


坐，手置膝，直腰，腰左右各轉十次。前後左右各三拍打。半睡，手勾大趾打腿脛；左右互行。跏趺坐大跳七次。坐定，伸屈其足三次。身前後俯仰。起立，上身三次俯仰，哈氣三次，金剛波三次。此爲增長安樂法，氣、脈、明點，由此安住。身本尊明顯，念咒，安樂定中，任運增長，最後修虹身。此爲密法，不可宣洩。

(六)馬頭亥母修法

敬禮本尊蓮花兮魯噶

於我蓮花頭鬘悲心流出之馬頭，爲調伏衆生而變化，此即我蓮花生心修源法，爲未來衆生故，願具堪能者得早遇之。

初自加持自身成馬頭佛父母身，如緣明顯。頂上上師蓮花生，脩無自性，眷屬空行圍繞，發勝菩提心。蓮日上  放紅光，燒盡衆生之業、習氣。光返，自成馬頭，身紅，抱亥母，杵蓮契合。頂上上師蓮花生父母，亦如馬亥相抱，作殊勝灌頂。右有勇士，左有勇母，後有法寶，下有

護法、空行、天龍八部，如教奉行。念蓮師長咒後，加空行勇士總咒：

噶、阿、吽、哈、馬哈惹縷沙、惹札洗夜、三昧耶、札、札！

念啓請文及咒，請灌頂加持。此後攝入定中，又起幻身如常。得加持已，自心生起證悟。如闕犯，當補足。修息、增、懷、誅四事業，得勝、共二成就一切法。如非器，無有加持，當具足戒爲要。

(七) 父母無二密修法

敬禮秘密語本尊

如我所修秘密法爲秘密中之極秘密者。於屍林中或寂靜處，陳設五空行三角食子，箭上安鷲毛繫紅綾、紅銅片、海螺等，此爲空行所依物。具三節如竹而實之籐上，以五色紅等綾莊嚴。頸上塗處女血及黃丹，此爲愛敬法所依。如僧人當備紅法衣。黑紙上以金書五部空行母咒。具相十六歲空行女血及自明點，五肉五甘露完全之阿米打，五位、五寶。獨片天靈蓋，爲女而未壞者，此中，中畫馬、亥，四方畫四空行，復以此貯上諸

物，並懸佛像，陳供養、箭、鏡等。

正行當知四種橛

初、三摩地橛，爲勾召空行之法要。

二、惡咒不變橛，語功能無礙出生。

三、密意不變橛，於真實勝義上安住。

四、收放手印不變橛，四種事業可成辦。

以上四者具足，空行母不由自主而來矣！

初、三摩地橛者，以天靈蓋身相爲所依，於彼觀察所緣，專一注視，

三摩地身可現。

二、惡咒不變橛者，多念如上五部空行心咒。念已無餘，可勾召主伴。身三處三字，餘亦各有心咒圍繞。可得勇士、空行現前授記。說法如我所欲，皆得成辦。心咒當如河流水相續而念。

三、密義不變橛者，當知自己、勇父、母、空行各別非也，實爲法身一體。心意識與空行無別，脈爲勇父，一切念分別爲勇母，此等皆法身流

出。了知此要，即屍林鬼女修之，亦可成勝、共二德。

四、收放手印不變極者，修四事業，以息法寂八怖畏，以增法益福壽財寶，以懷法攝空行，以誅法制諸魔障。心中所欲空行、勇士，如蟻集羶，一切空行母如母慈視，一切姊妹如我侍者。於心所緣，放四光等。當勵力行，一切如意。身成光明，攝持三界。特別女子咸敬愛我。最後修大空樂。

五部空行以心供我，我故開許而說。移喜磋嘉，汝其諦聽。修智慧空行，有男人單修、女人單修法，皆遠而難行。如男女無二而修，則爲一切空行勇士法中之最勝者。自成馬頭抱大樂空行母，脈無餘成空行勇士。淨分不可漏失。從大樂中勸請空行，不修而任運行。自修本尊明顯，守護明點。如有漏失，則爲斷空行心命。心雖修，等於無修。於起正瑜伽士自身修空行、明點。不漏，則於安樂中勸請，其語業功能兼帶出生。心正定增長，神通出現。修長壽此爲最勝，是故應當精進，具足堪能。

(八) 自身大樂覺受

自身大樂輪者，具力瑜伽士，爲增長無漏智，當修氣脈明點。如法灌頂，拙火作已，於寂靜處坐安樂墊上，隨自欲樂想一佛母。此爲與心相合修智慧母法。如彼眞實聞其語言，窺其形容，按乳等工作，向空虛擬而行。如上以不定法，令生安樂。身生熱出汗，杵出牛涎，此時當觀體性本來空。頭身等抖顫，如是一刹那提馬頭佛慢、自杵觀爲五股杵，紅_ॐ頭向下，塞杵口，以右手爲亥母而行，觀無自性。頂上五輪等，如前密修而修。雖遇命難，明點勿洩，如是意樂，當數數生起。慢慢手淫，樂如生起，上氣安住本處，中氣鼓腹，目看明空體，抖身。樂小再淫。不忍樂如昏迷時，身不動，中氣外張，上氣按抑，背氣提上，以長吽、短吽出氣，腹貼背。如上無間，連行三次，復如龜而行於五輪供養。樂到頂上諸脈皆動，中氣張腹，明點自然安住不流失。此後空聲而提，心目專注頂上。數數而提，既返本處，行如羊抖等拳法，可散布全身。此後又漸行之。氣脈

未熟行者或見未決定者，明點欲落時，以第二指按大小便間，氣稍壓住，心注頂上罕字。此後中氣漸次鎮壓，上氣吸向下按。背氣用力提，出長短吽聲，如腸將斷。此後持瓶氣，由此淨分不漏。如是精進，淨、濁可以分開，並得堅固。空行、勇士，任運攝持，福壽增上，身鮮明如童子，頂無白髮，額無縐紋。他身紅分不可多提，多則身成紫黑色，故當恰如其量。具堪能者，如此要訣，當知受持。

(九)他身事業手印

(貢師於民國二十八年於渝譯出)

