

十七、大黑天閉關口訣

一、地口訣 尸林有鬼，曾經大德加持者。

二、時口訣 十二月二十三日、三月二十日、六月二十八日、九月二十八日。下午進關，鳥雀歸巢時入關；黎明日出時出關。

三、修物口訣 ①修食子，形如 ⊕ 分頂、喉、心、臍四段。頂書傳承諸師。喉書：「賜我身口意成就，賜我最勝之成就」，二句皆從食子之背面掘孔置入。心段書迎請護法咒（即喻啞拉里火等，見廣軌），及依怙父母三業咒（即身口意三業，見廣軌中）；其後書「上師依怙我所依，佛教增長我所依，我之事業請承辦。」臍輪以毒紙黑血和書，勸請事業咒（即「札拉扯端丁麻足」等，見廣軌中），此後書「賜我誅殺損害佛教及行者之魔仇之力量」，以盤盛之，其中置五谷、菓類、各肉、各寶、各衣物、各心、各血等，其上插箭，箭上懸置傘（即以綾為之，非真傘），傘下置雙身相，周圍紅食子八或十二

(三角形)。又噶馬巴喜口訣云：「當畫相，藏食子之中，四輪之背，想護法本尊眞入其中。」唯修七日，本尊隨身如影不離，爲己作伴，必有顯相，切須秘密。

②供養各食子之前，供品右爲血，左爲酒，右二爲求加持食子，左二爲補戒食子，此外一列八供。

四、守護關房界牌口訣 門前當作界牌，畫四天王。相前陳設食子、八供，念：「噶，阿畢嘎冷，打只打，吽，呬！」再念觀空咒。

從空性中供器廣大，三字化光、生供，食子等，具足香味。無漏甘露遍滿虛空，念：「噶，班札，沙拍那拉糠，娑哈！」

想供品遍虛空。以成甘露洒面前相。念觀空咒。自成明顯大黑天。牌成宮殿，殿中四天、五眷屬、十萬衆。三處各有三字。自心種字放光，光觸須彌山四方，特別到華藏世界厚嚴宮，迎請四天王眷屬皆來此，念：「班札、沙馬札，札、吽、榜、霍！」合一，無二無別，心復放光，迎請灌頂本尊如常。東方不動佛、南方大威德佛、西方馬頭金剛、北方甘露明

王爲其頂嚴。心放天女，供八供，念：「唵、班札、阿港……至……抓底札、娑哈！」讚者：

具足精進大威力 善能救護佛教化
東西南北四天王 我今至誠而讚嘆

四、四王心中月墊上，有種字，依次爲 ॐ 、 ॐ 、 ॐ 、 ॐ ，色依次爲白、藍、紅、黃。各有咒圍繞。自心種字放光，入彼等心中鼓動其佛誓願。想彼等皆已憶起，從此爲守護遮止；行者所欲，皆爲成辦。咒曰：「唵、擠札、惹札、雅、娑哈！ 唵、不汝紮佳耶、娑哈！ 唵，比下哇那也、娑哈！」

念少許等，供食子，請作事業。以「朗、養、糠；唵、阿、吽」加持之。於其咒后加「沙巴里哇那，以當、巴領打、喀、喀、喀黑以、喀黑以。」各念三次。供已，念：

心喜讚嘆者，吽 護持金剛乘教化，大力守者四天王 主伴如海等虛空
供養妙食請納受 請為守護我教化 麻哈嘎拉大壇城 如密教典我善修

乃至未證佛位前 遮止外間諸障難 內之成就善守護 心常歡喜善安住
如在佛前所發誓 於我所欲咸成辦

念緣起咒，也打媽肯都等，想已堅固而住。

五、修甘露瓶 既安牌已，乃入關房。於曼達盤上，置米或青稞，堆上置具性相之寶瓶。


想供品遍虛空。以成甘露洒面前相。以紅絲綾繫頸，插吉祥草。前列殿中四天、五眷屬、十萬衆。所成寶器中，三字融化之所成。天物受用，華、香、燈、塗等陳列，加持之。念觀空咒。從空準字 *om* 出生具性相之瓶。瓶中，蓮、月上有吽。吽變忿怒甘露王，綠藍身，著諸莊嚴。明顯三處三種字。放光迎請彼至尊，念：「班札、沙馬雅、札；札、吽、榜、霍！」合百爲一。次請灌頂本尊，念：「阿必肯札，都莽」而啓白。想灌頂甘露盈溢至頂成不空成就佛。自心放無量天女供養、讚嘆。念：「噶，班札、阿米打、阿港、……、阿吽！」供八供已，念：吽！

