」其後，每於定中光明煥發，得諸法寶。此之爲寶，人所不謀也。或見自身結手印、聞天語、行拳法、說真言、得法訣、知房術、明藥物。自在印度北天竺噶倫埠閉關廿五年，結集如此光明所顯之法甚多，逐一誌

於茅蓬日記中。其後又分類錄之。今所瞻寫者，皆從各分類冊中，如實錄出。意者或可補三藏之不足，而可光顯法佛之殊恩歟。然而今日末法時代，特愁無人實修，不愁無法可修。願諸讀者，但得其本，端品勵行，實修真悟，光明豈可私藏哉？

第一類 手印

序

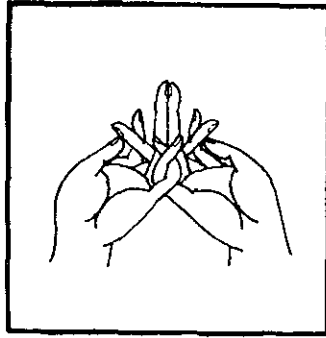
手印云者，如彼玉璽，號令天下，莫不順從。除指手印外，有法手印，單提顯空不二令，利用外物，以修空樂；智慧手印，則用觀想，觀空不二；事業手印，則用明妃，空樂不二；大手印，則用明體，明空不二。依次爲外、內、密、密密四層手印，皆與本類五指結印無關也。本類手印在瑜伽部三密相應中，屬身密。故東密尊重之，必以巾掩蔽，不令人見。藏密薩迦派，結手印較爲重視，他派則皆忽略之。

本書《光明法藏》補充手印甚多，其作用亦較瑜伽部爲複雜。舉凡恭敬供養、增長觀想、召請本尊、避免災橫、號令護法、調伏魔軍、勾攝事印、表彰勝義、展布菩提、流通佛事，莫不有之。

以下所有手指之名，依其順序：拇指、食指、中指、無明指、小指，或直稱食指爲二指，無明指爲四指，便於讀者記憶也。然各指或表形像，見圖便知；或表義理，則以能通達其他名稱爲便。如壓倒無明，則見第四指被其他指所壓。如水火相濟，則必知左右五指，從小指起爲地、水、火、風、空。又右五指爲前五度，即布施、持戒、忍辱、精進、禪定；左五指爲慧、方便、願、力、智後五度，皆從小指起。本書描寫結法，則用直稱通俗之名詞；解釋作用，亦兼五大、十度等。顧其印名，思其作用，事過半矣，不用誇張。

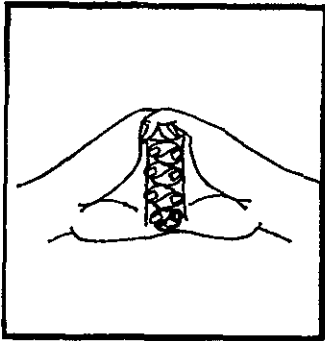
若論感應，亦當略舉數事，以證實效，而啟發讀者興趣。昔住茅蓬，屋頂所蔽，惟有稻草。高山狂風，附近小築多被摧毀。余結金翅鳥印于睡前，嘗聞天語曰：「屋上有九尊大鵬金翅鳥，晝夜遮護云。」結六類空行女印，立即見面，毫無疑滯。惡龍淫雨成災，火供無法舉行於戶外，亦以結金翅鳥印而得雲散雨收，天轉晴朗。結綠度母降魔印而得收反風退火之效。結大白傘蓋佛母印，幸免飛機危險；機件失靈，立即修理完峻，完成

