

了知，如掌上之果；加上其果位證得之經驗，而設施密法之各種方便，使顯教三大阿僧祇劫修行之道之法，從此縮短加快，故有金剛乘道之建立。佛在其修成法身之充實性中，前第二節第一目所謂法性充實不可言說之根本三摩地中，實含有此了知一切衆生之心性智能，故當其發起大悲時，此充實性即是一切衆生之佛性，因其各個業力之阻礙，而有不能即身成佛之罪業，佛乃權設密法各種皈依、懺罪等一切方便。

第二目 佛就果位經驗而建立即身成佛之緣起秘密

佛於顯教小乘及大乘，但言心行如何成就阿羅漢或菩薩；惟於密宗，則將其本人果位之緣起秘密，以類相從，而建立修習佛身之法。如是修本尊之身、語、意業，觀想、持咒，一一如彼本人之經驗，編爲果位學習之方法。故有五相成身，及修本尊生起次第、圓滿次第一切方法。在解脫道中所謂法性無喻不可比擬者，翻成緣起秘密，凡佛果經驗上所能成證，佛即以其本人爲喻，令果位密法行人，行其行、語其語、心其心，而建立三

密相應之緣起秘密。正因爲其在根本三摩地中了知法性無可比擬，惟是佛可知佛，佛可成佛，佛佛道同。衆生皆有佛性，皆可成佛，故將最後成佛之寶貴經驗，一一編爲密法，而授與灌頂，加被成就一切其他法不可比擬之佛。然以佛比佛，以佛教佛，方便秘密，有此殊勝緣起也。

第三目 七大瑜伽果位緣起秘密

七大瑜伽爲心物不二之緣起秘密，極合中道，不似偏在唯識，故密法本乎中觀正見。七大中之前五大即物，後二即正見與識大。有此瑜伽，則心物不偏，而形成法性之圓滿。當佛在根本三摩地上，佛固有其平等性智平衡心物；及其興起大悲後得三摩地中，故能利用各個緣起秘密，而不失其心物之瑜伽。在因位哲理上，則成爲心物不二；在密法道位修行上，則教以心氣不二之緣起秘密；在密法果位上，則成爲生死不二之成佛秘密，而徹底顯現輪涅不二之正等正覺。一一緣起，不離圓滿法性；即此圓滿法性，又含藏一一緣起；偏中有正，正中有偏，同爲不可思議之秘密也。

第四目 依於形相之緣起秘密

在法性秘密中，有無情說法之秘密；故在緣起秘密中，則有依於形相之秘密。無情之物，緣起和合，必有形相。普通者如杵具金剛之相，鈴具蓮花之相，彼二相配，一部無上密宗之秘密存焉。其他世間各物，如凸與凹，如柄與鑿，如杵與臼，如鎖與鑰，如鈎與環，陰電與陽電，如樺與竅，如橐與籥，如壺與蓋，如天與地，如山與川，如日與月，皆爲無情，然皆說有情。密宗用手印結出各種形相，或如本尊，或如法器，或如指示，或如動作，皆有其妙用生起，故修之則應，結之則靈，無有落空者也。

第五目 依平常緣起現奇特感應

法性緣起中，指出一一法具有其法性；於是於緣起法中，組織其同類相成，同聲相應，同氣相投，同味相含，故有各種不可思議之藥丸、甘

露、氣功、咒力、紅白菩提，各種因緣，各種妙用。看來一切所用諸因緣法，皆屬平常，然依佛力佛智，加以調整運用，各種資糧得易結集，各種妙用皆易生起。大寶法王之黑色丸中，即有以神通力取來之獅乳及雪山蝦蟆。其他如紅教之五無修成佛之五解物，或聞聲，或嘗味，或觸身，或嗅香，或觀形；由各種平常物，卻收不同解脫作用，無非緣起之秘密也。

第六目 空靈無我引發神通之緣起秘密

法性秘密以空靈為消極作用，由此空靈無有罣礙，故能產生神通功德之積極作用。由是十玄門所謂顯隱、大小、多寡、離合、久暫，各種相反之物，卻有相成之用。故芥子納須彌，帝網重重，一切神變事業，無非從緣起實德，而此實德，皆從無我性空之根本定，反射出無盡光輝。