由此怖畏惡叫聲 摧壞無餘諸魔障 賜我無餘成就者 禮讚甘露明王前
忿怒心間之吽字 周圍以咒髮圍繞 咒流甘露與水合 能淨垢穢成智露

「噯，班札、阿米打、滾扎里、哈那哈那，吽，呸！」念一〇八反

（明王右手持十字杵，左忿怒印，跨立）想忿怒王化光明與瓶水相合，以此水洒關

房，想成清淨矣。凡新人、新物來，乃至飲食等，皆宜先洒此水以淨之。

六、修守護輪口訣 想黑  化光成鐵輪，輪平列八輻，上下各一輻

銳利如矛，輪臍廣大平坦，此中復有金剛篷，篷中有蓮花、日輪，上有死尸。自心吽放光，殺一切仇魔外道，及其所依之大力者；召入諸佛加持。

自成一善智慧依怙，忿怒、黑色、具紅光，內白襯衣、外三黑袍、金腰帶束之，外六層黑袍，髮黃紅，五觸髑頭莊嚴，五十濕人頭爲鬘，持擗擗

（）擗擗之形，下有蒲巴，上具三層，每層有三門，內藏兵衆甚多（與韋馱所執相似），長與本尊身相等，二手捧之。蒲巴尖向下，足右屈左伸立。

十輻中各有事業依怙，面向內。輪外火熾盛。自心吽放光，召請至尊攝入身中及十尊。心吽，咒右旋、放光，召請智慧、事業、世間、各種依怙入

心中。念：「噶、朽路、麻哈嘎拉、都兵暖札、噶、朽路、麻哈嘎拉、嘎拉雅、夜扭古那嬌打、那扯都兵札、麻哈嘎拉、魯巴古那、叶縷、吽、吽、呬！」

想自心有三角，角內有金剛手；所守護者，如上師則在金剛手頂，如係物件在金剛手後，眷屬人等在金剛手前。金剛手心中有黑色吽，在蓮、日輪上，吽周有咒，此爲守護主要口訣。咒爲：「噶，班札、爭札、麻哈云日卡那、吽、呬！」咒后復有加「麻哈嘎哇走、那扯那扯。」

欲勾殺仇魔時，此輪（即外十輻者）由前左向後右轉，唯輪臍內不動，十事業依怙面向外。十輻中之向下輻穿插仇魔肛門，魔倒立，其身、口、意三輪皆爲輻尖所貫穿。十輻尊各放出使者，勾仇人，以此尖而殺之；其肉、血以三字加持，皆成甘露海；使者各以天靈蓋摺供主伴諸尊，餘皆自飲。

噶、爭札、麻哈嘎拉、哈那、哈那、班札、縷那縷寫、麻那雅、吽、呬！爭札、麻哈嘎拉、當只、縷也縷寫、嘎哇走、殺當巴雅、縷縷、吽、

吽、呬！爭札，麻哈嘎拉、縷即、以當、巴領打、喀、喀、喀黑以、喀黑以！

七、眷屬詳細隱蔽口訣（師云：「廣軌所無。」）

對生、自生皆在護輪宮殿中。三角牌樓右邊爲黑人騎黑馬，左邊綠人綠馬，後紅人紅馬，各持矛，依次爲魔、妖、龍三，爲宮外之守護尊。第一輪中，外八尊雙身，與中心一尊相同，此爲噶馬巴洗口訣，此爲事業依怙。此外第二輪，具十小輪。東輪名持德熾，身白色、騎龍、右寶珠及繩、左矛具黑白方格旗，眷屬狗頭、獅頭、金翅鳥頭，十萬萬。空中多大鷹飛翔，其地下虎豹甚多。北輪名多聞天子，青綠色、著金鎧、騎黑獅子、寶玉莊嚴、右舉檀香長拏及矛、左吐寶獸，眷屬兵衆甚多。西輪名自在熾，紅黑色、騎紅馬（前足白色）、右手持山、山有樹林、左鍔刀、綠色寶，眷屬甚多（師云：「此口訣中觀想與普通觀想不同」），蛙頭、蛇頭、兵衆甚多。南輪名具善世間依怙，身紅黑色、騎棕色馬、右手持拏、左忿怒印。東南輪名財神，紅色、騎藍馬（具水紋毛）、右手寶、左吐寶獸，眷屬牽藍馬、紅

馬者甚衆，持寶、持果者八尊，其餘諸眷屬不可勝記。西南輪名具力，身紅黃、騎白馬（鬣及尾紅色）、右手白旗、左手寶，眷屬、羅叉、鬼甚多。西北輪爲巴拉下哇具誓尊，身黑紅色、騎藍馬（足皆黑色）、右天鐵五股杵、左寶，魔、妖、精三衆甚多。東北輪名大頂髻、身綠、騎黃馬、右鐵矛、左寶，天兵甚多。東上方名各天依估、身藍色、右劍、左寶、騎金翅鳥，星宿兵衆甚多。西下方名堅固女，黃色騎黃豬、右白蛇及繩、左寶瓶、二頭以白蛇纏之，眷屬龍及土地甚多、皆著衣。

第三層輪：東方名大自在，踏已死阿修羅、右三叉卡章加、左執阿修羅頭之天靈蓋，具殺阿修羅之血魔王八尊與主尊同。北方名羅叉，黑色、踏蓮、尸上、右關刀、左濕人頭、一足二目、杵上豎，眷屬中一足二目、一齒一手、九口九頭、九手九耳等皆右持三股杵、左持綾旗（一手者並持旂杵）。西方，蓮、日、月、尸上，名大黑尸林尊，赤體、虎裙、黑色，外八尊相同，眷屬、羅叉及住尸林者甚多。南方，爲閻羅王，騎水牛、牛上，蓮、日上，閻羅青黑色、著人皮、右持人頭棒、左天靈蓋，八尊相

同，其手皆右劍左箭。東南，蓮、日上，爲歡喜龍王，身青黑色、右蛇繩、左青稞囊，如彼處八尊同，手各持弓箭。西南，爲雅火拉，紅色、騎水貉（貉上有尸）、周身皆目、右持水貉皮繩，如有勾然、左天靈蓋，如彼八尊，右箭、左蒲巴。西北，爲障王，黑色、披人皮、象皮、騎白象、右三股杵、左鉞刀，如彼處八尊，右三叉卡章加、左天靈蓋。東北，爲魔依怙，身黑色、騎黑象、左持繩端、右拋其另一端，其上有金剛杵頭，如彼處八尊，右如上繩、左斧。

其外第四輪，則爲吉祥天母眷屬：東方，爲魔女，騎九頭狼、右鐵勾、左天靈蓋、紅髮披後，共七尊皆如是，外有四姊妹：①天姊妹，白色、右金剛杵、左金瓶、著白綢衣、具足莊嚴。②大威德姊妹，右黃人頭棒、左天靈蓋、濕人頭髮。③龍姊妹，白色、持蛇繩、右手拋之、身具莊嚴。④藥叉姊妹，黃黑色、右天靈蓋、左吐寶獸、身具莊嚴。東北，爲畜役女，七尊：①狼頭、持箭、名火女、騎海馬。②閻羅頭、持薪火、騎水牛。③亥頭、持獠牙及繩。④老者行、身紅色、大烏鴉頭，持賜而食。⑤