敬禮薄伽梵蓮花嚇汝噶尊前

依密乘最勝修持，增長金剛心要緣起，令身轉成無轉金剛故，如下金剛亥母甚深修持，耳傳口授，願具堪能者遇之。

三昧耶中密密密 於金剛乘瑜伽者 為求增長智慧故 以及氣脈明點故
持於明點無漏失 具堪能前當顯示 於具性相業印母 應勤修持契空樂
此中總說分五種：1. 觀察手印母相。2. 勾召法。3. 令成熟法。4. 正修

持法。5. 功德與所得果。

1. 指示觀察手印母相者

從《蓮花本續》中云：「外內密相當完備，具勝慧深信佛法，對瑜伽者生敬仰，於大安樂無厭倦，」云云。

子、外相者，顏色端麗，妙年悅意。身具香氣，顏若桃花，冶艷細腰，身量大小適宜。眼細長而黑白分明，眼圈微紅，髮黑光滑猶如青絲，齒白無縫，目善斜視，具足貪容，一見令人不捨。腰帶右旋，行時左足先開。具蓮花種性佛母，唇若蓮瓣、肉色帶紅。暫時從後觀之；如低頭然；從前視之如仰頭然；側觀之如偏腰然。腰甚細，腰下稍寬。行時如在地上畫蓮花，此爲具蓮花種性者。

從外相所顯而推之內相者：額際正中現痣者，爲身金剛母相；喉中間現痣者，爲語金剛母相；胸正中現痣者，意金剛母相；眉間與臍上現痣者，爲功德與事業母相，以及諸處各現三直紋。此爲由外相所顯而推測之內相也。

沙悉地臥拉哈。以咒吹食指，向己點三下以表示之。若具相明母手摩自頂，表汝可爲我上師。若摸五佛冠處，表汝可爲我之莊嚴。摸眼，表汝可爲我眼。摸喉、乳房、心等處，則許爲勇父之表示。摸臍與三脈會合處，爲可給安樂之表示。摸飲食，爲我可布施，汝可受用之表示。

乙、善知相違相中，分二：①共。②不共。

①共者，經指點後，以後腦向我者，爲背棄之表示。若扯下頭髮與汗毛，爲剎那離汝之表示。摸唇舌，爲與汝當有口舌之表示。摸齒，表當噉汝。摸指甲與齒，表示剝汝皮。若手折樹枝或草，表示斷汝命。摸臀與足，表示鎮伏汝。

以上或好或惡應知，好者爲空行母，依止之。惡者，捨之。

②不共者，從《羅刹食肉熾然奪精母續》中云：「食肉、飲血、吸髓母、奪精、鬼女等各種。」

食肉母之性格者，身極黑色，吐男音。眼睫甚長，眉毛粗。皮膚粗糙，陰水盛。淫蕩，喜說粗穢語。語言妄誕且慳貪。若依，能壞二成就。

不增定力，反減命。瑜伽者五十日死。

飲血紅母性相者，身色紅黑如血然。睫毛紅黑，常乾眼。其腹甚大，臀亦大。脅下多毛，貪飲酒。羅刹雀足，吐火燄。依彼奪自在成就。行者二十三日死，死後應墮無間獄。

吸髓嚙骨母性相者，身色藍黑，具黑斑。髮粗黑豎立。眼猛如雀眼。自云夢見火或鬼。行時右足先開步。喜兇暴。善鬥爭。依之壞成就。行者二十日死。

奪精母之性相者，身面灰色，喜垢穢。與男交不忍捨。雖然齒美，氣如糞。兩眼露神，睜而大。依之促壽且多病。損行者身力。生子駭啞。勉爾母之性相者，心極靈巧，步甚重。肉粗糙，面黑龐突。是魔女種，應捨棄。

羅刹種母，肉藍、眼小、顴骨大。皮無細紋，喜妄語。應捨。

食人羅刹母，左脅之下有麻點。應捨。

事業淫蕩母，齒甚鋒利，眼、鼻紅。應捨。

鬼子藥叉母，足跟平坦，妄想多。應捨。

餓鬼母，淫蕩、多掉、多嫉、多貪。應棄。

邪障母，於顛倒事極靈巧。能行邪障。應棄。

以上諸母，行者依之能減壽命，財寶及福德，故應捨棄。故凡觀察事業手印母，須察有無過失爲要。上根瑜伽者，由過去願力善根感召，自然遇合具足諸相手印母。若福薄則難；縱然遇合，種相亦不完具，如好下等行爲，年老，身巨，肉粗，喜食，貪惡作，不信佛法，多灰色、藍灰色者。故脩甚深金剛乘諸瑜伽行人，於事業手印性相，應慎觀察。總之，當端麗，年少，悅意。希求心小，不重瑜伽者財物。精進佛事，具大信心，無有慳貪、嫉妬，身口意作業精細。年取十三至二十五歲，具足精華者。倘自身蘊界分明點無損失，自然能遇明母歡喜聚合之緣。且內脈與菩提原爲勇父、勇母之自性，菩提不損失，則內空行母自然遇合，外明母亦得相值，密之空樂亦能生起，現世飲食、財寶亦得受用，真實本性亦能攝持，如是以不損菩提爲要。



3. 令成熟法

若得具足性相手印母已，爲作甚深密法灌頂。令其成熟灌頂後，開示令知解脫道。依次修持身三灌。灌頂之利益者，切須不與世間法邪見相合，使心轉入佛法。心量小者令生廣大心，令生無上密乘決定知解，廣說甚深修持方便道之利益。並用咒力使不離散，令成事業手印母器。

4. 正修持法

爾時當思凡聖一切法因，皆由明點圓滿而出生，故應修持明點增長口授法。於不令人窺見之寂靜茅蓬中行之。令其洗身莊嚴，塗以香油，佩以香囊。始啓請勇父、空行母衆，次於具相明母腿上伸置自足，互抱吻、以手摸撫口唇舌，揉雙乳或蓮杵互觀，杵置彼手，盡力表示生樂之方便。正作業時若生貪欲，應了達其自性即法身之妙用，故於貪上認識自性，本來面目，而定於本面上。普通貪欲自能摧壞，是爲由貪欲顯大樂之方便，故應精勤修持。