第七目 法身無為之緣起秘密

法身無為，本屬法性秘密，然佛依成佛果位之經驗，發現有各種緣

起，能顯法性空性之光明，如醉時、交合時、得灌時、調習時、入中脈時、悶絕時、臨終時、睡眠時，此見《喜金剛圓滿次第》之解析，《口授論》則曰：「法身喜遍空，死、悶絕、睡眠；呵欠與噴嚏，剎那能覺知。」惟其只在剎那之間，衆生不自知，佛陀能發現衆生法身光明之速發速失，故在其大悲中，開出密法方便，利用睡眠無夢時，修習法身光明。而一整部貪道，即就交合方便，用氣功、明點，生起四喜、四空，以合其緣起秘密。

其他各種緣起秘密，未及一一詳述，以後當將兩重秘密組合，而成幾個基本密法妙用，另行介紹。

第三章 佛教四重宇宙人生哲理，

密法後來居先

哲學重要論點，不在一元、二元、多元，而在宇宙如何成立？人生真價值何在？佛教對此有最後、最高、最可信賴之結論，此即四重緣起觀。第一重爲業感緣起，二重爲阿賴耶緣起，三重爲眞如緣起，四重即密宗之七大緣起。茲分別陳述如次：

第一節 業感緣起

宇宙構成之共業、人身感得之別業，在其他宗教，皆有一套不合科學、不合邏輯之說法，大都爲原始人類愚痴迷信所接受。惟有佛教別出證量之眞實眞理，方敢打破以前各教之創造說、各思想家如西洋哲學家之偏

見，而建立業感緣起以代之。又因當時人類思想幼稚，不能頓然了知其他更高之三重宇宙觀、人生觀，故在初期小乘教中，建立業感緣起一說。佛於隨法行、隨信行兩種法器，佛獨許隨法行之人。佛並建立三慧，先以聞慧，次以思慧，然後方可進取修慧。行人依佛得聞正法，得自正思維、正抉擇，然後方可如理如法循序修行，乃至資糧、加行、見道、修道、無學道，完成其五道、十地、等覺、妙覺。其如何加速成就，乃有密法最後、最高教授，以遂其即生即身成佛利他之大願。業感緣起雖屬小乘，然爲大乘、密乘之基礎，故極爲重要。

業感緣起，外而三界、五道、世界之建立，皆由各該道之共同業力感召其共同能見之世界，並無上帝創造之說。上帝不過爲天道共業所感之首領。以其本人曾在多生多劫積有善行，能出生一切，日月、飲食、環境，如願而自然出生，並非其本人有此創造能力。其天道之別業，亦各有其能由自心如願出生之飲食等妙用。人道每一個人之別業，或富或貴，或賤或貧，各由其前生所積之業力而不同；然其所居人道之地球，及其物質環

境，如五大、五味、五音，亦有其共業、別業所感，或同或異，亦非由上帝創造而成。此種共業、別業，由其本人業力改善，而有變好之趨勢，由其業力改惡，亦有變壞之趨勢。共業由別業集成，故世界亦有毀滅之可能。在此種宇宙之中，人生之真價值，則在尙善去惡，守戒去欲，懺罪積德，別業改善而昇入天道；或皈依佛門，學習無我、四諦，調練止觀，證取四果，而爲阿羅漢，此爲最高成就，故爲小乘教法。在大乘言之，凡有小乘教法，能破人無我，能去一切邪見、無明、貪愛，則有大乘之基礎。在密乘言之，凡有無我基礎，不爲世法貪愛所染，又已趨入大乘二無我，又發起前三菩提心，則有密乘之基礎矣。

就其世界毀滅而言，人不修佛教，不遵佛戒，則小乘之法亦不能存。貪重則起水大災，瞋重則起火大災，癡重則起地大震動之災，而世界戰爭起。今日早已發明製造氫氣彈，不數小時，可以轟炸毀滅全球矣，原不需要如印度教之毀滅上帝如濕瓦者也。可知如此業感緣起，合乎真理，全無迷信，可爲新時代科學家所接受。因果報應，絲毫不爽，亦與科學相合，