有耳、身白色、象頭、飲天靈蓋血。⑥水神、藍色、蛇頭、持蛇繩。⑦多聞、綠黑色、喜鵲頭、搖鈴。北方，血海具波中，爲蒲巴母七尊，皆黑色、紅髮、右手鐵勾、左天靈蓋，有四熾然女：①長壽熾然女，白色、左手太陽、右手拋太陽光芒。②閻羅熾然女，身藍色、二手拋星、箭。③龍熾然女，身黑黃色、雙手拋雷、電。④羅叉熾然女，綠色、持金翅尾、下杵雨。西北，爲七伴女：①歡喜身，紫色、鷲頭、持鐮刀。②具力者，白色、馬頭、持犁。③金剛，黃色、金翅鳥頭、持關刀。④貪欲女，紫色、狗頭、持弓箭。⑤獲財女，白色、貓頭鷹頭、持瓶。⑥風神女，藍色、鹿頭、持藍楨。⑦瓶鼻，紅色、獅頭、持鐵鏈。西方，爲銅髮母七，皆紅色、髮曳地、右劍、左天靈蓋，亦有四熾然女：①螢虫熾然女，紅色、手持電。②羅叉熾然女，紫色、拋小矛。③風熾然女，右劍、左人髮帳篷。④拙火女，右三叉卡章加、左天靈蓋。西南有七姊妹：①名金剛，黑色、熊頭、飲蓮宮血。②名甘露，紅色、水貉頭、持紅蓮。③名月，白色、如田雞（藏名鬼鳥，形如田雞）頭、持白蓮。④名人頭棒，鷓頭、黑綠色、持人頭

棒。⑤羅叉女，紅色、狐頭、飲天靈蓋血。⑥名食，虎頭、持腸繩。⑦名食喉，黃色、羊頭、持紅繩。南方，爲武器母七，黃色、右劍、左釧輪，有四時天女：①春女，白色、住風中、持風輪。②夏女，黃色、住雲中、持雷電。③秋女，紅色、住須彌山，右鎌刀、左持谷類。④冬女，青黑色、二手捧天靈蓋、穿虎皮裙。東南，爲七母：①羅叉女，身紅黑色、牛頭、手捧濕人頭。②梵天女，紅黃色、羅叉頭、持藍蓮花。③大神女，白綠色、豹頭、持三叉卡章加。④具知女，藍色、毛頭鴉頭、持毛輪。⑤幼童女，紅色、蝙蝠頭、持短矛。⑥帝釋女，人熊頭、持杵。⑦金剛，黑色、杜鵑頭、持鐵勾。此上爲四輪主眷。

宮殿牌樓：

東門前，女將軍名具獠牙，白色、裸體、六手：初二手捧血天靈蓋出毒氣，右次手持劍，左次手拋食子，第三右手白旗，左血燈出病菌。

南門，作業母女將軍，黃色、二手雙拋芥子，飛成武器。

西，無門。在三角尖端，吸飲母、紅色、披人皮、持紅旗。

北門，口張母，黑色、披孔雀毛，四手：右一持黑旗，左一持天靈蓋出毒氣，右二持斧，左二拋食子。

（三角牌樓、黑人、黑馬等，為大黑天守護者。此四母為吉祥天母守護者。）

八、觀想口訣（依外間所傳廣軌，加觀想口訣）

1. 迎請，觀想口訣：結具誓印（廣軌有），想置於對生頂上。對生為事業依怙，自生為智慧依怙，故彼即能憶起誓願，而降此壇中。

2. 頂禮，觀想口訣：自心放無量吽字，殺盡仇障，勾其威力入於吽後，變無數忿怒母，向對生、自生皆頂禮，禮畢入心。

3. 獻供，觀想口訣：想水為仇人血，心放出無數忿怒母，彼忿怒母，又各放出無數，供對生已，亦當供自在，復收入自心。

4. 拍掌，觀想口訣：想自轉成大威德，右掌為日，左掌為月，日中有呬字，月中有遮止二字；對生亦如是。拍掌。其杵（指陰門杵）向上怒立。先豎左掌，想仇障如雞蛋在此中，然後以右掌拍之，念挫挫等如儀，仇障盡壞。

5. 灌頂時觀想口訣（此灌頂即依儀自取灌頂）：除於對生五輪依次放光，觀得諸成就外。口訣者，想對生內三層大袍下諸軍器，外六層下諸寶貝，滿我房中。

6. 懺悔時觀想口訣：觀對生智慧依怙較大，事業依怙在其前下方較小，又世間依怙在其前下方又較小，形狀皆同，皆單身。此三尊三處各有三字，此三字各轉成三色金剛薩埵，從彼三金剛薩埵心咒放出白色甘露，充滿關房及行者心中，一切罪障、犯戒等染污皆清淨。念：「唵、三昧耶，阿、三昧耶，吽、三昧耶」及百字明咒。

每日分座，依師經驗，分爲四座。第一座，子時即起，從頭念至「以勝信心而讚揚」句，後念咒。第二座，自此以下念至「發露懺悔、祈賜勝成就」後，念咒。第三座，自此以後至儀中所載念咒處，咒宜多念。第四座，從此後「諸佛實顯妙上師」至完畢。上或第三、第四連爲一座。

