

天之分析及其他宗教所屬天表

欲界六天		三色界				四禪天				無色界				
欲界	六天	初禪天	二禪天	三禪天	四禪	天	禪	天	禪	天	大	自	在	天
1.2.	3.4.5.6.	初禪天 梵梵大梵 眾天 天	二禪天 少無光 光天	三禪天 少無遍淨天 淨天	四禪 無無煩 想天	天	無無熱 天	天	無無善 見天	天	和音天	大	自	在天
四初以夜摩天 四忉利天 四天王天	之兜率天 化樂天 化自在天 (自此以上皆空 天者爲地居天居 天主天)	化自在天 內苑不屬天道 (自此以上皆空 天)	少無光 天	少無遍淨天 淨天	無無熱 天	天	無無善 見天	天	無無熱 天	天	和音天	大	自	在天
餘		教				屬				天				
耶		回教	即定上之身有變化也	較下品梵者能發光也	能治色，能治聲	道家之煉丹如鉛汞丹法屬此	能治性慾，能得自在，道家龍虎丹法屬此	雖能治心微細諸惑，然其神我	務必保存，故與佛界仍有外內	上品屬此天				
中		潔	則生此。所謂生者，變易生死	尤爲究竟能配四空故屬密宗	能治色而得究竟，不爲色轉	其內苑非天道，於雙運妙色	能治色，能治聲	之別，道家三清天，婆羅門	務必保存，故與佛界仍有外內	之別，道家三清天，婆羅門				
右		婆羅門	餘教習定中品初級而能發光者	道家天元神丹派上品能證入	能治色，能治聲	能治色而得究竟，不爲色轉	能治色，能治聲	雖能治心微細諸惑，然其神我	務必保存，故與佛界仍有外內	能治色，能治聲				
方		儒	惟仗祈禱縱有感應皆上帝附身	餘教習定上品起觀治心，能得	能治色，能治聲	能治色，能治聲	能治色，能治聲	能治色，能治聲	務必保存，故與佛界仍有外內	能治色，能治聲				
各		教	發出非其行者本人定功也	能治色，能治聲	能治色，能治聲	能治色，能治聲	能治色，能治聲	能治色，能治聲	務必保存，故與佛界仍有外內	能治色，能治聲				
教		儒	中敬，只行善事，故生此欲界天	能治色，能治聲	能治色，能治聲	能治色，能治聲	能治色，能治聲	能治色，能治聲	務必保存，故與佛界仍有外內	能治色，能治聲				
主		耶	耶教儒教不打坐，只祈禱，主	能治色，能治聲	能治色，能治聲	能治色，能治聲	能治色，能治聲	能治色，能治聲	務必保存，故與佛界仍有外內	能治色，能治聲				

同念一佛賞罰分明表

正法輪聖號 (主賞) (平日所念)	教令輪闍王 (主罰) (同時兼職)	念佛結果 (有功必賞) (有罪必罰)	誤信帶業往生者 (不知饑罪) 故必受罰	不信帶業往生者 必不敢造，必可消業 (消業往生無疑，經云不遇諸禍)
不動佛	一殿秦廣王	同上	同上	經云諸罪煩惱悉皆消滅
釋迦	二殿初江王	同上	同上	經云淨除業障生諸佛前
文殊	三殿宋帝王	同上	同上	經云除千劫極重罪業
普賢	四殿五官王	同上	同上	經云除萬劫生死之罪
地藏	五殿閻羅王	同上	同上	經云除五十億劫生死之罪
彌勒	六殿變成王	同上	同上	經云除八十億劫生死之罪
藥師	七殿泰山王	同上	同上	經云除五萬億劫之罪
觀音	八殿平等王	同上	同上	經云除無量億劫生死之罪
大勢	九殿都市王	同上	同上	經云除無數劫生死之罪
彌陀	十殿轉輪王	同上	同上	經云除無數劫阿僧祇生死之罪

六 玄 門 與 十 一 會 通 表

六 玄 門	同時具足相應門	廣狹自在無礙門	諸法相即自在門	隱密顯了俱成門	主伴圓明具德門	十世隔法異成門
	十一會通等	罪福會通 六方佛念佛	光明、壽算 極樂莊嚴，行、莖、枝、葉、花、實 心物會通，佛位因果會通 淨密會通，淨禪會通	願心開合會通 心物會通 遠近會通 淨密會通	自力他力會通 心物會通 智悲會通 母子互憶 觀經三聖等 水、鳥、樹木 念佛、念法、念僧	三根九品 凡位因果會通 極樂、兜率之遠近 觀經消業往生

## 發生各種苟簡

- (1) 見苟簡
  - 1. 對心詞定義混用，誤一心不亂爲止，而不知事一心，理一心，及第一義心本屬真如而非與物相對之心。
  - 2. 立量苟簡
    - ① 楊仁山，以念佛求生，爲有爲法。  
健民補足上根之立量，是心是佛，是心作佛，爲無爲法，上根成佛之立量。
    - ② 違反新邏輯，見依新邏輯判定消業往生與帶業往生之正誤表。
  - 3. 三根九品，四種異說，或說四地至六地，或說初二、三地及發心菩薩或說七地，或說九品皆凡夫而不包括上根，見三根九品五種異說表。
  - 4. 不知上根，但求九品，觀經標明前七觀爲佛依報，八觀爲佛法身，九觀爲佛報身，十觀爲佛化身，十一至十三觀爲佛化身及二大菩薩見三根普被表。
  - 5. 不知禪淨雙修詳法，見淨土與禪宗會通大綱中之禪淨話頭。
  - 6. 不知觀經爲密宗，見淨土密宗會通細目表。
  - 7. 經文無「帶業往生」之語，且經義明示不許帶業。
  - 8. 對經文不加注意，見五經所示不許帶業往生之法句表。