無人可以否認。

第二節 賴耶緣起與真如緣起

此二哲理皆屬大乘中法。賴耶緣起屬於法相唯識宗，真如緣起屬於法性空宗。前者較易了解，故居先；後者較難了解，故居後。

小乘之業感緣起，於共業能解析宇宙之生滅現象；於別業能解析各種不同之人生命運。然再加研究，何以此種業果能通三世？或生起異熟？而貯藏種子能發起現行？尚無一可以解釋之根源，於是大乘法相建立阿賴耶識。實則此識即在小乘佛所說第六意識開出。第八阿賴耶識名曰藏識，名曰異熟識。於是前所不便解釋者，皆能迎刃而解。其於共業尤爲善巧。謂同爲人類，同有地球共業。由甲腦海之印象，託其質而變現於乙腦海中，故皆相同。而共業之形成，亦由累積之別業產生，故大眾風氣所趨，日益下劣，唯物是尚，背叛唯心正理，但逐外境物欲，不加內心反省，於是所有物欲，皆成爲殺身之具矣。今日共產主義倒行逆施，反對宗教，即已啓

發毀滅世界人類的徵兆矣！

眞如緣起者，則補唯識之偏枯，而說明心物無二之基本起源。一切色法、心法，原住於眞如本體，並無心物之分。心物早是圓融合一，不一不異，不垢不淨，不生不滅，由於衆生一念無明妄動，發起妄動，此即無明緣行。而行與識似爲二分，行既非道行，識亦非正見，故有行緣識。此識即妄立名色，心物由此名色，日漸分出，成爲今日各種科學，哲學之分門別戶之邪說，遠離眞如本體，故有十二緣起之輪迴現象，宇宙即此虛妄輪迴之環境。普通之人生，即爲飽受輪迴痛苦之個體。大乘行人了知眞如本體，原亦具有佛性，而娑婆世界亦非不可轉爲淨土蓮邦，故努力勸化他人，崇尚淨土教化，各發菩提心，由別業之心行，積集慈悲資糧，由共業之轉變，亦可建立人間淨土，此大乘菩薩之所當行，由此人無我、法無我，雙管齊下，不偏執唯識，亦不偏執唯物，是爲大乘之中觀正道；既合科學邏輯，亦爲今日混亂世界，或偏重耶穌之唯心，或偏重共產之唯物，之一合理救濟之良方，特患無人提倡耳。

第三節 七大緣起與密宗

密乘後來居上。佛教徒經過大乘教化後，了知眞如緣起，不再如小乘之拒絕物質，亦不再如權大乘之執著唯心，乃提倡六大瑜伽。六大者，前五即五大色法：地、水、火、風、空，後一即識大心法。此色法、心法，眞如本體中本自圓融。依密法之修習，可以由分別之法互相感應，如法圓融，而形成返於眞如本體之趨勢，而眞如佛性亦可逐漸恢復其原況。由此進而提倡密宗之正見，以爲指揮此識大及五大之修行工作，加速進行。此地、水、火、風、空、識六大，無邊性種，融回法界眞如體性。以地大支持而堅固，水大滋潤而開發，火大成熟而光大，風大運動而傳播，空大含識而圓融，識大滲透而了別；任一種性，隨緣興起，於是「見大」之指導運用，可盡其能事矣。如此七大緣起，由密法修習心氣不二、紅白菩提、脈與脈相啣，點與點相融，而發生即身即生成佛之勝果，究竟利益人天之事業；如是，佛教之宇宙人生，乃得圓滿成功。不惟使宇宙能淨化成佛土

曼荼羅，亦可使人生發揮其佛性，而確實取得無上佛果，實爲人生之最高價值，值得一切人之追慕、倣效，盡其一生精力，以求圓滿到達也。正因爲其哲理正確高超，再加上各佛、各本尊無始以來之十力萬行之加被，而顯出密宗之妙用，故下章即就密法妙用而言之。