竟。

十八、單傳口訣《受持空行秘密句》

單傳口訣，顯現指示四喜福慧智，名《受持空行秘密句》。

敬禮智慧空行 敬禮三處空行 請於所述憶念加持

生死輪轉四生根惟貪 若無貪根生死轉涅槃 或視或笑執手與雙抱
欲界具有四會當調伏 是故佛說四部之密宗 彼諸凡夫所作不淨行
為十惡一貪果當餓鬼 於尼姑母姊妹而行淫 於口肛門畜生及其他
誘引女人其罪則更大 出家僧眾如作不淨行 其作犯罪較在家加倍
彼等即犯佛說四夷戒 以出家人與女人行淫 由犯戒故不得入僧眾
此屬律儀根本之戒條 於小伎童口或肛門行 所依非女罪過雖略小
或輕或重總皆為罪業 故三瘡門原無有差別 雖能守戒心中常思女
貪欲生已明點乃漏去 此亦於戒未淨罪亦大 七淫經中佛曾廣宣說
自己出精或令他人出 雖不犯戒洩殘罪亦大 惡作淨論不成為清淨

但能不致增長罪業已
雖然甚毒可轉成甘露
惟彼地道差別不相同
譬如印藏諸大成就者
氣脈雖好亦可用女人
現在各寺此種行為多
集續論中此事曾詳述
此罪較彼五無間更大
解析戒律曾明顯述之
讓蔣多吉三昧海亦云
然彼受持氣脈之行者
煩惱之頭亦不能壓伏
不能領眾常令彼錯亂
加持傳承皆因此斷除

如上所云無方便攝貪
又具德喜金剛續亦云
從氣脈所得登地以上
依女人能不壞顯神通
於佛教化損害罪亦大
雖然犯戒輕重各不同
以彼佻童作諸女人想
米足多吉謂吝巴所云
具德時輪金剛續亦云
此事屬於菩薩根本戒
是根本罪異口皆同聲
過失慚愧無有更大者
不見喇嘛但能見犯人
何故於彼女人行之乎

瑜伽空行王云如能攝
惟是以貪方可以破貪
女人雖依不致於犯戒
若不變現神通顯功能
出家僧眾彼此互出精
無量地獄苦痛豈易受
此人貪欲邪見而具足
吝巴親見此事晝夜哭
漏點一次決不得成就
薩加巴等雖不許此說
別則大修行者如此行
特別地位如大喇嘛者
於彼位敬眷屬弟子等
觀彼罪墮侍徒雖妖冶

於彼不行堅持三昧耶 欲界眾生貪心本大故 當今罪墮修不淨觀法
於貪體觀猶不能寂靜 此後不捨貪道取為修 於戒不犯教化亦不壞
罪墮不生覺受增上法 具足方便持戒行教授 經中所云普通行淫者
具有過失與此不相同 本尊明顯密行原不同 覺受證悟增上特殊勝
此說究竟有何根據者 秘密摩尼明點經中云 惟此顯現如彼金放光
此為根據諸論廣推衍 忿怒下門大樂自解脫 也那領取甚深秘密庫
受持為三灌頂等書中 本親打那洗等所著述 印藏典籍亦曾明顯述
其他經論明顯述者多 凡經秘密灌頂之行者 於此可謂修智慧灌義
受持根本唯此為妙法 一日斷缺即犯三昧耶 無此當修本尊吻口法
修習之法身空脈亦空 氣稍住持免病經所云 如此分為上根與下根
上根修習任何抱母等 吻口修法如下之次第 密處現吽吽轉五股杵
杵尖復有呬為塞杵口 佛母密處阿本體蓮花 紅色四瓣塞口有呬字
杵入蓮花猛力而行之 貪火上燃頂罕乃化點 點入中脈由頂滿喉輪
心一剎那生起大貪欲 不能認識則為普通貪 觀其本體可以見空性

此則名為認識歡喜智 此後杵蓮復猛力而行 菩提至心心輪脈充滿
身心喜樂覺受乃充滿 若不認識當生大貪欲 觀其本體即可證空性
皆為空樂無二殊勝智 此後加功復勵力抽擲 菩提至臍臍輪脈充滿
貪心更大遮止粗分別 喜與不喜二者等持住 若不認識貪心更為大
觀其本體空樂自和合 此屬第三名為離喜智 此後復行明點行下降
大樂生起如不可支狀 觀其本體空樂得雙運 此則名為俱生歡喜智
米足巴師所云之量者 明點半出半能存在時 於彈指頃俱生智現前
明點半存半出殊不可 如彼外道破者亦有之 那洛所云到杵半節時
空樂甚大俱生智現前 忿寂下門大樂自解脫 謂到杵根明點當上提
此屬純熟具力大行者 初修業者到臍即當提 否則明點下降當壞失
一切男人皆歡喜女人 對彼行淫為生樂之故 此種凡人是具邪見者
此意彌勒菩薩亦嘗云 譬彼貪著犬口啣骨頭 自咬自己自貪著自血
勤加守護令餘犬嗔忌 世間邪淫原與此義同 此譬言彼童女身雖姣
於彼行淫令生樂凡夫 何嘗能從彼童女生樂 如狗齧為乾骨頭所破

出血具味只為骨頭味 自身中脈女身海螺脈 脈端接於金剛杵之根
 於彼摩擦明點下生樂 安樂不知是名為貪著 認識本體空樂合為一
 密宗所述是為大手印 無有安樂唯見彼空者 此為經中所述中觀見
 薩本則許亦為大手印 氣血精卵甚多青年時 作此觀想能生貪欲者
 唯此觀想明點亦能下 明點下已無不生安樂 若不降時當如仙人坐
 二手抱臍杵垂兩踝間 身界貪心較為小焉者 手節生起五種空行母
 杵柔不起揉摩明點下 米勒所云降如龜走狀 依次脈處認識彼四智
 到杵根處剎那往上提 疑其必漏用水獸喉拳 二下門間明點必經過
 如放水處當用力按緊 肛門收縮四肢猛力縮 下氣上提以腹靠背脊
 於二下門用力而提收 舌抵上顎眼向上翻視 全身之氣完全向上提
 叫嚇審三各以長聲呼 心緣於彼虛空法界上 密杵明點如波翻上湧
 到達臍間生第一歡喜 心二喉三頂四次第喜 是即由下向上喜四智
 爾時安住空性不可離 方可成就逆行之四喜 此後心與彼虛空契合
 如彼虛空觀廣大體性 如上拳法用力而行之 明點勿漏如護守誓句