- (2) 修苟簡
  - 1. 多種苟簡舉例，見苟簡事例舉隅表。
  - 2. 淺解老實念佛，見四層老實念佛表方知老實之四層。
- (3) 行苟簡
  - 1. 不加四十八法。
  - 2. 不遵重四安樂行。
  - 3. 不倣法九祖之行。
  - 4. 不按日反省評點。
- (4) 果苟簡
  - 1. 消極求生。
  - 2. 不積極求無量壽。
  - 3. 只在下品中求生。
  - 4. 不向上根求成佛，見阿彌陀佛與無量壽佛不二表。
  - 5. 不嚴加檢討，見二九自省表。
  - 6. 不知生天、生西之考驗。
  - 7. 不知臨終危機及對治。

## 產生各種誤解

- (1) 誤解印光法師爲帶業往生專家，其書中有消業，有念佛往生，有仗佛慈力，又強調因果，無知之徒含血噴祖，謂係印祖強調帶業往生。
- (2) 誤解邊修邊造，半修半造，萬修萬人去。
- (3) 誤解無禪無淨必墮地獄，其實能守十善，亦可保留人天之身，再來念佛。
- (4) 誤解帶業往生可以違反因果律。
- (5) 誤解造五逆十惡者念佛往生爲帶業。
- (6) 誤解蓮苞中生爲帶五逆十惡者，實爲帶惑者。
- (7) 製造偶像而崇拜之，詳見培根四種偶像與淨土宗宣傳流弊表。
- (8) 誤解帶八識田中種子爲帶業往生，見李炳南《阿彌陀經義蘊》。
- (9) 不知文法中之疏狀子句，而將消業解爲帶業。

四 經 梵 文 字 義 表 (上)

104

大品般若經卷五廣乘品										華嚴經七十六八法界品		
梵字	梵音	對譯	義	梵字	梵音	對譯	義	梵字	梵音	對譯	義	
阿	a	一切法初不生	阿	以「菩薩威力」入「無差別境界」	波	普照法界	波	普輪斷差別	那	得無依無上	那	無邊差別門
波	ra	一切法離垢	波	普輪斷差別	遮	一切法第一義	遮	普輪斷差別	者	離依止無垢	者	普輪斷差別
羅	ro	一切法終不可得諸法不終不生	者	普輪斷差別	那	諸法離名性相不得不失	那	得無依無上	那	不退轉方便	那	普輪斷差別
阿	na	諸法度「世間」亦愛文因緣滅	阿	普輪斷差別	陀	諸法善心生、亦施相	陀	不退轉方便	婆	金剛場	婆	金剛場
阿	na	諸法婆字離	阿	金剛場	茶	諸法茶字淨	茶	普輪	茶	海藏	茶	普輪
波	ra	諸法六自在王性清淨	波	海藏	沙	諸法語言道斷	沙	普生安住	沙	圓滿光	沙	圓滿光
遮	da	諸法如相不動	遮	圓滿光	夜	諸法如實不生	夜	差別積聚	也	普光明息煩惱	也	差別積聚
那	na	諸法諸法拆不可得	那	普光明息煩惱	咤	諸法作者不可得	咤	無差別雲	迦	無差別雲	迦	無差別雲
那	na	諸法時不可得、諸法時來轉	迦	無差別雲	迦	諸法我所不可得	迦	降霽大雨	娑	降霽大雨	娑	降霽大雨
那	na	諸法去者不可得	娑	降霽大雨	迦	諸法處不可得	迦	大流湍激眾峰齊峙	麼	大流湍激眾峰齊峙	麼	大流湍激眾峰齊峙
那	na	諸法生不可得	麼	大流湍激眾峰齊峙	迦	諸法不可得	迦	普安立	他	普安立	他	普安立
那	na	諸法數字不可得	他	普安立	闍	諸法性不可得	闍	真如平等藏	社	入世間海清淨	社	入世間海清淨
那	na	諸法定不可得	社	入世間海清淨	闍	諸法定不可得	闍	觀察擇一切法聚	鎖	念一切佛莊嚴	鎖	念一切佛莊嚴
那	na	諸法虛空不可得	鎖	念一切佛莊嚴	闍	諸法盡不可得	闍	隨順一切佛教輪光明	他	真如平等藏	他	真如平等藏
那	na	諸法盡不可得	他	真如平等藏	闍	諸法有不可得	闍	修因地智慧藏	社	入世間海清淨	社	入世間海清淨
那	na	諸法智不可得	社	入世間海清淨	闍	諸法智不可得	闍	息諸業海藏	鎖	念一切佛莊嚴	鎖	念一切佛莊嚴
那	na	諸法智不可得	闍	念一切佛莊嚴	闍	諸法拏字不可得	闍	燭諸惑開淨光明	他	真如平等藏	他	真如平等藏
那	na	諸法拏字不可得	他	真如平等藏	闍	諸法破壞不可得	闍	作世界智慧門	社	入世間海清淨	社	入世間海清淨
那	na	諸法破壞不可得	社	入世間海清淨	闍	諸法欲不可得，如影五陰亦不可得	闍	生死境界智慧輪	鎖	念一切佛莊嚴	鎖	念一切佛莊嚴
那	na	諸法摩字不可得	闍	念一切佛莊嚴	闍	諸法摩字不可得	闍	一切智宮殿圓滿莊嚴	他	真如平等藏	他	真如平等藏
那	na	諸法喚不可得	他	真如平等藏	闍	諸法喚不可得	闍	修行方便藏各別圓滿	社	入世間海清淨	社	入世間海清淨
那	na	諸法喚不可得	社	入世間海清淨	闍	諸法壁字不可得	闍	隨十方現見諸佛	鎖	念一切佛莊嚴	鎖	念一切佛莊嚴
那	na	諸法壁字不可得	闍	念一切佛莊嚴	闍	諸法厚不可得	闍	觀察一切無緣眾生至方便攝受令出生無礙力	他	真如平等藏	他	真如平等藏
那	na	諸法厚不可得	他	真如平等藏	闍	諸法處不可得	闍	修行趣入一切功德海	社	入世間海清淨	社	入世間海清淨
那	na	諸法處不可得	社	入世間海清淨	闍	諸法不來不去不立不坐不臥	闍	持一切法雲堅固海藏	鎖	念一切佛莊嚴	鎖	念一切佛莊嚴
那	na	諸法不來不去不立不坐不臥	闍	持一切法雲堅固海藏	闍	諸法遍（イ邊）不可得	闍	隨願普見十方諸佛	他	真如平等藏	他	真如平等藏
那	na	諸法遍（イ邊）不可得	他	真如平等藏	闍	諸法聚不可得	闍	觀察字輪有無盡諸億字	社	入世間海清淨	社	入世間海清淨
那	na	諸法聚不可得	社	入世間海清淨	闍	諸法體字不可得	闍	化眾生究竟處	鎖	念一切佛莊嚴	鎖	念一切佛莊嚴
那	na	諸法體字不可得	闍	化眾生究竟處	闍	諸法行不可得	闍	廣大藏無礙辯光明輪遍照	他	真如平等藏	他	真如平等藏
那	na	諸法行不可得	他	真如平等藏	闍	諸法僵不可得	闍	宣說一切佛法境界	社	入世間海清淨	社	入世間海清淨
那	na	諸法僵不可得	社	入世間海清淨	闍	諸法邊竟處、不終不生	闍	一切眾生界法雷遍吼	鎖	念一切佛莊嚴	鎖	念一切佛莊嚴
那	na	諸法邊竟處、不終不生	闍	念一切佛莊嚴	陀	陀	陀	以無我法開曉眾生	他	真如平等藏	他	真如平等藏