復次，自他加持者。初發最殊勝菩提心。觀一切法空，空中現臥具，

即蓮、日輪。輪上自成馬頭金剛，一面二臂，如生起次第所說。次、自密處現吽字，由吽轉成五股杵。空隙中現藍色吽字，頭向內。杵尖口有黃紅吽字向外。佛母一刹那轉成金剛亥母，一面二臂，具足莊嚴。極安樂喜悅，雙乳突鼓，嘎嘎豐盈、樂不可支。觀密處無緣現四瓣蓮花，花中現花胚，字莊嚴。自佛父、母諸脈輪中，想一切勇父、勇母同時密修相同。此後蓮胚上以杵擊下，稍定於離戲論本來根本上。繼續如羊抖身，周身顫動，想明點如瀑流下，應如農夫以鋤挖溝引水，不使外流，而散布全身，降於各輪，如密修法修持。但降於各輪，身應作擺動事業，令明點不漏爲要。此後明點降密處時，想供獻密處佛父空行母如前而行。爾時於持之善巧，如塞池中出水之口。上根持時，住於離一切戲論網邊際之如來體上。中根持時，以氣爲主，須持上氣，而下氣如惹比雞瓶，有風不漏。如是持下氣，則下氣自然盤旋，及持中氣（即不男不女氣），則臍稍外張，可以穩持。更以持善巧觀想法論之，亦分上、中、下三根。上根持時，則緣離一切戲論網邊際本來清淨見。中根、觀想上罕字如拴馬椿。下

根，觀自頂上現上師勇父、母如水晶光，內外瑩澈。

初修業者，若立刻洩下，則應以三指如梯按會陰處而持之。逆提善巧者，如提水於井，想杵中以吽字之心，有如鐵鈎，鈎事業手印母蓮宮中之紅 **𑖀** 字淨分，即長聲念吽字，吸入杵中（盡力死心上提）供密處諸本尊。次由中脈道相續吸入臍、心、喉、頂，於諸本尊供養後，由梵穴出，供頂上金剛持上師、蓮花生上師及佛父母衆。爾時身要，應齊四洲收於頂彌（如蛇纏須彌），翻目上視，舌抵上顎，地角壓喉結，全身顫動；語要，長聲念吽字，盡氣量不斷而提之。提時於各輪身要、氣要、觀要，三要同時動作，直往上提，如行提甚難，則於各輪，三要同行三次。

次離手印母後，應行狐子坐勢法，提上散布。此法身要：足隨安樂而坐，手握金剛拳置前地上；氣要：持柔和長氣；觀要：緣頂上上師蓮花生父母或觀頂上 **𑖀** 字，或觀頂上虛空。念微細長聲吽字，吐出柔和氣，吐盡，又微吸一次，仍念微細長聲吽字放出。如是吸放四五次，則全身自然顫動，此名自然提引散布法。依氣無勤勇所出生後，迴向發願，契合善

因。平時多修瓶氣，心定於本來體性上爲要。

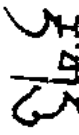
5. 指示功德與所得果（渝本缺詳，散見他本。）



本法與五部空行密修相契，爲諸瑜伽者圓滿二種資糧，並多分與生起次第相應。本法爲令空行母歡喜道次第教法，行者珍視爲要。

(十) 智慧明炬引導

敬禮薄伽梵蓮花大自在忿怒尊

於具堪能開示真實智慧莊嚴。此中起分修本尊，內修氣出入加行，令脈清淨。於外修已詳前。內拙火者，外住處清淨，具加持力，順緣集合。前吉祥諸大成就者所在之地，無鬼魔及惡業衆生，人不能見者，樹木、水等無過失，地方堅固而具寒水石者。具諸藥物者。飲食順緣，具補品精華，能調養四大之資糧食品齊全。令心散亂之諸食品當捨。衣宜輕柔，伴爲初修業者，如法趨向者，能修氣脈者，順法行者。於具足教授、修習能純熟之教師前，領受口訣。本尊咒念圓滿已，脈界空行、勇士所顯起分堅

固。明點增長之物者，仙人掌、白芨、大雲虎兒（皆堅固明點必須多購）、麻雀肉、丸，又好乾肉、好肉、酥油等當集合，非辟谷難行可比。藥如廣者無有，則仙人掌、白果、官桂、蛇肉等當備，能生煖物與資具集合。此後修拙火者，初發心爲利衆生願成佛。集資供師，積福德諸事當多行，故當供曼達，修金剛薩埵等。爲得加持故，當修上師相應法。如是方入正行。

不共加行者。拙火、三脈、四輪、修明空。外拙火，一切無緣上，自成亥母，內外瑩澈。心專一而修。身中脈輪，如前觀想，此爲內拙火。密拙火者，三脈集合處紅火遍全身。習拳法六灶印、修帶、身抖等，當行。樂增長故，頂上罕向下，拙火上燃，明點融化滴下，充滿脈中。不變本體無生離心者，是爲密密眞實拙火。具足堪能士，於大樂智慧修三身。本來清淨地堅固攝持，於一切利衆生事，當令增長，樂亦增長。

樂增長法有二：一、鉢那（師云：「蓮花」），二、他緣樂。

修鉢那者，分二：一、心了別，二、眞鉢那。

初者，脈界空行明顯爲第一種。想一人間女子，十六歲，乳肥等，於彼生起貪行。自馬、女亥，父密五股杵有吽，杵口有紅黃呬字塞住。母密四瓣蓮花，中阿字，四字哈、惹、尼、沙，在四方。自、他脈明空，如內修法而觀杵蓮抽擲。樂起已，供養頂上金剛空行父母，而住於本來清淨上，乃至供養密處而修，於各各輪而抖其身，此爲降法，當如龜而行。認持善巧者，如水池塞孔，有四法：初、上氣收攝如二口瓶，一指按一口，由手收放而水有收放。二、中氣張腹，以大手印認持。三、下氣提昇，以脈管攝提。四、如束柴蕒斷，以心離勤勇攝持。此於餘經秘密引導中已詳。提善巧，如水池引水者，以大象拳法，供蓮花空行；以獅拳法供佛部空行；以虎嘔拳法供寶生空行；以狐嗅拳法供金剛空行；以羊抖拳法供禰種空行。最後住於無緣，又當多行拳法。二、眞鉢那。右手爲金剛亥母，密杵上擦。樂生已，供養如前，而行拳法。初學疑欲漏失，左足蹠於密處三角尖處鎮壓，向上提，拳法如前。初向上提；餘未提起者，以手擦，向外放出。向上提拳法者；手置跏趺，身右抬提，口念長吽二十一，短六，