第四章 密法妙用

密法妙用，在談緣起祕密時已略述及，然於其基本原理，未及詳述。今欲使讀者了解，何以顯教須三大阿僧祇劫，而密法則能即生即身圓滿其成就，及究竟利他之事業。由此基本原理之是否契合，是否運用靈活，亦可作為批評由藏文譯出之中文各本尊之圓滿次第之量尺。

第一節 全體起用，全用在體

顯教中，如華嚴宗自稱圓教，奢談全體起用、全用在體。獅子搏虎，亦用全力；獅子搏兔，亦用全力。然但標其理，卻無實行之事實。事事無礙，唯在唇舌，並未全然運用之於各項修行，亦無事事無礙之證量可以出生。有之，則唯在密法無上瑜伽中耳。故華嚴宗亦有「顯中之密」之讚稱。佛陀以其果位之經驗，直接授予其所選擇之有緣弟子，而傳以在果位成佛一

階段中之妙法，如砍柴然，最後一刀，如何著力，如何頓斷。譬如，華嚴宗修法並無灌頂，然而密宗最先方便，即有灌頂之法。先將佛陀智慧結晶代表性之本尊智慧身，引入弟子心中，令弟子之本有佛性，一時全體無餘開發，與此智慧本尊身融合爲一；弟子即時具有如佛之本體之資格與身份。如生於皇宮，而爲太子，一舉一動，一言一語，關係全國大局。此即全體起用、全用在體之開端。試問當時善財童子領受華嚴圓教時，有此靈感否？密壇中頓時現起特效，古今皆有之。如畢哇巴受無我母之灌頂時，頓時現起六地菩薩功德，載在密典。當其授與觀空密咒，則明明指示全法界皆空，非一身、一物、一法而然，萬象、萬慮、萬世、萬物，莫不皆空也。此即因屬本體現成，一面引入之智尊早已證得，一面又加上上師原是佛陀，有同等之加被力量，對此本體空性無我，如乳入乳，毫無二致。不惟能消極地破除凡夫由業力所感之人身之庸常我執，及其自餒之下劣觀念，亦且積極地開發佛性之無我空性，五眼、五智、十地、十力、一切具體德相。故蓮華生大士一遇老僧名毗盧遮那者，則直指之曰：「汝即圓滿

佛陀。」而此老僧亦立即承擔，並此一生時間亦不必經過，而立地成佛。又那洛巴之妹勒古媽本人，未曾修習，然經普賢王如來現前灌頂時，立地成就圓滿無死佛陀。數百年後，香巴祖師朝禮印度時，猶見其從多重天空下降，爲其灌頂；其快捷程度，遠比其兄那洛巴爲速、爲頓，有如射箭之比舉鼎也。此後行者由本尊身修任何供養，皆全體起用，而全用在體。空間無有一物遺漏，時間無有一秒間缺，譬如供花，一切花，如所有量，盡所有性，皆加入供養，如：菱花、井花、鐵花、玉花、蓮花、梅花、李花、杏花、棗花、槐花、葵花、豹花、榴花、蘆花、楊花、蘭花、荻花、橙花、薺花、檜花、楸花、萱花、奈花、松花、梔子花、石楠花、玉藥花、迎春花、荳蔻花、瑞香花、七寶花、含笑花、芙蓉花、茉莉花、白鶴花、象蹄花、杜鵑花、木蘭花、破顏花、辛夷花、苜蓿花、紫陽花、薛荔花、海棠花、酴醾花、佛鉢花、玉簪花、木樨花、鳳仙花、鹿葱花、石藍花、曼陀花、優曇鉢花，凡所有花在此法界者，莫不全體加入供養也。又如供香，一切香，如所有量，盡所有性，皆加入供養，如：麝香、乳香、

檀香、芸香、梅香、荷香、桂香、蘭香、艾香、丁香、茴香、松香、菊香、杉香、龍香、梨香、苕香、椒香、楓香、鬱金香、蘇合香、熏陸香、兜納香、百合香、荔枝香、紫茸香、安息香、龍腦香、金殫香、荃蘼香、枕榆香、茵墀香、蘅蕪香、玉髓香、鳳腦香、麩蘂香、龍涎香、甘松香、杜若香、楚澤香、石榴香、紫穗香、玉液香、野藪香、牛頭香、兜婁香、羯薩羅香，凡所有香在此法界，無分陸上、海中、天庭、山間、市面、私家、公園，莫不全體加入供養也。其他燈等，食等，樂等，塗香等，可以此類推。如逐一寫出，則南山之竹，盡以造紙，未能全錄也。若以一身二手東摘西採，盡其一生精力時間，不及此全體起用一分鐘觀想之妙用也。至若所供之境，正如《華嚴經·普賢行願品》所云：