備考：（一）\*印は悉曇字母摩多體文中に無き文字を示す。

（二）・印は大品經と異なる字なることを示す。

（三）守護經第三十三字娑哆は恐く哆婆の寫誤か。

(一) 四經梵文字義表



# 陳氏佛教著述見修綱要

(正見部份)

## 序

林鉉堂

首先當略說明瑜伽士陳健民老居士之生平。他的詩中小跋中有些流露宿生感應的話。他本人卻一向提倡現世切實的行證。對諾那祖師指示之悲智二者，竭力倡導。對大寶法王證實爲打那惹達活佛并爲弘揚白教之吩咐，卻置若罔聞。最近因奔走寶島及海外各地講淨土五經，又得沈家楨老居士、夏荊山老居士等捐印其書，到處分贈。或有欲焚其書者，如某君以其不應用以心經代行願品是；或有見陳老居士爲文殊者；或有開卷聞香者；或有吟詩落泪者，各種反應，不一而足。本人萬幸，寒舍所在適與老居士接近。明知老居士不愛吹噓，亦不敢瞞其功德。聊將實在情形先行介紹，以表陳氏佛教著述之重要性：

(一)古德著述有少年、晚年之別，每相逕庭。陳老居士一生著述，前、

中乃至未來，絕對是一貫的。這一點很多人未能發現。他的第一部處女之作即是《反省錄》，從九有向諸空反省，篇篇字字指向佛教之正見。直至十七八歲時之《華嚴五論》亦不離此正見。數十種《曲肱齋叢書》，可作一書看。這種著述，古德少見。

(二)陳老居士自學藏密，對印、藏大德著述習慣，能一肩承當。未著稿前，先將爲文動機，求佛批準。既成稿後，求佛印證。當印之時，吩咐護法護持。讀其《知恩集》，固已一一標明。餘書亦直接、間接必合此三種條件。可知慎重有如此者。中國古德著述史中，我愧見聞不廣，并未曾聽到過！

(三)古德著述或結集佛訓，如《摩訶止觀》荊溪開爲四十卷；或疏註佛經，如澄觀造《華嚴隨疏演義鈔》九十卷。雖覺浩蕩如海，然其精要，仍不出六妙法門及法界十玄。陳老居士不肯爲文章敷衍，卻直揭佛心。嘗勸人當誠懇焚香、直誦佛經本文，不宜別讀任何人之註疏。除非隻眼別具，如彼法順能從《華嚴》本文勾提其原理原則者，有所不同。豈敢言絕後，然而

在史已屬空前。法華宗如天台智者大師一會未散一事，並不足以當之。其餘搜玄、探玄皆爲古德鉅著，陳老居士認爲未搜到玄處。蓋對以圓教攝前四教，尙差智力滲透，具詳論文第四篇中矣！諸如此類，陳老居士之著述皆精闢切要，擊中肯綮，毫無廢話。嘗謂重複疊沓，正如肉飽內敗，餽飣益餒，作家最忌云。