想到頂罕；身左抬提，念長 ㄣ 「衣」二十一遍，短六遍，想到頂罕，提中脈者，念長 ㄣ ，音如英文之「He」，二十一遍，短六遍，送至頂罕內。二手金剛拳置跨，腹貼背，抖身。最後安住空性。回向大菩提。如上當修一年。當如水貉守護其口，秘密而行。

(十) 智慧理趣除障

敬禮大樂蓮花兮魯噶


《文殊眞實名義經》云：「具足十六半半點。」蓋金剛身中，安住十六明點，其一半爲持命明點，唯死時捨，其餘八者分淨、濁二種。濁分生貪時，如口出涎時即是，持之無益，失之無損。認持有益，不持有損者，有六明點；此中又分淨分之濁分、淨分之淨分。白帶粘著者爲淨分之濁分。淨分之淨分者，白而光，如芥子，如睛，此爲種子之因。女子者，爲紫茸色，如霜點，與明點合，可成胎兒。濁分女子者，必向外出。雖爲淨分之濁分，行者亦當攝持。濁分雖洩、淨分可提者，其相鼻端有光彩如油。又

淨分之濁分，如鼻涕，散失後，身必瘦弱。如此亦淨分，能持則生涅槃功德，不能持則生輪迴過失。當護之如保命。行者淨分不洩而行業印，內身力生起，上師本尊皆歡喜，可攝空行，身體日健，福德增廣。依於此已，持命明點，長壽不老，無白髮、縐紋等，三摩地增上；否則反是。散失明點一滴，如斷空行母命，十方彼等皆哭，戒根本壞失，福德減少，壽命短夭。雖修本尊，等於未修，身力微、無光彩、白髮、縐紋、喘氣、三摩地等持不生、明顯安樂定不生、拙火不生煖、多病、飲食不化，如此過失，說不能盡。令明點散失之助伴、飲食、地方、女人等當捨。自修本尊大樂不斷，依具相悅意之女子；上等真實女，中等觀想。世間女子僅一次可行，最後發願回向，此女子到金剛亥母位無疑。女子月經中行，無益有損。女子淨分之淨分，爲紫茸色，大如霜點，明如水銀，爲凡聖命所依。樂生起時，被行者提點，則身乾枯、易老，是故女子明點，亦不應壞（持法見女子引導）。行者與明印行時，五輪脈及諸脈內明點淨分及四大種淨分，爲因地明點，於全身動搖，身覺安樂。大種淨分及智慧功能，由氣力普遍，

氣復動搖大種，互爲助伴，從頂至密明點動搖，樂如水蕩漾、煖如火熾然，定任運成辦四大種平等住持。樂到杵尖，不應再住蓮中。漏失明點過患已如前述。樂上提持，餘經已詳。由能修此，於任何所修，本體上翻轉爲要。又當知四大種明點，不平等住則生病，故提後當散，散後當住無緣，此爲重要。散中殊勝之法，即安住本來清淨見上，可成空樂自解脫，此即無緣本淨，離一切戲論。此見如墻基，受持四種事業，皆爲此無緣本淨體所攝，此當切知。能住此本體者，淨分之濁分雖不能提，淨分必能返上。當如農夫耕畢，撒手歸家。能持命明點與業印住而不外出者有八。彼等安住之處，即在脈結輪中，四大種淨分平等安住。從父所得白淨分，安住眉間；餘經云安住頂輪；水大種爲主。從母所得淨分紅點，安住杵與蓮中；餘經云安住臍上之阿洗；此以火大爲主。勝義明點安住心中。以上爲八明點安住法。雙運生樂，以此爲身命所依，男女二者無別。彼等住處遷移，大種錯亂，則近死期；暫時散亂，則成病苦。如上乃明點住法。

欲令明點增長，行事業手印，當用十六歲，蓮、乳皆肥者，腰細令男

生不忍樂。自他本尊身明顯。三處三字，臍紅啥字安住蓮、月座上。自頂天靈蓋下腦髓、皮內有白罕向下如水銀，明點十六，如母者子圍之。頂上肉髻、蓮、日上，上師金剛持佛父母雙運間，降紅白甘露入梵門，到罕鮮明增廣。紅白光明充滿。明點十六降喉，乃至心。持命八明點即安住於此。餘八降臍，存四爲持命明點。餘四降密處，存二持命。餘二降至杵尖，與貪自法爾解脫之綠黃色呬字相融。身中脈處明點充滿。此爲持氣所緣雙運甚深法，爲全身安樂廣大之要訣。與亥母密修，脈界本尊同時雙運。黎明不斷而行。力大、根明顯、脈界不亂，主要教授即此。於具性相前加持自他密處，最後不存平庸凡夫想。二根相合，種種貪行，當作種種身心鬆緩，安住無緣本淨上，此爲如池塞孔真實教授。動搖時，初修者，樂起即當持。於樂知量而動搖。樂生不動，鬆緩其心爲要。當如龜法，如水池中冷，慢慢向外行，一遇太陽太熱，慢慢向池內行，此爲上師口訣，善巧之法。如太猛行，則如懸崖落石，不能返矣。當如上喻。身明顯本尊，心鬆緩、無執、安住本淨爲要。