有此意樂雖漏不成罪 果能提上金剛如線柔
此後當行獅子撒塵拳 如彼雄馬抖搖其全身
功德能生身樂心明顯 空行勇父可以兩收攝
鬼神人之財物可攝受 可見氣脈明點諸功德
此則名為自身具方便 於彼安樂極大增長後
對於持戒清淨之比丘 依於女身必起人毀謗
如上所云口訣之精要 脈如房舍氣如彼主人
脈空明顯可攝持女人 其故蓋以脈為內空行
氣為內之勇士護法眾 氣修能熟可攝持男性
不壞可增福德與受用 能依之內紅白之明點
能所明點增減兩同時 戒律不護不增且乾枯
於彼無違當善為了知 意不攝持漏點成大罪
意之有無明點分淨濁 空行四要經中有所云
如上自身具方便修持 於彼明點或遮止或不
能遮止者在未行拳前 與米足多吉所說相合

於彼水獸喉結以遮止	難遮止者以手取而飲	初如酸乳後如彼芝麻
其次水銀顏色一二粒	定為淨分生兒女之因	壞之罪大攝之功德增
於彼既漏是難遮止者	念阿米打或沙哇本札	念已當乘氣熱即飲之
壞明點罪則不致成立	觀想不明以貪而壞失	如上作已不成根本罪
喜金剛續曾為詳說明	如熱未散當飲冷成病	於彼則成二種根本罪
白色澄清形如鼻涕者	此則名為淨分之濁分	能持身肥且具足功德
漏失之過亦略略有之	濁分中之濁分如牛溲	具潤有如條條之絲狀
雖經攝持而漏則無罪	攝持之法觀想杵中孔	三吽相疊即之為覆蓋
四輪觀想頂上有罕字	明點星箭向上空所射	聲如細細入於頂罕內
上為攝持回轉散布法	心住本體與虛空相合	寬廣安住其法為最要
鈍根種姓補特迦羅者	觀想佛母不能生貪心	吾於自身本尊化光明
轉成烏金裸體具二手	本尊佛母亦復化光明	本體亥母性相如美女
於意相投專一而想思	於寂靜處與彼女為伴	彼此於色生起大貪心
於本體上觀照現且空	是由歡喜滿足起貪心	此後以笑作各種貪語

於本體上觀照聲本空 更由笑說滿足助貪心 此後嬉戲兩兩相握手
互相擁抱摸捺其兩乳 於本體上觀照觸而空 由是握手滿足動貪心
此後彼此相抱而行事 金剛蓮花且平等功用 佛母樂不可忍動搖身
出歡樂聲佛父母歡悅 於脈四處認識四喜智 提散所緣與上法相同
特別口訣佛母來自頂 漸次高升齊彼虛空界 於彼蓮花我心專一緣
此法較前提升為更深 明點下降生起大安樂 欲不能提竟至於漏失
自於佛母當同時觀想 於彼蓮花想本尊壇城 於壇城中行秘密供養
念根本咒後加念下咒 麻哈蘇卡不札古魯和 念已開放杵口以手承
於彼貝壳海螺亦可盛 其餘不可出勝樂經中 熱氣未散置舌而吞下
供養五輪空行勇父眾 彼等喜悅自身智現前 菩提壞失不成為罪過
新舊密派共許此方便 飲已所餘少分之明點 塗於額喉心臍之四處

根本咒後低聲念下咒

喻、嘎雅、班札、雅扯、雅扯、雅扯、喻。哇嘎、班札、雅扯、雅扯、雅扯、阿。
止打、班札、雅扯、雅扯、吽。沙哇、班札、雅扯、雅扯、雅扯、哈。

念已四處喻白阿紅色 吽藍哈綠四字成四身 從彼放光至十方世界
一切諸佛身語意金剛 智金剛等精華皆攝之 此為守護菩提心要訣

《錯舉密吉經》中如上云

此後事業聚合者 如彼青年之女人 以粗金剛之男人 其餘男人彼不想
自云我不願離你 如上所云智事業 世間空行諸空行 於我作本尊觀想
與我四喜智成就 明點寶經中所云 特別十萬諸空行 曾發願以身助修
為作妻伴以成就 金剛手前誠發誓 噶馬若彼處所發 其他在港布港那
譬如自修紅觀音 與彼亥母相合時 貪聲哈哈細細出 其聲揚於彼虛空
想十方佛皆來此 諸佛入自佛父身 諸佛母入自母身
菩提心本體入於中脈 佛及佛母大樂乃增盛 彼等紅白菩提降至蓮
會合於蓮而成紅吽字 放光清淨眾生痴與罪 光明返後攝入於吽字
轉成住蓮中紅觀音佛 彼相如己體性佛父母 從彼如自變化遍虛空
淨除眾生愚痴與罪障 具十二相利益彼眾生 收集諸佛身業之加持
光明復入佛母蓮花中 成為紅白菩提之甘露 此後上引行氣及拳法