普賢行願威神力 普現一切如來前

一身復現剎塵身 一一遍供剎塵佛

於一塵中塵數佛 各處菩薩眾會中

無盡法界塵亦然 深信諸佛皆充滿

顯教行者，但知依文唸誦，智者或能如文觀想，然此本體妙用，必先經灌頂啓發，引入智尊加被，則易成觀。正如儒家言人人皆可如堯、舜，然密宗則許正式降生皇宮爲太子，紹隆王位，顯有天壤之別。譬如本尊壇城，或成一尊，或增五尊、八尊、百尊，乃至本尊、空行、護法、天龍八部，一切眷屬，二十四壇，三處空行，無量世界，皆可顯現，要在能通達本體妙用，則可如探囊取物，不隔咫尺。上供如此，下施亦然。如彼放生，作無畏施，敝人爲重慶放生會造放生偈曰：

放出生死涅槃外 還歸現成本地中

一放一切得全放 從無生生生佛同

此中現成本地，即是眞如本體之異名。一放一切得全放者，即是舉全體之生而盡放之，凡在本體者，皆放之，無有一被繫縛之衆生，不在此本體也。第四句從無生生者，一切佛之眞如，衆生之佛性，皆屬無生，一切皆本在此無生本體也。衆生自迷、自縛，故如喪家之犬、潛藏之珠耳。行者由修大手印，純熟法身佛慢，如家常便飯，隨時體味、含韻而出之於密

法，歸之於法性，則一切佛事，皆不離本體妙用。其縮短三大阿僧祇劫於一生即成佛身，即行佛事，原非虛語也。如前文所謂上供下施，舉體起用，全用在體，則所謂資糧、加行二道，初阿僧祇事，數座可以奏功。再加上二灌之智慧氣、脈、明點，六大瑜伽之修持，使配合證德已成之空性，由是第二阿僧祇劫見道、修道之事，可以疾速完成。月不足，則積之以年，不必再經阿僧祇劫。第三灌再加上空行母之智慧紅菩提，雙運修習，如是具第三阿僧祇劫之功，包括有學、無學兩種雙運，確有即生、即身之證量。印度西藏諸祖師傳記，歷歷可考。畢哇巴受灌已，登六地，則包括前二大阿僧祇劫初至七地功德。蘇卡洗底佛母由六十一歲，經畢哇巴數座雙運法加被，轉成一十六歲，成就無死佛母身。其後數百年，抽波朗足祖師朝禮印度，蘇卡洗底從七重天下降，並隨彼來西藏弘法，功登初地之弟子，亦能見之。勒古媽受普賢如來法身佛灌頂加被，立地成就無死虹光佛母身，至今猶在。其超三大阿僧祇劫事，易如反掌，蓋皆本乎此全體妙用也。

第二節 一時萬世，萬世一時

文佛咐囑阿難，凡有記錄，先標「一時，佛在……」，此中一時，即是萬世一時；佛在，即是萬世師表。佛所證得眞常正理，萬古常新，任何一時，說透萬世，既無陳舊黏著之固執，亦無隨時變易之新說。三世之中，過去非是陳跡，前乎文佛諸佛，所說同此眞如常理；未來非是異說，後乎文佛諸佛當說，亦此眞如常理；現在文佛所說，雖屬眞如常理，原爲空性。能說人既無我執，所說法亦無法執，剎那、剎那，時間遷流，今日即昨日之明日，今日又是明日之昨日，是故文佛所說，四十九年，自謂未及一字，蓋無執此法、我之痕跡也。嘗聞黃教喇嘛云：「過、未爲空，現在則有。」此說仍屬執著偶然現在之緣起也。其實此一片刻閃過之現在，前一刻立即過去，後一刻立即到來，其中並無一刻可以獨存。苟有之矣，則就此獨存之一刻，可以斷定其前一刻爲決定之過去，可斷定其後一刻爲決定之未來，如此三世儼然畫出矣。則所謂「過、未爲空」者，亦不可成