由上降下有四喜，由下升上有四喜。雙運四喜，自頂十六點降喉爲歡喜，爲瓶灌，爲通達明點雙運；從喉降心爲勝喜，爲密灌，爲通達空樂雙運；到臍爲離喜，爲通達慧灌，爲通達捨喜執著，斷二執分別，空色如離雲虛空，法身顯現；到密處爲俱生喜，爲四灌，爲通達空樂俱生智。上根即於法身本體上認持。若能安住於此，提散功能自然具足。中根，中氣鼓腹，具身要，目視頂罕字，淨分可返。以羊抖法，令遍全身。由下升上四喜，明點在杵尖不流失，升於三脈會合處，有  字，彼爲大樂般若佛母，此明點集合第一種空色，如離雲虛空，通達勝光，大乘見道登地，此時中脈結開。從此至臍明點上升，次第爲二地、三地，其功德具清淨正見，爲諸續所許。明點充滿臍輪時，臍上住父音、母音，佛所說十二教授，無礙了知。從臍以下爲具足蓮花種性功德。此後到心，安樂充滿，心間脈開，法身智慧力大增，無分內、外光明顯現。身脈界，如四技能顯四洲，離能、所修，通達修道智。此後到喉開脈，得報身成就，佛所說一切教授辯證，皆得自在，不同諸語言皆能通達。此後到頂大樂輪，現證無學

道光明，到華藏世界，地道一時圓滿，通達道種智及十地見。由此到肉髻，充滿其中，中脈三十二脈結，令開解已，一刹那圓滿斷證功德，得從本以來普賢王如來位，現證十三地無上智。從上降下四喜，爲資糧、加行一切世間道；由下升上爲出世道，一生成佛。

即此甚深女子之道，專一精進爲要。對治、清淨見、精進，三者必具。不可以自欺。於女子行漏失菩提，犯別解脫戒。自心貪圖安樂，犯菩薩戒。斷喪明點即斷一切本尊、空行心命，犯密宗根本戒，念咒無有力，量，爲本尊及一切空行所捨，事業不成辦。護法由自垢染而自遮斷，一切事不能成功，是故明點當勿漏失，同伴犯戒者當離開。吾子，汝欲修此密宗法，當愛護明點如護佛目，當知次第生起四喜。初與業印平等住、從頂降喉，身樂生起，由歡喜智捨二執，契合二乘見。淨分到心，樂更大，由勝喜斷我執分別，契合菩薩見。明點到臍，身普遍大樂，由離喜智斷手印執，契合宗見。此後到密處，安樂無分別、無說之因，生俱生喜，斷三灌歡喜智分別，契無上秘密持明見。如是於安樂體上觀察，領納無說，澈見

本性；於彼覺受不散，當精進焉。

初修業印，安樂大動則易漏；當知持善巧，如水池塞孔口訣。當知持久不提，明點必與尿同出；當知提善巧，如井中汲水。提而不散，身必生病；故當知散中善巧，如洒水田中，令其普遍。散已不固，明點如水漏失，故於令堅固法，當勵行焉。最後修空觀見；彼等教授，餘經已詳。

又樂與六度相配者，佛父母由本尊明顯圓滿資糧，是爲布施；明點如命防護，是爲持戒；清淨諸苦，所顯皆樂，爲忍辱；於彼義安住，爲禪定；於樂不疲不怠，爲精進；樂自了知，通達空樂無二，爲智慧。與四灌相配：父母本尊明顯爲瓶灌；脈內明點動搖，煖生起，爲密灌；清淨能取執粗細分別，爲三灌；離心智慧大樂顯現，爲四灌。與三戒相配：刹那不斷，爲別解脫戒；樂爲他故，爲菩薩戒；自生本尊明顯，不越空樂大樂智慧，爲密宗戒。樂與四道相配：發心已，自他本尊明顯，大樂智上遊戲，爲圓滿資糧道；佛父母平等住，現證空樂，此爲見道；能、所修無執著，此爲修道；此之本體離心所作，爲無學道。

此後當開示者，自他若不修本尊身，則墮於平常貪欲，故加持自己及密處爲重要。若不發菩提心，則墮二乘，故發心爲要。明點降善巧如龜，不然則如山崖落石，永無返期，故降善巧當知，則如軍人步哨，自有回報。若其時能安住本淨，降等四者無功用出生，此爲善降等法。如此則淨分僅出少許，唯出濁分而已。又當知者，散失明點之緣。行者未先習業印，降善巧不知或與惡手印相合（即犯淫女人），造業犯戒，或坐不淨處或白日身心過疲，或食有垢飲食，此爲散失之五緣，當除之。

如明點增盛，杵如木不倒，多行拳法。不除，則多依業印作提散拳法。又不除，於業印不致生子時，蓮宮中觀寂靜、忿怒諸本尊，而放點供養。此後於業印蓮上，上品以舌取之，中品以指取之，下品以匙舀服，念阿米打咒（即甘露咒），自供。作已，罪亦不生，身不致衰，可以圓滿資糧。

金剛阿闍黎放緣有四：第一爲密灌頂，充三昧耶物；第二作甘露丸；第三爲利他，生菩薩子；第四障難出生時（師云：「觀如蒲巴而殺之」。健按：現自死相及除明點住病，然不必阿闍黎也）。

除此則不能放。放之過，如前已詳。行者除有病時，不能放。

由鬼、羅叉、地主、妖精、具毒等所害而散者，當用具力之明點、處女血、黑芸香、古魯札那（師云：「腦髓」）、芥子燒灰、阿米打、黑犬矢。以紅綾包之，念下咒：「唵，班札噶馬惹洗，佐朗讓沙哇，只恥呼魯通，呬！」念一萬或一千，纏杵上。此法爲甚深口訣。

又金剛杵如鐵打時，當觀如火燃，用死人衣纏之。

又一見美女即漏點，當觀女化光，入杵到心。當知貪樂除心以外無有，如幻如夢，數數而觀，安住法爾本體上。

又身寒重而致失點，用五根本藥（仙人掌、白芨、天門冬、玉竹、黃精）（不可靠）、加二倍藥（師云：「為白豆蔻、益智仁」）、加三倍白馬惹打，加一倍三辛（師云：「華撥、薑及胡椒」）和糖服之，可除。用雪豹等熱獸皮爲衣。由飲食而致散失者，當捨無精華飲食；食自明點。又松茸、石花磨粉，和牛乳中，飢時食之。以哭花（師云：「花中有甘露如珠淚，黃者文殊淚，白、觀音，藍、金剛手」）、仙人掌和蜂蜜食之。由犯戒而散失者，修懺悔、供磔（食子）等。犯戒印當捨。積