(四)陳老居士自恨生丁末世，離佛太遠。常覺：禪宗行人多狂妄；密宗事業手印行人多冒濫；紅教之大圓滿、白教之大手印，各派膚淺作家亦多含糊，不能分判；華嚴宗之學者多尙虛誇，而不知如何實修；淨土宗大德多圖簡便；《楞嚴經》學者多鼓吹陰魔之凶猛，而忽略三昧之修法；法華宗學者多講述「如是」妙理，而於法住法位，如何堅住實踐，不加提倡。平日勸人，皆力主身教、言教並重，信解行證，雙管齊下。他不但是佛教學者，也是佛教行者。

(五)諸大菩薩中，或偏重智，如文殊；或偏重悲，如觀音；或慷慨激昂；或委婉曲折；或可憤可發；或可歌可泣。後世信仰之士，不能如文殊

智上啓悲，不能如觀音悲上增智，故有乾慧、悲魔之說。今陳老居士智養於法，悲發於智，情理齊彰，詩文並茂；既可以中入行，亦可以行入中。不偏於智，無我而有大悲故；不偏於悲，利他而不居功故！故其詩中有畫，詩中有法，詩中有情，詩中有味！讀其詩，如讀其史。試讀其山城居、尸林居、岩居、船居，句句皆事也，亦句句皆詩也。其詩所云：「直將身世當詩篇。」殆不虛矣！

如上五端，犖犖大者，業已介紹。所列各種法數綱要，有屬見者，亦有屬修者，亦有屬修後之精見者，見後之精修者。陳老居士生平力主知行合一，即知即行。行而優則更知，知而優則更行。知行互半，知行相長。知不可盡，智慧必增；行不可盡，悲心必增。古德著述可作書看者，不可作傳記看；陳老居士的卻可以作傳記看，寫的都是他的修行的經驗。行與知兼具，如此可知矣！此亦本于諾那祖師之慈悲教授而成就者也。是爲序。

# 淨土五經會通資料全集序

徐芹庭

偉大的陳健民上師，他是文殊菩薩的化身，民前六年生於中國湖南省攸縣。曾任湖南教育會秘書、教育主任，重慶佛學院教授。曾在印度閉關修行廿五年；曾在屍陀林（墳地）修苦行一年，住在山岩石窟中，如密勒尊者的修持，亦有數年。他讀遍了《大藏經》，對於佛教十宗，皆有深入之研究與修持，三十歲左右便大徹大悟了，從此悟後起修，在禪淨密三宗的修持，尤爲邃密；他拜了三十七位明師，遍學了紅、白、黃等七派密宗，灌頂五百多種。著有《曲肱齋全集》、《續集》，及英文佛學著作一百餘種，遍存於世界各大圖書館，全球學佛之士，多望人手一部。他的行跡遍及美國紐約、洛杉磯、舊金山、夏威夷，……印度、台灣、馬來西亞、菲律賓、香港、加拿大等地，所至之處，常演講《淨土五經會通》，鼓勵大眾念佛；

並常在各地墳場超渡亡靈（據估計已達兩百五十萬生靈）；常在各地佛前獻供、獻護摩（火供釋迦、藥師等尊已達一百六十六次）、獻龍王寶瓶，放生（已二十三萬二千命），施米，贈送佛經，禮敬天龍諸神，勸導大眾週末閉關修持佛法。

他爲了修持淨土宗的行人，能即生成佛，能得上品上生，免於六道輪迴的痛苦，而編著本書，以消業往生，鼓勵衆生直證佛地。他爲了修持禪宗的行人，能如理如實，證實相無相，開寶藏於自家，而免於空談的虛幻，而以《禪海塔燈》警世。他爲修持密宗的瑜伽士，免於「方便道」、「解脫道」的冒濫，而有《事業手印》及《大手印教授抉微》、《密宗灌頂論》……諸書警世。他爲了帶動密宗行者如實如理實修，很多密宗法門，乃至最高最秘「七日成佛」之法，皆一一公開印行，以鼓勵行者直修成佛；他爲了不如理實修之密宗行者，免墮六道輪迴的痛苦，則教以「老實念佛」，專修淨土。他爲了修持華嚴宗的人，能實修取證，而有論文警世。他爲了修持《楞嚴經》的人，不致因廿五法之莫能選擇，而有《楞嚴觀法》以教導之……。他爲了佛教，爲了衆生，設想週到，而不畏一切阻力，以先

知覺後知，以先覺覺後覺，真是大慈大悲、大智大勇、大行大願，而偉大至極呀！

淨土宗的修持是最高深，也是最容易，而常常爲吾人所忽視、所誤會之法門，《楞嚴經·大勢至念佛章》要我們：「別無選擇，都攝六根，淨念相續，得三摩地。」《阿彌陀經》教我們：「執持名號若一日二日，若六日七日，一心不亂，心不顛倒，即得往生。」《觀無量壽經》有說：「一日一夜，受持八關齋戒，沙彌十戒，比丘具足戒，三千威儀八萬行護持無缺犯，迴向並發願往生」，方得中品中生。現今五濁惡世的您我大家，一天到晚「妄念幻想煩惱相續」、「心亂如麻」、「顛倒迷幻」、「戒行常犯」，如果還心存「帶業往生」的想法，而不精進修持，老實念佛以消業，臨命終時，六道衆生、冤家債主、仇敵……齊來迎接，那裡來得及「念佛一心不亂，淨念相續呢？」所以我們務必在平時多念佛，念一句佛，消無量劫業障，常念常清，以至臨終十念，業既消盡，以佛之大慈及我之發願，方得往生。