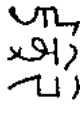
如彼孔中吸取其乳汁 從金剛杵上充滿全身 得身成就而安住無緣
如是自成蓮花種觀音 復由父母功用攝語德 其次自成金剛觀世音
復由父母收攝意功德 次自成為事業觀世音 復由父母攝事業成就
自身復成聖紅觀世音 與白度母契攝壽成就 與綠度母契除諸怖畏
與華衣母契除體染病 與那木爭嚇契息諸病 與忿怒母契合救諸苦
自轉成馬頭金剛習定 與古魯古里相合放光 以光收攝世間自在天
自轉大黑天依怙習定 與自生女合可攝天女 決定修彼天女之行者
若有一日不與天女契 犯三昧耶天女傳中述 如前佛與佛母善配合
以彼明點降提散等法 觀察大樂體領彼四喜 彼等普遍皆無有差別
師口精要即如上所云 以意想修如前所依者 此名意了別女之手印
此下生起蓮花生我慢 阿洗媽七齡媽十二媽 與山神女相合甚深要
親暱所顯口訣之精要 此為受第三灌之主要 然彼等於密宗少研究
於正密法生起毀謗心 由毀謗故墮於地獄中 說者亦犯三昧耶心戒
現時空行當猛力制罰 懺悔未淨墮金剛地獄 懺悔不墮五百世瘋病

故於非器當斷秘詰要 具堪能者心愛好獨子 不說則四智不能具也
既領口訣知之而不修 加持既壞傳承亦必斷 是故對彼具器前當述
著者瑜伽士名為朝米 馬年八月四一上年日 持金剛珍珠匠磋所書

十九、朝米日雀大黑天口訣

朝米日雀不共十五法中 大黑天口訣

負荷守護法中者

①盜賊後書可於師口領者，於仇相心書 、右肩札字、左肩卍字、右膝榜字、左膝和字、長咒等圍繞仇相，長咒即「烏巴嘎領朗」等（見軌中），後再書勾召咒。此咒中「喻、朽路、麻哈嘎拉、雅扯本打里、下接仇人某某、那廈耶馬斗準準緊緊下馬取斗、挫挫仰仰耶耶下馬那、斗苦冷組冷廈冷桶札母桶爵、仇人某：郡七所、札吽榜和。」此後再書，麻拉雅呬、仇人某：請諸神予以傳染病，阿修羅予以惡毒，星曜予以能昏厥光，閻羅予以致死十字架，魔王予以魔力兵衆拘壓之，媽木擲以瘟菌，大龍纏縛其身，藥叉予以病菌，瘟神予以瘟疫，令彼腸絞痛，大力鬼予以瘋魔，空行母予以血病，山魃竊其糧食，尼泊爾女子以毒，擲以兵器（師云：「曾遊其

地，此風猶存，以為死他人可以長己福報也」，及諸不吉羊惡兆等，仇人某某壽短命夭折。吓吓碎碎（按咒中有翻譯者，藏文亦如是故）。

地支仇人麻拉雅吓，於左大腿書仇人雅拉拉尾、魯拉拉尾、那苦札麻拉雅吓，或只書「那苦札」等。額紋書其五行所屬麻拉雅吓。二目各書盲字。二耳各書聾字。頂上書 ཤུགས་ལྷོ་ལྷོ 。心書 ཡི 。口書啞。脛書斷。肘書呆。周圍如上①書長咒。又口訣中口訣者，於其杵上書仇人兒子名麻拉雅吓，以絕其後。

②火供咒觀想換句問師者（師云：「詳見湖南譯息、增、懷、誅火供軌中」），大致改其餘三法句，加入誅法句即是（按：不共中不共三法中已有之。此中口訣乃三法中鈔本未借到，由師口授間有此。詳三法中。略者以抄本未廢者大都採少份。此中口訣憑師記憶所說，知無不我據也）。

③又黑食子法中者，內置仇相雙身。領師口訣者，無論仇人有無妻，皆當作二相，一男一女。二相中夾秋風時將落之葉，而以行者手從空中承得之任何樹葉。此葉上書仇人之名，男在葉上、女在葉下（葉為口訣中之口訣，

師在最後方說出。此中則順次編之。男相之頂書祖與父名加「麻拉雅呬」四字，再書仇人「麻拉雅呬」，喉書其母名「麻拉雅呬」，仇人麻拉雅呬。右大腿書仇人年庚所屬，不知所屬，則書十二。

①咒數及量，從師口中領者，師云：「以夢相爲準」。夢見經中相之相，則敷灰於地上，有似羊、似驃、鹿、牛等足印，則爲其相，其或真有鵬來亦可。（師云：「其殺達賴以某冒充之嚙馬巴時，即其鵬來之相，過數日即報死信。」）

②火供換句從師口訣，餘者見B、C。其法當從師口訣中領者，師云，龍葯全體如札都拔拉，當不加拉等二十餘種藏於牛角中，如葯少，則另包繫角頸。男用左角，女用右角。自修金翅鳥本尊，海邊觀一金翅鳥本尊。回時自觀金剛手。

二十、時輪金剛證分六支法要不共口訣

第一支

別攝支八法口訣

- (1) 眼、心、氣三，向頂髻前面空中修定。
- (2) 心識提於虛空，正行專一法（三虛空相合印訣）。
- (3) 過去心不住，未來心不住，唯定於當前無住之心。
- (4) 下午、黎明凝視休息，此鬆坦之法。
- (5) 如一至四法時緊、時鬆，住於本體。
- (6) 白瑜伽，上午住西，下午東，有風、房內，無風、房外。專注虛空，心與虛空無二。
- (7) 以上六法純熟，則加氣功。趾內鉤，手用力支跨，腹一鼓一收。
- (8) 夜瑜伽：獅子臥，右指塞右鼻孔，左指塞肛門，眼閉，睛上翻，心