福淨障上努力行，用不犯戒手印，上師前請灌頂。明點若不能全提而塞於金剛杵脈內，尿亦停住，生熱燒等病，則於杵近密處一部分，以手揉擦，而後於佛母蓮宮中本尊行供養。明點又或著粘於身脈內，所出如水，則當行提散拳法，以手揉擦之，如取乳然，如去水池之塞然。食未落地之自明點，念阿米打咒，自供本尊。若閉塞杵道，以小蜀季花之根、葉、螻蛄小蟲(尸5)及礪砂(能利尿)熬水服之，即愈。

自明點能自在已。提女者有二種：一、依氣，二、依物。

初、依氣者，被提女人，已生子者七，不及未生子者一；有夫者七，不及無夫者一；身端正悅意者七，不如年青者一。年十三至二十五者可提；年二十六至三十五唯能資以自提耳，彼明點無有可被提者。各種空行中，以蓮花種性者可提(健按：可提者，易提也，彼易漏故)說爲長壽所依。蓮花女肉紅白鮮嫩，其紅菩提如雨而降，腰細，身材適中，美麗悅意，男一見生樂。女一被觸則自歡悅戰慄，此必身中存精華者。以杵近其蓮，自然生出大樂聲。杵入其中，如小孩吮乳，自知含茹，此即蓮種。距外間四指中，

有脈圓形。於彼當先覓脈。覓脈加行，則在吻、抱、搜脅等貪行爲。彼樂生起，以杵外探，多說貪語。

彼面紅、氣喘、身抖，蓮內有水潤，此時不可即行，當以補品酒服之，再以冰片、丁香、紅白檀令服，令其明點淨分增長，然後平等住。當男女大樂相等時，方可提上。此屬脈好者，於此不能提，當行覓脈方便。於女身擦酒、蜂蜜、酥油。另作氈質杵，形大如自大杵，唯應略長，頭宜略尖，以綾纏之，上塗鷲油酒及酥油，插入其肛門中。另作二線球置其腰，以薄腰帶纏之。背枕以鞍，令仰臥，由此二腰落近臀部，脈從陰門伸出，如小魚，如乳頭。以指撥開蓮瓣，於彼脈用藥塗之，以手伸脈，可令出蓮六指，中、四指，下亦二指。引此脈插入杵孔中，則可提矣。於樂平等時，自明點努力提上。果提上已，身亦生煖烘烘之相。此後生不忍樂，當行散法，如羊抖身。又法，以氈杵入蓮，女出歡聲。以左四指，將指甲磨光，敷藥於脈，可以長伸而出，極柔。肛門中氈杵當取出，然後入蓮而提（健按：杵入、氈杵出，當同時行，如軍對仗，一進一退）。又法以氈杵插入肛門，肢分

抱腎，然後以藥塗脈，插入杵孔。杵稍入後，即將氈杵取出（貢師云：「二杵同時內逼，女應力而死，宜慎重之」）開脈之藥，生蜂糖、乾乳（親師云：「即乳桶內常粘之乳」；貢師云：「取乳後，餘乳再垂者是。」未知孰是。）、白狗杵、管仲、花椒、烏取花、礪砂塗其脈上，並塗杵、蓮。杵入蓮中，勿上氣下按。生猛貪，下部動作宜慢。杵含脈必生大樂，自身提散當勵行，令明點堅固。他身明點者，自馬頭明顯，心目專注於緣馬頭眉間之白紋。杵左右上下力動。女子發抖出嬌聲、喘氣。自杵孔內之吽，勾其蓮中紅^ㄅ，念長吽，提至頂，與罕相合。具足六支身要（健按：如翻目等），用力而行，必提無疑。

又佛母提佛父者，自亥母頂，亥頭紅色，目專注於此，以左右踵靠佛父臀部，二手交叉捻自大趾，念長吽，男明點即如水銀入於臍上，與臍紅無二和合。目上翻等六支如前，行七或十次，男淨分必可提。男樂增上時不可放鬆，當乘勢用力而動，此爲要訣。此後當行散等拳法，用力爲之。女分清濁者，二足心相抵，置蓮花前，二手指交叉抱二足背，上氣下按，下氣放鬆，足與臀等在墊上跳躍、抖身，由是濁分出而淨分提。男子

明點遍者，觀紅白相合，身如囊滿貯乳，乳血相合，自己樂大，身用大力抖身，其散功用自然出生。福慧相合，此爲要訣。

特別拳法 以左右第四指在地上支持體重，持散等自然出生，此爲依氣之法。

依物者，以吸鐵石、哭花、小蜀季花、松子、礪砂，一並合乳而食，決可攝業印之紅菩提。又男用吸鐵石與白糖和丸，女則以鐵屑、螃蟹、小蜀季花、花椒、蜜糖作丸，一黃昏，一下午，一黎明服之。男三丸於相合時置舌下，由此晝夜不分，平等住時父明點不出。女明點從毛孔以內者，皆可攝入。能提之相，身燒熱生樂，心無執著。此由藥力提淨分之口訣。

以拳法提者，杵入蓮，女不忍樂生起，杵亦熱。樂生時，自己頂上爲所緣，杵從根部完全插入，又稍向外提升，念長吽三，觀母化光入杵孔中，從中脈至頂，與罕合，無二。普遍全身，安住空樂無二定上。杵忽彎軟而燒熱猶存，此爲能提之相也。他日必得鮮色光明等功能。具性相空行母，從十六至二十五歲，上等一夜十次，中等四次、下等三次，最下一

次。不間，氣必能入中脈。具相二孔同時等出，空樂無二自然出生。其受持光明，行者可出五色光。樂之覺受，雖入叢刺，身樂不闕，此名獅子遊戲三摩地，此爲依具性相業印之功德。又自業印決定時，當爲彼說大、小乘法，爲行第三灌頂，心細柔而攝受之。當令聽我吩咐，我亦當守秘密，則一切空行皆可攝持。