偉大的陳健民上師呀！您是大徹大悟的先知先覺者，您的慈悲如佛；您真是等同我們的三生慈父啊！您引發了淨土的慈航，發四十八大願，願衆生由消業而心不顛倒，由業障消而佛力念力願力大，而終能一心不亂，淨念相續而往生淨土，而直至成佛；願我們全球的佛教徒，遵照您的指示，皆得消業往生，皆得往生阿彌陀佛極樂世界，一齊迅速成佛道，皆能乘願再來，度盡三千大千世界一切六道衆生於彌陀極樂世界，化所有世界皆成佛國而萬壽無疆。

此次邀請上師蒞台演講《淨土五經會通》，因將上師與林鈺堂先生等人的著作與查經報告書，一齊萃聚於此，學者可從《淨土五經會通》三種精要口訣讀起，再讀第一部，第三、第四部是作參考，並資證明的。讀完全書，您方知一位化身菩薩的苦心與悲智雙運，我們同時印行《淨土五經》與《淨土宗專集》，當相與印證焉。茲將一切功德迴向出資、印行者、流通者及其眷屬，吉祥圓滿，乃至一切衆生皆登極樂，皆共證佛道。

# 旅美佛教瑜伽士陳健民先生

(蜚聲國際的佛教苦行者)

藍吉富

在二十幾年前，英國「西方佛教教團之友」(The Friends of the Western Buddhist Order)的主持人，史他毗拉法師 (Ven Sangharakshita Sthavira)有一次遊方參訪到印度。他在西孟加拉的噶林邦 (Kalimpong, West Bengal) 發現了一位已經閉關苦修二十餘年的佛教徒。史他毗拉法師參訪過他之後，大為訝異與驚奇。因為這位修行者不祇具有過人的修行毅力，而且對佛敎理論的通透也絕非一般修行者所能比擬。雖然他修行的法門以西藏密敎為主，但卻對禪宗、淨土宗、華嚴宗等派的理論也甚為熟諳。還有一件讓人佩服的是，這位沒有受過什麼高等教育的修行者，居然也憑自修而能夠用英文撰寫佛教

文章。

傾談之後，史他毗拉決定把這位修行者的經驗及思想介紹給西方世界。於是，他夥同一位R.B.Kantipalo先生開始定期來作錄音訪問。經過一段長時間的定期訪問接觸與撰文整理之後，一九六七年，一部英文佛教著述終於出現。這部書的名稱是：《佛教禪法》(Buddhist Meditation-Systematic and Practical)。

這部書是現代東方人對佛教修行方法的總整理。對佛教的各種修行法，尤其是對密教，從來沒有人作過如此深入的體系性著述。這是鈴木大拙的英文禪宗著作之後，又一部出自東方人的劃時代英文佛教作品。

這位在印度閉關數十年的佛教苦行者，不是印度人，而是道道地地的中國人。他就是在一九七二年出關，並應邀到美國弘法的陳健民老先生。

## 一、修行簡歷

在國內常跑佛教寺院的人往往會覺得，現代出家人的生活，似乎與一

般人相差不大；古代高僧所記載的那些苦行風範與高深境界，似乎已不容易在現代寺院中產生。然而，如果我們稍稍瞭解陳健民老先生一生的經歷，當會發覺現代也有古籍中所載的那種修行者。古書裡所描述的某些宗教修持方法並不是神話，而是確有其事、確有其人。

陳先生是湖南攸縣人，今年七十八歲。在他的一生裡，除了年輕時曾經擔任過爲時不久的湖南省教育會秘書及中學教員之外，近五十年來，他幾乎都生活在修行與弘法的生涯之中。從民國十八年皈依太虛大師起，他就開始深入經藏，精研淨土經論；並且與夫人分居，過著在家身份的出家生活。接著他又陸續拜師學西藏密教，並且兼參禪宗的教外別傳法門。

一直到十一年前，赴美國弘法爲止，他曾學過西藏密宗裡的紅教、白教、黃教、薩迦教等七派，先後拜師三十七位，灌頂五百多種。在學法的過程中，他曾經閉關二十九年，其中兩年生活在岩穴之中，一年在墳場裡，而有二十五年則係在前述印度西孟加拉的噶林邦中渡過。十一年前，由於一位外籍人士的邀請，他開始到美國弘法。目前住在舊金山金門橋附

近。

到底陳先生這近三十年的苦修是如何渡過的。這也許是很多人想問的問題。我們不妨用陳先生自己的話來描述。他在〈復（張）澄基兄論修習工夫事〉一函中如此說明：

……岩處苦練、戶林夜修、雪山習定……，閉關之期，久暫兼有。中土三五載，西天廿餘年。蒲團七穿，竹薦十易。夜起于子，晨興于卯。入夢則修知夢，就眠則修眠光。病之不休，貧之不罷，苦之不退，魔之不嫌。日則檢討，行於臨寢之前，月則反省，錄於統計之後。

曾在岩洞裡苦練，夜間在墳場棄屍處（戶林）修行，也曾在雪山修習禪定，打坐的蒲團坐破了七個，草墊換了十次。每天在子時（晚上十一點到一點半）起來，誦經、修密法、並操練西藏拳法與氣功。功課結束後稍事休息，又在卯時（五——七時）起床。沒有玩樂的時間，沒有渡假的時候。只有一心一意的精進修行。