立矣，此違空性之理。是故當知三世皆空。是以萬世相續，譬如千尺之絲。前五百尺既空，後五百尺亦空，其間豈更有五百尺不空者耶？聖者一眼見萬世，愚者一念執一時。其實一時者，言其萬世之一貫也；萬世者，言其一時之相續也。是故諸經皆言一念攝三時、包十界，乃至百劫千界，皆在此一空性之中。如是體、如是因、如是性、如是相、如是力、如是作、如是緣、如是果、如是報、如是本未究竟，十種法界，皆屬如如，靈山法會，至今未散，其實何止一靈山法會耶？所有過去諸一切法會，皆未散也。未來龍華法會，亦非將來。獅子吼佛後彌勒佛而來，然非別有新出異法，或變易過去、現在諸佛之正法也。譬如大海，過去所積自江淮河漢者，一滴濕，滴滴皆濕；未來所來自江淮河漢者，一滴濕，滴滴皆濕。明乎萬世一時，一時萬世之理，則行者於三大阿僧祇劫事，可以一生結集，一生修證，可以影響三大阿僧祇劫事。舉一正念，貫徹萬世，無分過去之石器時代、銅器時代、合金時代，鐵器時代、蒸氣時代、電氣時代，乃至原子時代，莫不概括而影響之。貞觀之治、文景之治、阿育王之弘揚、戒

日王之紹隆、玄奘之西遊、蓮師之北上，一切佛事，莫不含融而會通之。是故密法行人，言皈依，則不止皈依過去諸佛，三世諸佛皆皈依之。言懺罪，則不止懺除過去諸罪，三世諸罪皆懺除之。故能於一刻、一時、一地、一事，所積集微細萬行，形成具體、具相、具德、具量，萬古常新之證德。諸已得灌頂，而未明此密法妙用之原理，不能起一念萬世、一時萬世之行者，求其即生即身而成佛果，徒託空言，徒發空願耳。故在未抉擇密法教授之是否合乎此原理標準之前，先行爲讀者揭櫫之。

第三節 全理顯事，全事在理

夫眞如本體，包涵心物。抽象之哲理，具體之事相，於焉並藏。當其根本三摩地，至靜而至動，至柔而至剛，至微而至顯，正如牛頓太陽儀，一圓鏡上塗有紫、藍、青、綠、黃、橙、赤七色，當其轉動極速，則唯爲白色，此其至動而至靜也。及其轉動漸慢，七色便漸次明顯，然則白色一體，與七色多彩，皆本具足。正如白紙之上，塗有多色，自其底觀之，則

惟白色；自其表觀之，則有多色，然同此一紙也。又如八識與命氣，當其微細，入胎至便；及其長育成胎，則人身全體皆已具足，豈有他物異乎八識命氣，可在十月之內，隨時添入、新加成分耶？吾人佛性本體，亦復如是。抽象之哲理，之法義，之精神，之功德，之智慧，固蘊藏無形；而其具體之形狀，之顏色，之規模，之態度，之威儀，亦早已含在其中，隨緣顯現，故曰全理在事，全事在理。密法中所設施一切事相，皆表法理，皆有深義。《金剛經》曰：「若以色見我，以音聲求我，是人行邪道，不得見如來。」蓋破其色、聲之中所含空性無我哲理未及同時並顧。以事求事，忘其義理，故所見如來，必爲魔所乘。果能於如來三十二相好、八十隨好之相中，切知一一瑞相所含功德，則魔不能入，佛不能隱矣。茲分目敘述之：