氣息受持猛利法。左、右、中氣猛利呼出，以猛利氣吸女子。前氣下按，後氣上提，持氣不放。氣所住處鬆緩而住，識安本淨，身安樂熾然，凡所顯皆爲安樂，俱生智不斷出生，得自身不死成就。其能提淨分者，長壽無病、面容光潔，受持三界財物，攝一切空行母，並得其授記，名稱普聞，語可隨類說法，以空樂覺受度日，成辦事業、八大成就，得俱生法身，成辦虹光報身，及各種化身無間出生。三身無二，得安樂大身；上等現生成辦金剛身，中等中陰成就空行，下等第二生成佛。

(七) 金剛引水教授

敬禮大樂蓮花兮魯迦

具足種性行者，欲依事業手印，當於密乘甚深引導法中所說具相手印者吸取淨分。當先自習其力，自得界分穩固後，方可行。此手印須端嚴悅意，蓮花煖且豐盈，十三至二十五歲間，無嫉妒、慳吝，不爲世法所染。以種種方便攝受自在後，俱生時須吻口、抱腰、咂舌，竭力以種種方便令生貪心，發生安樂。見其面紫紅、氣喘、聲顫動及手足抖戰時，行者自觀本尊馬頭，印觀亥母，如生起次第而脩。加持兩密處而修，其覓脈方便，於前已述。於自他二根相合生樂時，當如龜徐行，認識喜樂。樂大，恐失菩提，觀杵摩尼頂有青黑色吽字，頭向內，勾向外。心定於本來清淨上，離一切戲論邊際，緣此青黑色吽字。初修業者，心緣此觀想，猶龜有椿焉。但大行者，能定於安樂無分明體上，自能令定增上。後持逆提法，如他身事業中已詳。

取其精華者，當知手印蓮花淨分之脈頭，手觸之如有二頭狀。次想金剛頂，經五輪直提中脈，上達梵穴，下達蓮花。想蓮花並無經血、黃水等濁分。手印具足一切相。用長吽字吸提入中脈，想吽又生吽、如絲線相連貫之數珠。此時頭應左右擺動，不斷念長、短吽，應以海衝須彌、眼上翻、舌抵顎、身縮抵背，直往上提。次身覆於手印上，兩足長伸，第二指觸地，以二手大指緊按中、無名、小指之屈曲上，兩指伸按地，尾閭、臀部稍向外張，行者餘身不令觸地，口誦長吽，想手印紅界淨分，如紫茸花之紅潤，此淨分，以吽勾吸入中脈。依次入四輪，收入頂罕，無分別住。但背腹相合、下氣猛提、頷壓喉結、眼上視等，與餘相同。

若於各輪用氣功之次，吸菩提決能提升矣。得吸提相後，須行分布全身，如羊抖身法，並放手三跳等。若分別淨濁二分，當多行阿魯事業（親師云：「即放收肛門」），自能排濁分得淨分。後應行獅子遊戲拳法，遣一切障，心定於本淨見上。氣隨自然出入。若於具相觀想生執著，於所緣明點當生凝結之過患。未行此法前，當備荳蔻、丁香、紅花乳細末和酥酪置座旁，

(七) 金剛引水教授


敬禮大樂蓮花兮魯迦

具足種性行者，欲依事業手印，當於密乘甚深引導法中所說具相手印者吸取淨分。當先自習其力，自得界分穩固後，方可行。此手印須端嚴悅意，蓮花煖且豐盈，十三至二十五歲間，無嫉妒、慳吝，不爲世法所染。以種種方便攝受自在後，俱生時須吻口、抱腰、啞舌，竭力以種種方便令生貪心，發生安樂。見其面紫紅、氣喘、聲顫動及手足抖戰時，行者自觀本尊馬頭，印觀亥母，如生起次第而脩。加持兩密處而修，其覓脈方便，於前已述。於自他二根相合生樂時，當如龜徐行，認識喜樂。樂大，恐失菩提，觀杵摩尼頂有青黑色吽字，頭向內，勾向外。心定於本來清淨上，離一切戲論邊際，緣此青黑色吽字。初修業者，心緣此觀想，猶龜有椿焉。但大行者，能定於安樂無分明體上，自能令定增上。後持逆提法，如他身事業中已詳。

取其精華者，當知手印蓮花淨分之脈頭，手觸之如有二頭狀。次想金剛頂，經五輪直提中脈，上達梵穴，下達蓮花。想蓮花並無經血、黃水等濁分。手印具足一切相。用長吽字吸提入中脈，想吽又生吽、如絲線相連貫之數珠。此時頭應左右擺動，不斷念長、短吽，應以海衝須彌、眼上翻、舌抵顎、身縮抵背，直往上提。次身覆於手印上，兩足長伸，第二指觸地，以二手大指緊按中、無名、小指之屈曲上，兩指伸按地，尾閭、臀部稍向外張，行者餘身不令觸地，口誦長吽，想手印紅界淨分，如紫茸花之紅潤，此淨分，以吽勾吸入中脈。依次入四輪，收入頂罕，無分別住。但背腹相合、下氣猛提、頷壓喉結、眼上視等，與餘相同。

若於各輪用氣功之次，吸菩提決能提升矣。得吸提相後，須行分布全身，如羊抖身法，並放手三跳等。若分別淨濁二分，當多行阿魯事業（親師云：「即放收肛門」），自能排濁分得淨分。後應行獅子遊戲拳法，遣一切障，心定於本淨見上。氣隨自然出入。若於具相觀想生執著，於所緣明點當生凝結之過患。未行此法前，當備荳蔻、丁香、紅花乳細末和酥酪置座旁，