上緣，可持睡光。如不能現，則用收攝法，心與虛空合。

第二支

靜慮支四法口訣：

(1) 別攝八法修已。心注虛空，必有空色出生，即是十相：煙、陽燄、虛空、燈光，夜四相；火、日、月、杵、黑點、圓圈，日六相。專注虛空，不隨空色動搖。

(2) 前心住虛空。今專修，心住空色。

(3) 眼引導空色往下方，與目平行。此後引至下方黑石上。次現黑山。次現城池。

(附註：引空色入體內法。爵朗派，時輪正分中，引空色入體之法，即於行者座前，十六指距地位，安一黑石引空色至石上，入定已。初見黑石與空色相等，久之，但見空色，不見黑石。然後閉目內觀拙火位，想此空色，已入拙火位，直至真實得見。又利用睡眠定，存心臍間空色，久久自能引空色入體內任何一處。)

(4) 睡時持睡光，引空色至自心。其後空色，隨心而住，遍於大空，能

現（空色）五佛神通等。

第三支

中善支 引氣入中脈口訣

(1) 修金剛誦，入、住、出爲第一所緣。白、紅、藍爲第二所緣。噯、阿、吽爲第三所緣。

(2) 以上三緣分修，以後三緣合修。

(3) 修柔和氣，持氣於臍片刻。

(4) 心緣身中之空色，專注一處。

(5) 壓氣於密處。

(6) 上下氣持壓於臍，稍提，爲瓶氣。

(7) 左孔出氣時看左，氣向內快吸、張腹。

(8) 令上氣入中脈，左右互換出入。下氣不可上提，或令出。

(9) 下門一收一放，收爲噯，放爲吽。收後與上氣在密處和合，此令下氣入中脈也。

(10) 外出與顯相合；內入與心相合；內住與空色合。

(11) 按頸脈，除散亂。

(12) 寶瓶氣，觀於臍等各輪空色。

(13) 從鼻尖至十六指上空，看彼空色；漸次引下，至鼻孔間；又安住鼻端，成辦事業。

右第(8)法「令上氣入中脈」，該譯本原文爲「令命氣入中脈」，本人改正之。理由在：命氣常住中脈心輪，死時方行動；平時安住則無病；不在心輪安住，則必成瘋狂；故並無引命氣入中脈之必要。且觀其後第(9)法，則有令下氣入中脈法，而無令上氣入中脈法，故知當時主譯者誤說，筆受者亦不加思索，而有錯誤也。

第四支

認持支 修五輪寶瓶氣，專重認持口訣。

(1) 緣臍上空色，多行寶瓶氣。

(2) 寶瓶氣集於喉輪，從口吸氣。

- (3) 空色、寶瓶氣集中於心輪。
- (4) 寶瓶氣從口擠上頂髻。
- (5) 氣集中頂髻。
- (6) 氣集中密處。
- (7) 臍上多修則不上提；少修，然後修密輪而上提。
- (8) 行掌法。
- (9) 各輪觀各色喻字，以增長之。

第五支

隨念支 拳法及事業手印（參考前章甚深引導法）。

- (1) 身前身後，扼上下氣各拳法。
- (2) 提氣念字拳法。
- (3) 哈氣拳法。
- (4) 提氣各種拳法，用力修。
- (5) 兼觀空色，多修瓶氣。

(6) 兼在安樂處，多修瓶氣。

(7) 觀本尊及其智印抽擲於四輪，各修拳法，認識四喜智。

(8) 修自身手印。

(9) 修事業手印，必與空色相合。

(10) 觀各輪細脈傘狀等，明點流及五輪。

(11) 觀明點拙火上下，內身遍滿光明。

第六支

三摩地支 雙運一法（參考前章甚深引導法）。

(1) 觀四喜四空於定中。有所緣、空色，無所緣、空樂；平等而住於三摩地中。

別法：

(2) 夢中知夢觀。

(3) 夢中修空色。

(4) 死有口訣。

(5) 認持死光明。

(6) 往生口訣。

(7) 中陰口訣。

(8) 修根本定、後得定和合；大、中、小三種；黑房、白日合修。

最後清淨異熟身，得無二智慧身。異熟身入於法身，成辦無二雙運身。

三摩地者，謂由隨愛欲所得不變妙樂，心離能所取，故曰三摩地。發生此支要依隨念支。由隨念時猛厲火力溶菩提心。從頂降於摩尼中，引生四喜。其第四喜（俱生喜）即是不變妙樂三摩地。於爾時即現無觀察空色之佛。生如上隨念，要由執持其風於中脈。然此左右脈氣入於中脈，必賴別攝、靜慮二支修治中脈。故時輪金剛圓滿次第決定是六支。

以上依陳上師諭：從《事業手印教授抉微》補入本集。

香巴噶居派主要之法，以樹喻之：下面之根本為大手印；全樹正幹為勒古六法；上有三大枝，為上師相應法、本尊修法、幻身修法；左有白花，表白空行，為特別遷識法；右有紅花，表紅空行，即金剛亥母；其最上方有一大果，即是無死瑜伽法。蒙香巴派加饒仁波切將全部金法，完全傳授。因別無鈔本，故特公開鈔下。

二十一、不死自解脫心要

加行、結行如勒古六法。頂上修上師，念祈請文曰：「三世諸佛集會、上師摩尼寶前，一切對於斷除我執祈加持，斷除無意義世間事業祈加持，通達不死自解脫祈加持。」念一百至一千次。想上師化光入自己，自成勝樂俱生父母和合，手印衣飾如儀。自頂上藍色吽，亥母頂紅色卍（榜）放光，極明且鮮，熾熱無比。身任何處皆光明，無有血肉。想如太陽照霜，亥母頂榜紅色，光如火燄，旋繞周匝，於勝樂身外，復入自身。所有血肉，皆化光明，如是勝樂父母，皆成光明，平等安住，如鏡中影。