第一目 佛之身相表義

佛果位之身，及行者因位、道位之本尊身，所觀、所見各相皆當具足

其表徵之義理，然後能將抽象之觀想修成具體之事相。

一般顯教所知，佛具三十二相，其所表功德如次：

- 一、足安平相：足底無凹處者，表無隱私，行無缺陷。
- 二、足下有千輻輪相：表轉法輪。
- 三、手指纖長相：表五智發揚。
- 四、手足柔軟相：表智慧充滿。
- 五、手足縵網相：表善巧調伏。
- 六、足跟滿足相：表圓滿智、悲兩足尊。
- 七、足背高好相：表圓滿萬行。
- 八、臄如鹿王相：表柔順功德。
- 九、手過膝相：表能懷遠人。
- 十、馬陰藏相：表智慧之力，能屈能伸。
- 十一、身縱廣相：身高於伸二臂長，表位德並尊。
- 十二、毛孔青色相：表攝受羣機。

- 十三、身毛右旋相：表調伏外道。
- 十四、身金色相：表莊嚴高貴。
- 十五、身放光明，四方各一丈相：表悲憫四方。
- 十六、皮膚細滑相：表慈心柔和。
- 十七、兩足下、兩掌、兩肩及頂，七處平滿相：表七支圓滿。
- 十八、腋下充滿相：表兩諦圓通。
- 十九、身如獅子相：表法音高超。
- 二十、身端直相：表菩提直心。
- 二十一、肩圓滿相：表荷擔度生事業。
- 二十二、四十齒相：表常滿足。
- 二十三、齒白密齊相：表無綺語、無妄語。
- 二十四、牙白淨相：表無污染。
- 二十五、頰如獅子相：表一音圓演。
- 二十六、津液上味相：表法味充滿。

二十七、廣長舌相：表調伏羣機。

二十八、梵音深遠相：表說法自在。

二十九、眼如紺青：表智慧高超。

三十、睫如牛王相：表威力具足。

三十一、眉間白毫相：表大悲展佈。

三十二、頂成肉髻，無能見相：表佛果無上。

密宗各本尊身，或極平常，或標新異。頭目手足，數目不同，或多至壹千，或少至惟一。如大白傘蓋佛母，千頭、千眼、千手、千足；阿松媽則一髮、一牙、一乳、一眼。千者謂攝盡一切聖凡，一者謂獨尊唯一眞如。故白傘蓋下，一切諸佛，皆在蔭被之中；阿松媽上，普賢如來獨爲護持之主。個個本尊，皆有其特優之品德，有諸內，必形諸外，故理事互顯，各見經文。身相中各手所執法器，各具其妙用。當其某種妙用被發揮時，即其法器被運用時。六骨節即表六波羅蜜，五佛冠即表五智，其餘各項，準此類推。

本尊心中皆有智慧薩埵，亦皆坐或立於藏文 $\text{འཇམ་མཐོག་$ （榜）所出生之蓮花、月輪上。其種子字隨智慧薩埵本尊不同而有異，然皆具足哲理含義，各種本不生，不可得之無我空性。此中 $\text{འཇམ་མཐོག་$ 字，可以防止濕生後有身；蓮花防止胎生後有身；月輪防止化生後有身；種子字防止卵生後有身。故其表義理，不惟正面具象徵作用，同時在反面具防止作用；不惟具靜定時之德相，亦且具動作時之妙用。

第二目 佛之顏色表義

普通佛智五種，爲佛理之主要。各種智慧發出，即是佛事之精華。諸密續皆以東方大圓鏡智發出白光，南方平等性智發出黃光，西方妙觀察智發出紅光，北方成所作智發出綠光，中央法界體性智發出藍光。然各種法事、法器、供品、供器等，亦各有顏色，各表義理。依世俗法中，各色除其本身屬世間之物質色彩，亦同時表示個人之心理現象，或喜或怒，亦各不同。佛法不離世間法，依下列世法表相，亦可得其大概：

白色——純潔、天真、真理。耶教、婆羅門教、回教，皆以此色爲袍。

黃色——誠實、知足、智慧、恩惠。佛教以爲法袍，取其高貴異常。

紅色——堅貞、熱愛、勇敢。

綠色——和平、公允、愉快、豐滿。

藍色——希望、熱誠、憐憫、寂靜、誠篤。

四種息、增、懷、誅火供：息災用白色，故其供品，多選白色，食品、衣料、花卉，皆用白色。增法火供，多用黃色。懷法火供，多用紅色。誅法火供，多用黑色。其他各項外色內德，舉一反三。