至此以藥塗其脈上。行者須先習身要：應具六法口訣，誦長、短吽，身不可令日光照。脩習一月後，自然吸取（此上貢師主譯）。此中扼要知已，杵入孔中，氣乃可提，終成馬陰藏相，明點即落蓮中，亦可返。自淨分得堅固，具足性相印者，亦可提入。印身當無病，精華無染汚。其提有三法。上提者，以下行氣得堅固者，可行。中提者，自生本尊，領納三昧耶物，於母降淨分時，口中含阿米打甘露，以竹筒吸取與甘露相合，以舌自擾動，供養自界本尊。由此圓滿資糧，領納秘密三昧耶物，殊勝遊戲能令壽延，後抖身。下提者，身界增廣時，母降點，其腰墊枕，蓮以下以盤承之，不可爲陽光所照。以右鼻孔接竹筒而吸之，二手按二鼻孔，令氣專由筒達右孔，決可提其淨分。事後抖身。

其提淨觀想者，面前虛空蓮、日、月上，上師無量壽佛父母雙蓮間，降流紅白甘露，充滿自頂與鼻孔，趨入一切身脈界內。母明點能提已，其相已詳前。此中三昧耶者，當離能所取執著。下提口訣者，以各種方便令生大樂。螃蟹，黑蟲，，雞下冠令食，可開脈口。腰以下用油塗

之。起分觀想。大杵入蓮，深入其中。當知自樂之量，又當知母生起樂相。即以手抱緊女腰，自身端正。女左脈開，降紅菩提，自杵如筒，由此提淨分。濁分留住，淨分從中脈入罕，十六明點間。空聲而提，二足大趾內勾，二手第二、三指在自背後左右支身（健按：與前異；前臥提，今坐提也）。除於大趾外，其餘身分，不可支地。提下氣六加行中，惟四洲不縮（即不縮手足），餘皆相同。女無念、昏迷，縮如絨球，不忍、出惡聲，此為被提相。此後分離，安住本淨。抖身，行獅子遊戲、五輪等拳法。女現衰相，當以食品補之，否則易老。又除障等，此處未明顯說者，餘處詳。希哉，空行心血法！奇哉，亥母大教授！吾為貪愛移喜錯嘉而說。藏之名山，願未來具種姓者早遇之。

(十三) 女印受持密修

敬禮蓮花空行前

以事業女為主之大樂引導法，當如純金而述。分三：加、正、結。

初、加行者。智印性相：對密戒未犯；久合無異、無惡口；不亂淫；不愛修飾；深信上師爲佛，如教奉行；智慧廣大，能分大小乘；精進作佛事，與心相合；能念無常等。如是種姓，方可傳此勝法，且只可爲三空行女說，不宜多傳。傳時只許一人受。三人當各別傳之爲要。初令女身清淨，於身上塗油。食精華品，習拙火、拳法既久。並當服下物：仙人掌、三果（川練子、柯子、山楂）、哭花、各種花熬膏作丸，飢時服之。行時當四肢緊縮，持氣。特別從蓮花空行父母作業間，降無量紅、白菩提，充滿臍輪。中住氣向外鼓，臍左右轉，行拳法令向上提。二足心相合，兩手指交叉抱兩足，足向下用力按，手向上用力提。腹貼背，地角壓喉結，目翻，舌抵。觀蓮中紅白和合，提入中脈，供養頂上上師父母。中氣內攝，於墊以臀、足向上交換跳。心住本淨。由此能除樂所生之痛苦。善行等上，不能安住；雖在寂靜，心緣鬧市；唯貪男人。以此拳法調整，可除此痛苦。不行此拳法，則由特點而致病痛。

正行有四：一、以秘密心作意。二、以手指行。三、以軟和物。四、

以男兮魯伽而行。

初、發菩提心。於三根本啓白。自一刹那成亥母，蓮四瓣中有阿字莊嚴。心間由 ཨ 成佛部空行，頂 ཨ 金剛空行，喉 ཨ 寶生空行，臍 ཨ 蓮花空行，密 ཨ 事業空行。身相、手印等，於大樂密修中當知。於彼面前，想一令自生貪佛父馬頭金剛，心有哈字成佛勇士，頂 ཨ 、喉 ཨ 、臍 ཨ 、密 ཨ 各成四部勇士，餘如大樂密修。父金剛杵觀成五股者，內有供養空行母之物。充滿佛父母一切毛孔，生起雜類勇士、空行，如芝麻開莢。自他身外，修眷屬者，則東有金剛空行、勇士如常，乃至北方者。於蓮花四隅瓣上亦修四空行母。如是男女相合，世間過失無有染犯，如蟲蠕動而入，以頂至毛孔諸空行爲所緣。彼等空行、勇士生起大樂。蓮花跏趺坐，踵抵大、小便口之中間，金剛拳置臍。觀想蓮中紅哈具雙圈， ཨ་ཨ་ 爲空行命字，入杵中，彼杵供養物如雨而降冰片，以此哈字勾來供頂上上師、五處空行等。最後如羊抖身，如馬滾地。安住本體，中氣鼓出，令其堅固。初本尊身如影相。降時如龜之白訣者，於頂注意，氣次第鬆緩。以

猛利對治行之，此爲三要訣：提時用虎嘔法，手足心置地，口中念ろ、ろ、九次，於左、右、中、三三行之。以狐嗅法，從右提，右呼三次，左、中亦如是。身要，於左、右、中提時，拳按乳，身稍向左右前偏，如頭帶蛇起勢。觀想者，於男杵內吽勾之，紅白明點沿女中脈供養上師空行如前。令明點安住法者，跏趺，二手置膝，中氣鼓出，目視虛空，身如羊抖。二手如射箭式，拍脅而行。下身轉變，以跏趺跳起又跏趺坐。拳從膝沿上平伸而出。地角壓喉，上身左右各三扭。手到處擦。以獅子遊戲法，多次行，可以除一切障。最後持氣，安住本淨，回向發願。領納四喜，無間而修。

第二、於指上修者，與此上相同。

第三、以軟和物者，即用竹筒長五寸，彼中貯羊杵（未去畢丸者）、毛騾明點及悅意男人明點，外以氈纏，以蓋蓋之。此外復以綾包或以衣包，大小如杵等，以黃腊塗上，令軟不損蓮，此外復塗秘密物（師云：「不知」。健評云：當係男法中之塗物）、發大菩提心，觀想悅意勇士，作種種貪行。蓮花水