航程。其他感應，不一而足，不必多載。大抵發菩提心者，得此手印，無待多練，速見效果。佛祖恩德，誠不可思議也！是爲序。



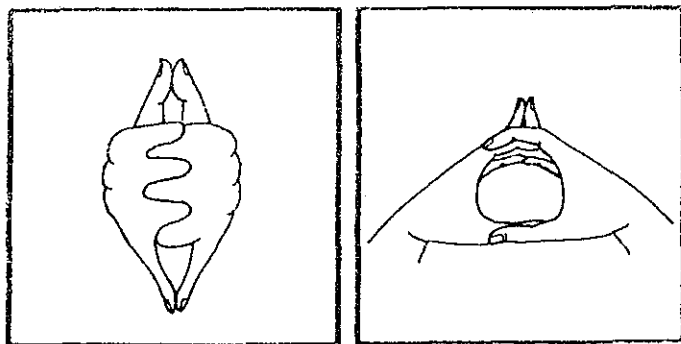
諾那先師阿彌陀佛印

初如供曼達印，次將小指互扣，拇指斜豎於四指前。



長壽佛印

五指深叉向掌內，指各節互相扭和，拇指亦相扣，靠近食指，如是五指相并爲一金剛長壽杵。

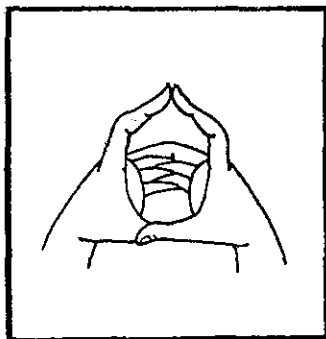


密勒祖師岩處印

小指互疊爲岩底，三、四指再向上互疊爲岩背，二指頭相抵如岩口上方，拇指橫貼如岩口下方，掌心空處爲岩洞。

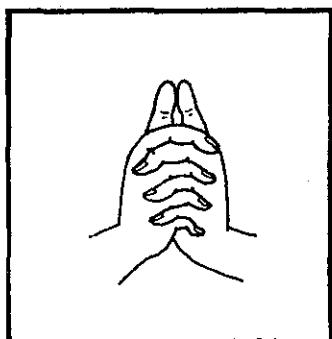
噶馬巴洗上師印 兼治病印

噶馬巴洗上師，生前製像作國字面，地閣下有髭，上有冠。中三指掌內相叉，指背向外如國字形面，小指下垂互抵頭如髭，拇指在上并豎爲髻。天語曰：「法王見印便降駕。」結之果見，因問如何治病？曰：「將此右小指屈於此印掌中，而伸左小指以加持病者。」



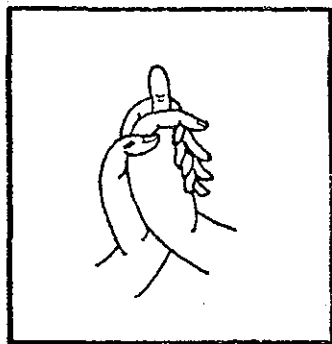
貢噶上師印

初外縛，次拇指平臥，腕開，如佛盒之底；次二指高豎，略屈上節，形成佛盒之頂；餘指外縛，如佛盒之背。



八幫親尊上師印

外縛，深叉，豎拇指并立。
天語曰：「迦葉古佛亦此印」云。

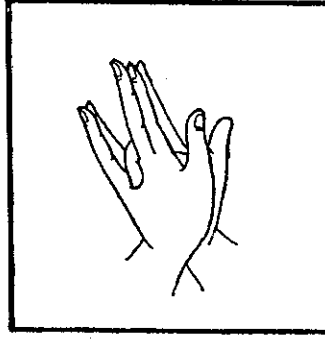
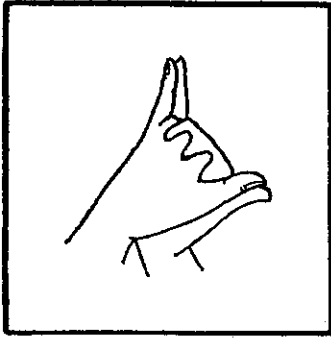