○(叫)字放光，於身內放，自頂依次，至各足心，身如電光，黑房之暗，皆能除遣；身莊嚴如虹光，專一而緣。緣已，復想所抱亥母亦已如自身化光。如是雙運身上，再加觀察，自心及本尊身，是一是異？當加觀察：如其異也，心起諸分別，從何而來？向何處去？住在何處？如其一也，與本尊爲一耶？與口爲一耶？與心爲一耶？抑或所抱亥母與心爲一耶？若父佛、母佛皆心，除此以外，無有心耶？若父佛、母佛爲非一心，則佛父爲心耶？佛母爲心耶？或二者皆非心耶？修本尊之心，在本尊外耶？內耶？平常心識，不算了知，當於修證上得一決定。總之，必有心方可修本尊，無心而修本尊，必無其事。心有死否？其死之方法如何？當生起無死決定。心不死，而唯身死。身既已變本尊光明身，如何死法？身如死，心緣本尊，心在空性上照了，心爲光明，又一刹那，即此光明成爲佛父母，則身果死耶？(註一)

對於本尊上所緣，夢中與此無別。想夢中所現地方、房屋，所見新、舊人，示現打罵等，或現害病、不吉祥等，乃至夢中耳聞目見，醒時覺全

無有。如是思維，夢中所現，與平常所修本尊身相，皆心所現。既然如此，一切爲心變，心則不死，而得決定。心爲本尊身得決定，心爲空性得決定。心空則生者無有，現在住者無有，未來死者在何處，亦無有。心生、滅、住，皆在本尊上成。心與本尊身，無論行、住、坐、臥，無差別想。心有憂惱，身或痛苦。身已成本尊，則應無痛；心爲空性，憂從何來？念根本咒，不念亦可。下座時，師在面前虛空，取四灌頂，回向。修長壽者，略得延壽而已；修此，即肉身到西方，或烏金刹土；不修勝樂本尊者，亦可與他身合修。

註一：健按：此條所記，為行者之死。不能證明無死，大可不觀。

二十二、無死瑜伽之補充

余修此無死瑜伽，曾作兩重補充：

第一目 身心無二之補充觀想

余曾蒙德格八幫寺親尊仁波切傳授大黑天修他心通法。其法先觀自身擴大，量等法身，即成法身大黑天身；在此身中，自己之三昧耶薩埵肉身全體，化爲一心。此心爲一大明燈，此燈能照徹法界之十法界，在此法身大黑天身中。在此大黑天心以上，照見聲聞、緣覺、菩薩、佛四聖法界，在此身成心燈之下，照見六凡法界。如此種身爲法身之心，而凡身變法身中之心。由此身即爲心，而心即爲身，是爲身心無二之觀。此種觀想，其他本尊法中少見。作此身心互觀，則身亦不死，可以如量證得矣。此爲一重補充。

第二目 時間觀察無死之補充

夫生死之關鍵，在時間者，勝於在空間者。身心二者，若以物理論，則各爲空間上物質也。然在生死上論之，則實時間問題。如能在時間上無有過去、未來，則決定無死、無生，較之在空間上更爲切實也。行者當觀三世無有自性，皆由妄想決定之。過去既不死，未來不新生，現在無孤住。三世相續，無始無終。在此眞如法界，不斷不常；今日可爲明日之昨日，今日亦可爲昨日之明日；過去既不存在，現在不能獨存，三世即是一如，一時即通三世。如是昨日一切歲命，並無死去之相；未來一切歲命，亦無新生之相；現在剎那不住，亦無特別必死之徵。亘此三世，唯在眞如一脈之中，由此則既無生亦必無死。行者果能常住眞如定中，不生不滅，涅槃成矣，或隱或現，如虹如空，無量壽光，即此完成矣。

二十一、香巴噶居白空行女遷識法

香巴噶居金法精要。其中白空行女遷識法尤爲特出。昔在西康八幫寺學法時，曾就噶縷仁波切學習全部金法，其中除無死瑜伽特出勝果外，則以此號稱白花者，緣起深秘，得未曾有。

白空行女遷識之觀想

行者頂上觀白色空行女，一如亥母觀法，特不觀亥耳（亥即豬頭）；特取上飛姿勢，以二手分抬雙腿張開上仰，以其蓮花插於行者之中脈上端。行者此時已將全部肉體觀空，唯餘表法身之中脈，及中脈中之智慧氣，智慧明點；然後修寶瓶智氣，直沖表第九識如來藏之智慧明點佛身，經過中脈，入于蓮宮，假名懷胎佛子，飛入佛土。此觀與上節所論四條件不謀而合，且更明顯簡括，故修之極易感應。

《恩海遙波集》是集余留德格時，聘請悟閑法師度語，依巴邦親尊上師及那本惹那多吉上師所譯紅白教藏文秘密鈔本。當時護法未許印行，余嘗有詩嘆之：

秘本難教鼠目知；名山鐵塔付誰持？

可憐鈔倦行人手，六十萬言字字師！

跋

《恩海遙波集》，誠不可思議空行法藏也，承蒙摯友賴仲奎以及正見學會王武烈，吳家樑居士與予歷十餘載心力方圓滿集成。適 陳上師於七十六年元月至台中演講《普賢王如來大力攝頌願文》及法界大定，即請上師鑒定。上師言：「本法每於付梓前即遭兵焚。當年閉關，手上亦無本集。見歷來甚多抄本，以此次最爲完整；請寄一份至美，以便親校。今機緣已成熟，應即印行。」人間何期有幸，遂有此法本出世。又何期不幸，一代密宗大師，陳健民先生校完本集後，於同年十一月遽爾趣寂，人天眼滅。其誰承此恩波於藏識海浪中，進詣法身寂滅大海，金剛波躍大樂智慧境界哉？！

戊辰年甲寅月

佛弟子 張世宗謹誌