民國三十九年，當他在印度閉關時，曾有一次，全身染患癬疾，幾告體無完膚。當時他作了這樣的一首詩自勉：

山巖慣處濕侵膚，點綴癬瘡奚怪乎？

天語飛來蒙慰藉，平安成就古人無。

的確，如果修行都能夠平安成就，那還有什麼值得景仰的呢？因此，全身患癬的陳老，他仍然如此地自勉！「然余猶有舌未癬也，有心未癬也。」這時的他，發了一個猶如古代的大願，他說：「願盡虛空、遍法界一切病入吾身。」他還作了這一首詩：

我也何能作藥王？聞聲知苦替呼娘。

願收天下諸人病，盡作吾身點點瘡。

這便是陳先生的願力與修行，如無驚人的決心與毅力，絕難成就的修行！即使是在古代，陳先生這種宛如古典小說中所描述的行徑，其實也並不多少見。

## 二、著述與性情

一般佛門中人，最常有的現象是，如果專精修行，則往往忽略佛學研究，如果專精於佛學研究，則又可能忽略修行。真能夠「解行並重」而且卓越有成的人並不多少見。

如果依一般情況來推測，以陳先生在修行上的精進勇猛，很可能會有忽視義解的結果。然而事實則大大不然。他先後所涉獵過的《大藏經》，有《磧砂藏》、《頻伽藏》、《大正藏》與《龍藏》等種。他從小文筆甚佳，在家鄉曾被認為是個小詩人，十三歲就有《幼幼詩集》之作。有這種文學基礎，乃使他能在修行餘暇，也有豐富的作品問世。

到目前為止，陳先生的著述印行於世的，共有二十餘種，總名稱是《曲肱齋叢書》。內容包含對密教、禪宗、淨土宗與華嚴宗的實修心得及理論檢討，以及數十年來個人的尺牘、詩文等著作。

誠如旅居紐約的沈家禎博士所說，陳先生著述的特點，是：「有很多

話都不是僅靠熟讀經論，甚至深解理趣者所能宣說，而是數十年教理與山居修持實證經驗的總匯。」

沈博士這種說明非常正確，因為這是陳先生著述最值得注意的特徵，也是其書較一般學術研究更為難能可貴的地方。

此外，陳先生是一個典型的性情中人。每次講經，如果講到某些比較感人的內容時，他往往老淚縱橫，當場泣下。平素他最喜歡小孩，在他的詩集裡，像「罷參惟喜觀兒態，使我追懷少年時」這類句子即有多首。此外，他與其夫人的感情也相當深厚，然而，由於「愛佛法更甚於愛家人」心理的驅使，乃使他從年輕時期開始，就將生命投擲入修行的大海之中而不悔。上次他回台時，筆者曾經去拜謁他一次，當時他在住處曾經取出其夫人所繡的金絲佛像給筆者看。當他提及佛像是他夫人親手繡時，語氣間讓人感覺到他內心實懷有極深摯的親情。這種對家人、小孩的關愛之情所昇華形成的宗教情操，完全表現在他的詩集——《短笛集》之中。他只作絕句，而每首幾乎都是渾然天成，毫無雕琢痕跡。嚴格地說，陳先生的那些

絕句不是「作」出來的，而是他那慈悲心與愛心所自然流露出來的。

除了中文作品之外，陳先生的英文著述也不少。陳先生沒有進過大學，他的英文程度完全來自自修苦讀。除了前面所提到口述的那本「Buddhist Meditation」之外，他所寫的英文書，還有下列幾種：

- (1) 「How to Develop the Bodhicitta」。
- (2) 「Discriminations between Buddhist and Hindu Tantras」。
- (3) 「Light House in the Ocean of Chán」。

此外，他還寫了一百多本英文佛學小冊。就像外國傳教士在我國的街頭巷尾傳發基督教福音書一樣，陳先生在美國舊金山等地，也常去散發那些英文佛學小冊給外國人。

出關以後的十幾年間，陳先生除了在美國各地講經弘法之外，並且曾到加拿大、香港、菲律賓及台灣等地作佛教專題演講。雖然他主修的是最具有神通意味的密宗，但是他從不輕易談到靈異境界。在正統的佛教徒看來，無謂地炫露靈異境界是不合佛教法度的。陳先生正是恪守這種法度的

修行者。

### 三、結論

經過五十年的苦修與研究之後，陳先生目前的境界到底有多高？這是我們一般人所難揣測的。但是我們不妨用歷史學的立場來看看陳先生目前所扮演的角色。

其一，在古代，密宗一向是西藏、蒙古佛教徒的專業，而爲漢地所不熟諳。而陳先生恐怕是有史以來的漢人中，對密宗理論與實踐，下過最深功夫的一位。其實，在西藏人裡，像他這樣苦修有得的人，也並不多見。自從密宗傳入中國以後，中國人並沒有作過適度的消化與吸收。宋元以來以迄今日，一般中國（顯教）佛教徒對印度密教與西藏密教大多不甚了了。密教奧義與一般佛教徒之間，似乎橫放著一道無法跨躍的鴻溝，而陳先生則是跨躍過這道鴻溝，並架起橋樑的第一人。

其二，陳先生是在密宗、禪宗、淨土、華嚴四方面的理論與實踐，都

有獨特見解的現代研究者。雖然這些觀點並不一定能完全被人接受，但是他的創發性看法是值得讚嘆的。

其三，陳先生是中國人裡將密教與禪宗介紹到英語世界的重要推動者之一。在東方人裡，日本的鈴木大拙介紹禪，印度的摩哈若虛(Maharasi)介紹T.M.靜坐，而中國人之能與分庭抗禮者，當推陳先生。陳先生的英文造詣固然不如前二位，但是修行經驗與理論深度，則爲二者所不及。