抽波朗足香巴祖師印

左右小腕向下方相交，手指外縛，然後反腕向上方，而以右拇指從掌中心伸出。

密勒上師道果加持印

手背相抵，小拇指各自反扣，中三指表三到口訣：「緩緩修時快快到，低處修時高處到，單人修時雙人到。」此表道也。右掌心觀日，左掌心觀月，日月相合爲明，此即果智也。

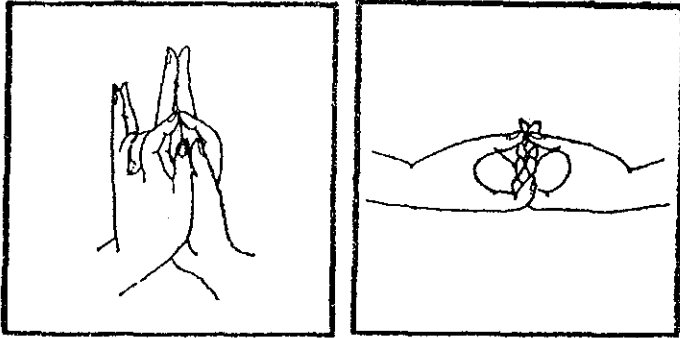


馬頭金剛印

伸拇指張開如馬耳，伸二三指如馬頭上部，伸小指合併如馬下顎，屈第四指如口。全印作向前方橫出姿勢。

龍王印

并伸拇指為龍頭，并伸小指為龍尾，內縛中三指為龍身。結時以拇指向內，小指向外。（此圖略偏，不足為據。）

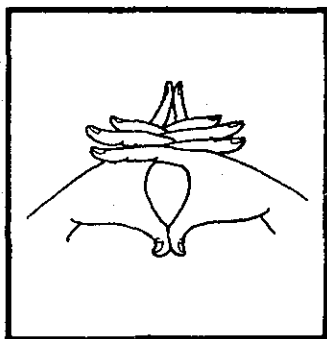


五尊長壽女護法印

掌心向上，二拇指抵頭節爲長壽女中尊，餘四指曲扣頭節在下爲四方四長壽女。長壽女爲雪山山神，亦化現肉身爲密勒作三灌法妃。

韋陀菩薩護法將軍印

伸二中指爲身，屈二食指，抵頭而靠中指中節爲甲冑，并二拇指爲其長杵，屈第四指爲其背甲，伸二小指爲其兵衆。誠心祈禱，結之立應。

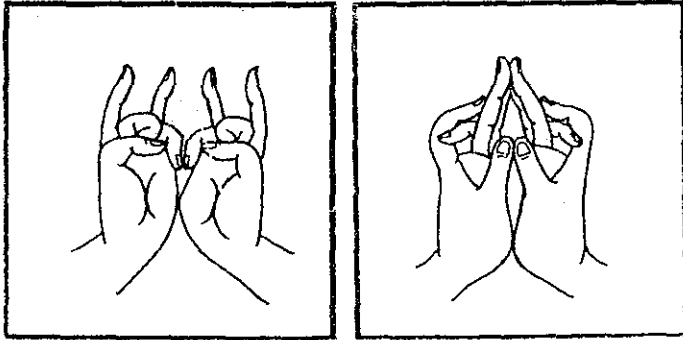


金翅鳥王印

手背向上（圖似直立，實當橫列）以拇指相抵爲頭，小指相抵爲尾，餘三指，外縛橫張爲翼。此印適與龍王印有內外、收張之別。

畢哇巴上師印

虛合掌，伸出各指末節之手背，如蓮苞。將左小指向掌內蓮苞，作伸屈數次之況，以示能指控一切空行之海螺脈。師之讚詞曰：「功德巍巍不可思，師無我母也蘇（蘇卡洗底）師，空行秘密集輪主，願賜如尊大總持！」