第三目 壇城法器之表義

佛之依報，密宗曰「壇城」，梵語曰「曼達羅」。除有一定之繪法，別詳他章外，其中所有各項結構，皆有其義理表徵。如大威德金剛壇城：其法基外白，表自性清淨真空；內紅，及其般若母「拔噶」形，表大樂智

慧；三角表無相、無願、無生之三解脫門；下極尖細，表忽然離垢；上寬，表真空無邊。其他一切寒林尸鳥，亦當勝解爲佛心樂空無別智性出生。其餘乾濕陳腐尸體，表不淨、無常；八雲表通達大悲；水表菩提心；龍王持如意寶，表六度、四攝；彼住於水，彼不離菩提心；樹表中脈，住於彼根之護方神，表下行氣；住於彼稍之守隅神，表上行氣；火表拙火，與焚除障礙；山表依執實妄想不能出生之樂空；鳥獸表以四羯摩饒益之有情；成道仙人表修行之補特迦羅與八通悉地；塔表出世間八悉地與法身；尸林總表無我智；火焰表通達智光；金剛垣表諸魔不入；三角法基表解脫清淨；蓮臍表塵垢不染；交杵表清淨五智；四牌坊表四靜慮；越量宮殿表色蘊自性清淨遍照；四面表四諦清淨；四方表四梵處清淨；五色牆表五根清淨；四門曲表四如意足清淨；四供臺表四正定清淨；四列供天女表四總持清淨；寶簷表滿衆生願；四層疊金絲纓絡幢幡，表羯摩不空智；半正網表斷修、斷種與起分；滴水表爲契機說法；埤堦表行出世間句法；圓幢金剛鬘表轉金剛乘法輪相續無間；八柱表八正道。

法器之表義者：天杖表父佛與大樂；鼓表佛母與真空；顛器表樂空無別，與明妃氤氳三昧；杵之中股表遍照佛；東股表不動佛；南表寶生佛；西表阿彌陀佛；北表不空成就佛；下五股表五母佛；蓮花八瓣爲八菩提分；下八瓣蓮花表四門母，及鈎、索、鎖、鈴四母；鈴其體分三部，分表三界；內空表自性無我；鈴舌表通達真空之方便，及果位之俱生大樂智；鈴聲表無間轉動金剛乘法輪。任何時執杵，必念方便大樂；任何時搖鈴，必念智慧真空；任何時搖鼓，必念空樂雙運，度盡一切有情。

其他一切事相、法器、形色、顯色，皆可依法、依理、依悲、依智，各就其同類相投，同性相合而配列之。關於聲音表義，亦可另列第四目聲音之表義。然因此關係咒語，爲眞言宗之重要法門，故特別標第四節聲字實相之妙用，以專論之。

第四節 聲字實相之妙用

前節所述，全理顯事、全事在理，本可包括本節，而列爲第四目，然

以密宗四種功夫：念誦、觀想、氣功、眞如，念誦居首，且爲眞言宗立名之由來。而念誦雖有多種，普通每被無上瑜伽部所鄙視，故「眞言宗」一名，多爲下三部所引用。如唐密、東密，慣用此名。藏密雖不否認，然多用金剛乘名，偏重氣功、雙運。故聲字實相，瑜伽部頗倡導之；而金剛乘無上瑜伽部，對於念誦，則不甚注意。此亦藏密所當補充者。以後各章批評各本尊起正二分時，當再論列。

念誦一法，有淺有深。淺者如事部、行部所用，等於咒誦、呼名。略深者則爲瑜伽部之阿字觀等，配合無我法義而修，則非一般徒託口業而持名者可比。最深者，則有金剛誦，此法屬無上瑜伽部，不但與中觀見、法身見之第四灌義配合，亦且與智慧氣、智慧母、紅白菩提、四喜、四空配合而修。惟一般藏中喇嘛，少有能通達其中金剛誦要義，而諸生、圓次第法本、講義，亦少說明金剛誦之含義與修法。余曾作《金剛誦釋》，編在《知恩集》中，且蒙紅教三大護法中之當今多傑勒巴示現守護，此後再詳。