上面這些評斷是筆者在「不可溢美」的客觀心態下，所作的陳述。像這樣的一位人物，實在應該多讓國人認識與瞭解。至少，從陳先生那兒，我們可以清楚地知道，什麼叫做修行，什麼叫做密宗。

在這裡，筆者願意引用旅美學者張澄基教授的話，來爲上述評斷作補充。張先生曾任美國賓州大學教授，也是曾赴西藏學習密教的佛教徒，他說：「我學佛多年，參訪的老師和聞受的教法，自信也不算少。但是在一切的師友中，無人能超過我對陳先生的景仰與敬佩。陳先生的論著，不是淺識者所能了解；陳先生的成就與造詣，也不是等閒人所能窺測；陳先生

---

的論著每遠勝漢族和西藏大德的著作。……」（〈密宗灌頂論序〉）

張教授是美國佛教界有名的學者，他是一個最不願意胡吹瞎捧的人。他這段話應該能促成我們對陳老先生之學問與行徑的進一步理解。



# 淨土五經會通——三種精要口訣

講述：陳健民

筆記：蔡鴻麟

訂正：林鉅堂

淨土五經之資料，可以講五年，也可以講五個月，也可以講五天，也可以講五小時，甚至五分鐘，越縮短越精要，所以今天大概可以講上兩三個鐘頭，可以說是很要緊的部份。日常法師聽過幾次了。

中國之數字有那些是最精要，是一字？二字？三字——七字？在中國的數字裡，是以三字最精要，這是科學化的，並不是我所說的，假如我們從《大辭典》裡（《中華大辭典》張其昀編），三字底下的詞有一千九百一十六個，別的數字底下沒有這麼多，這是可以查得到的，這是根據科學統計出來的，並不是我故意說的。我們中國《佛學大辭典》裡頭，三字底下的有八百多，

其次就是五字，五字比三字少，所以三字最多。所以今天所要講的就是淨土五經會通各種精要的三種精要之口訣，統統都會講到，所有的表都會講到，七十幾個表都會講到，但是都是精要的。都是三種三種的。所以無論聽懂沒聽懂，林先生會根據錄音筆錄出來的。因為我的口音是湖南音，林先生聽慣了我的口音，假如今天你們自己所聽寫的與我所講的，同不同都沒有關係，待林先生寫出來後，我會再看一遍，所以保證和我所講的是一樣，那麼這些都是最精要的，蔡在台北亦已聽過六、七遍了，所以今天他們等於再溫習，也得了好處。至於你們沒聽過的，更好，現在就得了精华。好比我們喝酒、喝水，水喝了一百瓶不醉，但喝了白蘭地兩、三杯就醉了。記得我從前寫頭一部書《反省錄》的時候，我小時候喜歡寫詩，不管三七二十一，寫了很多詩，但都燒了，後來看書，古人老年的著作，常常說少年的著作，恨不得燒了。我說我的不如早點燒好些，我又何必等到老了再燒呢？我就先燒了。所以我學佛以後，就把從前差不多有好幾千首詩的《幼幼詩集》統統都燒了，燒了以後，我的先生都罵我，為什麼？是不是

我發瘋？我說我不作詩了，我學佛了，不搞這些了。我說這些都是妄想，不是真正的好禪詩，我不要了。後來我文章由聞思發現也不願意作，有詩機發現我也不願意作，一直到三十多歲，開悟之後，見到空性之後，我就開始寫《反省錄》。那時候，諾那師父夢中鼓勵我，貢噶師父是還在世就鼓勵我，有好多藏文裡沒有的儀軌要我寫，同時我自己在夢中又夢到手上有蓮花，兩手都有蓮花，蓮花上面有龍鳳飛上去，都是天上舞，這個時候，我想，啊！可能要寫了，所以從此就寫了。《反省錄》裡的每一篇都是一氣呵成的，沒有改過，文不加點，就寫出來的，所以後來在還沒有出版的時候，遇到了張相誠，張先生說你作得好是好，不過二十幾篇文章，就可以出一本書嗎？我說這個東西不是在多少，你賣茶，一大批的錢，比起走私者襪裡藏一點金子的錢就多嗎？張先生說：「你寫的東西不好懂，我都看不懂，誰看你的呢？我這願意出錢的都不懂了，誰看你的呢？」我說：「這種東西不行，你看這個書不懂，就不能印這個書嗎？」我說：「從前的《易經》都印出來了，《易經》有很多人懂嗎？人家還不是印出來了。《華

嚴經》很多人懂嗎？人家還不是印出來了。要懂得的才印出來嗎？你這個道理是不行的。」所以後來我的書都是經過佛菩薩的許可，起初請求許可，後來許可之後他就批評，要可以作，要請師父、祈禱，作好了是不是可以，要批評，批評做好了，可以的話，又請他們的護法護持，搞來搞去，後來連韋陀菩薩他也覺得不耐煩，樣樣要護持，何必要再請，後來就批評了一句話，他說：「其揆一也。」我一看，這是孟子上的一句話：「先聖後聖，其揆一也。」後來覺得搞得韋陀菩薩有點不耐煩了，所以下來我的書，根本就不請了。結果這回這部《西湖詩》，把韋陀菩薩之像放在《西湖詩》之最後一頁，我覺得《西湖詩》都是些風景名勝，這些東西韋陀菩薩他願意護持嗎？我想這些應該要慎重。後來想白居易寫的詩，都是些佛法，《西湖詩》裡面所選的都是些佛法，都是一些與佛法有關的。這些作者，如袁中郎是佛教徒，白居易是佛教徒，蘇東坡也是佛教徒，那當然還可以。《西湖詩》後一頁之韋陀將軍比所有之韋陀將軍畫得都年輕、都漂亮（是夏老師所繪，因他畫韋陀菩薩，我就作詩送他），所以以後我的書，都有韋陀菩薩護