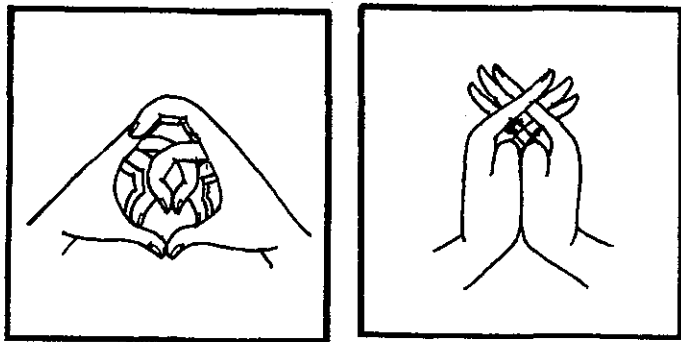


毗沙門天王財神印

伸中指，抵頭；屈無明指靠中指之背爲目，而以食指屈壓此目，如臉，伸拇指爲臉下半部。

四臂大黑天印

兩手忿怒拳相靠，伸四指如圖便成。忿怒印者右手結之，即屈中指、無明指印於掌內，而以拇指壓之，伸小指、食指。今左右皆結，故曰四指。



又四臂大黑天印

屈拇指於掌內，餘四指外縛伸出。

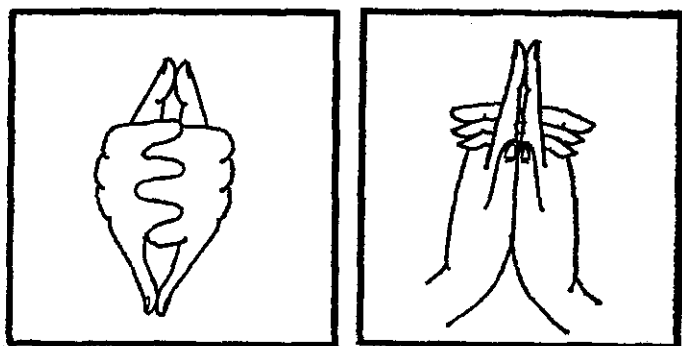
如上二者，對內受供結前者，對外降伏結後者。

又蓮花合掌，屈無明指於掌內。

四臂大黑天心輪事業如意印

於四臂大黑天之心輪，觀想一古老錢，具五空穴[㊦]。其結法：先二掌心向下，初屈中指，扭轉互抵其指頭于下方，而令其中節互離，形成中央之空穴。次屈四、五二指於掌心，而形成

左右二空穴。次屈食指相靠，爲圓相上方，屈拇指，互抵頭爲下方圓相，如是形成上下二空穴。于此五空穴中，或求于五方佛，或求于五空行，或五兮嚕嚕，或分別各求特別之事。正中，求佛果功德，則觀行者之本尊于中央，下方爲東，求長壽，或觀藥師佛，或觀無量壽佛，或觀白度母于下方空穴內。上方爲西方，可觀金剛亥母，或無我母，或古嚕古哩以求空行母，或觀蓮花空行女。右爲（本尊四臂心中之右）南方，爲寶生佛方，可觀毗沙門或黑財神，或藏巴拉，以求聖財、世財。左空穴爲北方，觀大黑天或其他忿怒本尊，以求降魔之成就。當先念足四臂大黑天咒百萬以上，然後結印求之，必有奇效。

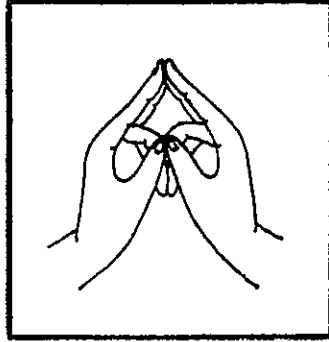


六臂大黑天印

伸食指、拇指，左右相并立爲身，餘三指左右外叉如六臂。

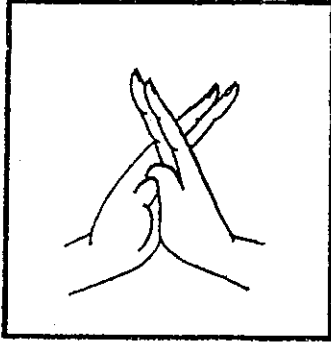
噶馬巴洗上師印

噶馬巴洗肖像，面如國字，上有髻，下有鬚，留在地閣。其泥塑肖像余曾在八幫親尊上師甘孜白教寺中見之。諸喇嘛皆云，此爲其肖像云。此印則伸拇指爲髻，在上方，垂二小指爲鬚，在下方，中以三指內叉成國字臉。



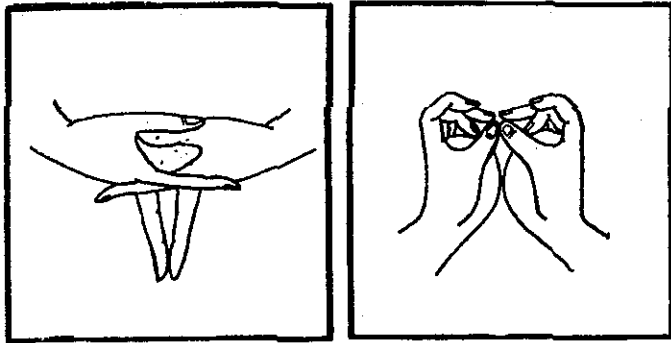
二臂大黑天抱四臂吉祥天母印

左右小指及食指斜伸抵頭作兩尊之髻，二、三指各自屈於掌內如二尊之目，拇指相併壓于中指頭上。



金剛手印

左右劍印，右柄圈，連左柄圈，右劍斜架左劍上，上拇圈相疊，下四、五兩圈相叉而疊。

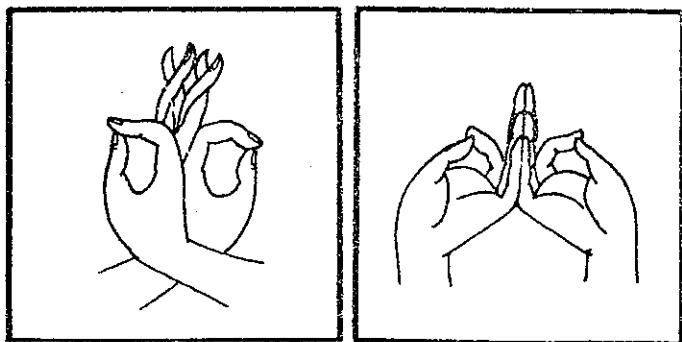


烏鴉頭大黑天眷屬印

初以左右食指曲靠中指之背，以作鴉頭上方；次曲垂無明指爲眼珠；次以拇指頭抵中指頭爲嘴尖；然後靠攏腕上方，合則爲全頭正面，左右分則爲兩鴉之側面。

三角生法宮印

掌心向上，伸中指抵頭作尖嘴，如蒲巴；餘指外縛，拇指橫併略張開，如蒲巴之上方寬處。



總體上師印

二手背相抵，掌心向外，小、無明、中、三指相排列，拇指扣食指之頭如兩環，表兩諦及三寶，故為總體上師。

世間空行女印

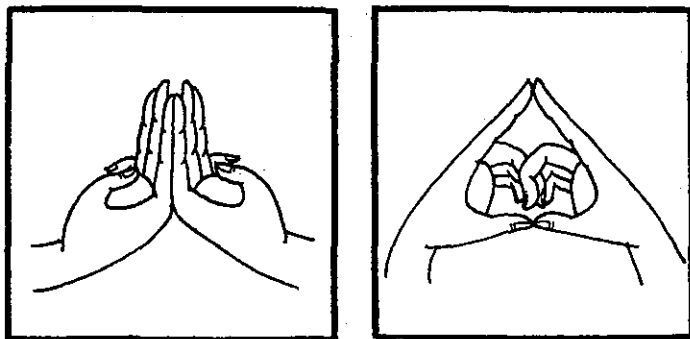
右腕置左腕上，拇指各自屈扣二指之頭，如環；餘三指反紐各相叉。

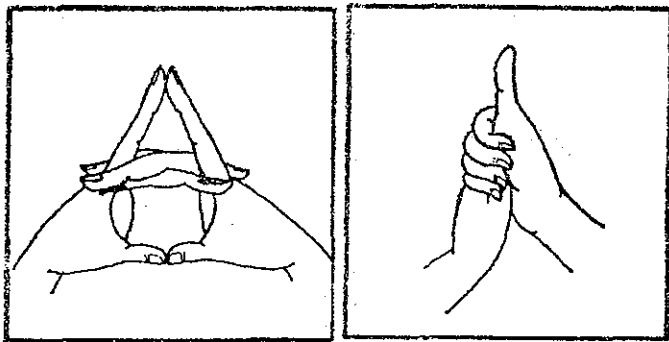
大威德金剛忿怒目印

拇指抵頭，橫列下端；食指抵頭，斜豎如三角；餘指紐屈于角內，如忿怒之旋動然。此印具降伏力，不宜輕用。昔有修大威德忿怒目成功者，凡見人，忿怒目相向，其人便死；以告上師，師囑補修菩提心，忿怒目觀暫停。

三寶印

左右中三指直豎互靠背，左右拇指壓小指。左右三寶者，自性三寶與緣起三寶也。





最高成就加持印

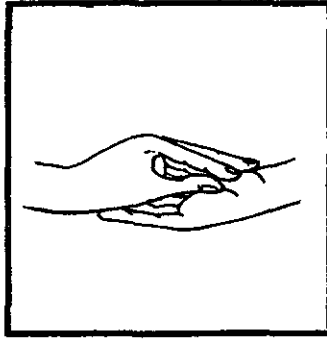
左右握拳皆伸拇指，右拳握疊左拳拇指而置於頂上。左拳表顯教成就，右拳表密教成就。

古佛護法穩都借波印

此護法二頭四臂，各指弓箭，向左上右下射之，《讚頌集》中有此讚詞及註解。左右拇、食指各相抵如二弓然，而伸中指交架於此二弓之上，作射出勢。

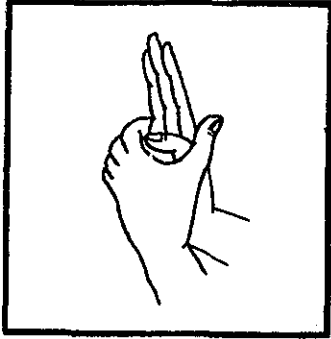
寶生佛出生諸寶印

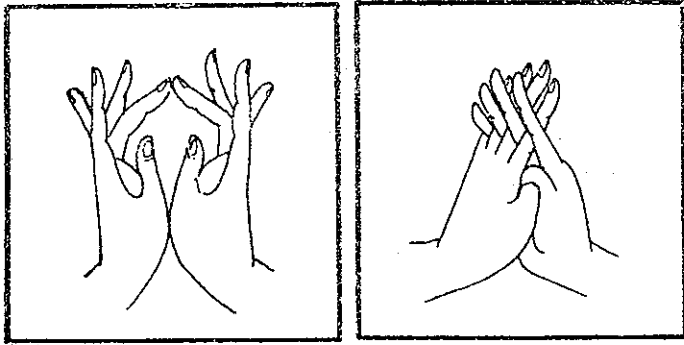
寶生佛印另詳。其出生諸寶印者即虛掌，手背略凸出如寶，左掌橫置右掌上，左向下，右向上，合扣成寶狀。左表出寶之智，右表盛寶之福。寶生佛印，用在習定時，此印則用在祈禱時。



吉祥天女加持印

伸右手中部三指爲天女之卡章加，右拇屈壓右小指上，左手以虎口橫抱右手下方爲加持印。又中指表中陰及地獄，食指餓鬼，無明指畜生。





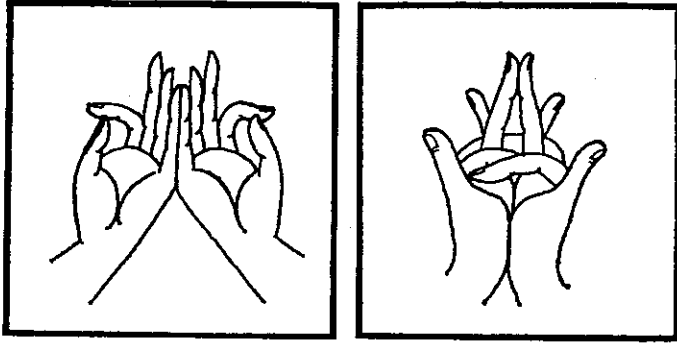
加持右上肩無量妙食印

餘四指外縛向上如灶火光，拇指曲屈掌內如灶底，拇、食之間餘空三角即灶內。圖之三角太小，應將拇指深屈掌內，則三角灶口易見。

（餘三印加持餘三肢者見本書〈膝上肩上加持四肢印〉。）

八部空行母護持壇城印

中指抵頭，為壇城中央本尊；餘指分列，各屈首。食指、無明四指略向內屈，為四方空行母；拇、小四者各向外列而屈首，為四隅空行母。



五方五空行女印

合掌，中指抵頭而伸，爲中央空行，二指、四指外縛，餘四指伸爲四方四空行女。右八部空行母皆屬畜生頭之忿怒母印。五方五空行女即以亥母爲中心之五部空行女。

文殊印

豎小、無明、中指三者，背相抵，側面并立。食指與拇指各捏圈在後，表二諦雙融；掌各向外。