持。至於他所批評——「其揆一也」的意思，就是指隨便那本書，都可以把他的像印在後面。我的錢也都是他的錢，都是他的匯票，印他的像，不是印的華盛頓，也不是印別的。回回看到匯票上印他的像，就知道有錢來了，都是他的護持。所以有的書不必看，我也是不主張看書的。有的人是學者，有的人是行者，行者呢，就是不主張看書，主張修行，學者呢，就不主張修行，像南歐北韓，就不主張修行。其實這些都是偏見。釋迦牟尼佛，他又是學者，又是行者。所以我們學佛，就要照佛陀的樣子，又要是學者，又要是行者，這才算是完全。因為佛告訴我們，要聞、思、修。聞、思方面就是學者的功夫，修是行者的功夫。你沒得聞思的功夫，你就去行，你就是盲修瞎練。你光是聞思，你不修，還是沒得功夫，像南歐北韓死的時候就是虛生浪死，他的結果也不好。今天我們所講的很多題材，很多都是修行裡頭經驗的話，很要緊的。這些經驗的話，可能都是三藏十二部裡頭很精要的，甚至有些是三藏十二部裡頭沒有的，不管懂不懂，喜不喜歡，你們就是注意聽就是，回去再和日常法師、你父親，大家商量。

起初我們要曉得有三種要緊的正見，見上思想上三種要緊之正見。首先要曉得思想上要正確。一個人要有一個中心思想、人生觀、宇宙觀，這思想要緊。我們這淨土宗思想，唸佛的人多，有這個淨土思想的人很少，他那裡曉得淨土宗思想是個什麼樣子？「帶業往生」是對的嗎？是錯誤的，很多都是錯誤的。所以首先要把大概的佛教徒思想弄清楚，所以最重要正見有三種：

- (一)明空不二，是修法身之正見。
- (二)空樂不二，是修報身之正見。
- (三)空悲不二，是修化身之正見。

這三句話在《藏經》裡頭是找不到的，都是我在經書裡及修行經驗綜合起來的，三種精要的正見就是這個：明空不二是修法身之正見、空樂不二是修報身之正見、空悲不二是修化身之正見。我們淨土宗最重要的就是在這空悲不二裡頭，但是明空不二也有。但我們有很多人他修淨土宗，以爲唸佛就可以了事，帶業往生，臨終時唸點佛，佛菩薩就可以接引你往生，

那裡有你這種講法呢？很多鄉下的老婆婆他們也都往生了，他們看到房子裡有光——見阿彌陀佛也來了，也看到阿彌陀佛接引去了，他根本書也沒讀好多，他就不知這裡有一個「三個半包子」的故事，「有一個小孩子在家裡吃包子，他媽媽問他吃飽了沒有，他頭一個包子沒吃飽，第二包子也沒吃飽，第三個包子也沒吃飽，結果最後他媽媽想，這個傢伙應該是吃飽了，怎麼還說沒吃飽呢？就又再拿了半個包子給他吃，他把半個包子也吃了，結果吃飽了。到了第二天，他媽媽問這個孩子，你要吃多少個包子？他答說：『我要吃半個包子，我只要吃半個包子就飽了。』他媽媽就拿了半個包子給他吃，結果他還是沒吃飽。』——所以說這就是錯誤，這個唸佛的鄉下老婆婆，他雖然這輩子沒念好多的書，好比六祖、密勒日巴，他們雖然沒念好多的書，但是他在前輩子，已經讀了好多了，他那三個包子已經先吃過了。他這輩子忽然遇到「應無所住而生其心」，他就開悟了，就好比那半個包子。你不能說他只吃了這半個包子，其實，他在前面就已經吃了很多包子了。所以要懂得這個道理。所以說爲什麼佛菩薩要建立這個

聞、思、修呢？佛陀說一定先要有聞，爾後思，然後再修。先要讀經，然後思想經的道理，然後再照經上說的去修。那當然還是要你照次第來的，那你不懇道理的人，就會盲修瞎練，那裡能夠修得出來。所以應該先要懂得「見」，要得到這個見，然後再照這個見去修。現在這些人，你不敢說他們連「帶業」兩個字都不懂嗎？他們是懂得「帶業」，是要帶著業去嗎？然而他們之所以反對主張「消業往生」而主張「帶業往生」，他還批評你爲什麼呢？他就是誤信了「積非成是」這些普通人習慣上的話。他就以爲是對的，其實這是錯誤的，正見不夠的關係。

最低限度的正見是小乘的正見，所以要曉得三乘的正見，三乘精要的修持：

(一) 小乘——無常、出離、人無我。

(二) 大乘——以法無我、六度、菩提心，三種東西為主要，所以不管讀好多經典，只要記得這三個東西就夠了。

(三) 密乘——  
1. 得灌頂，2. 修氣功，3. 曉得白菩提、紅菩提之道理。

這就是三乘裡各個三個要緊之東西。

所以我們的淨土宗有三個東西要緊：（一）信，（二）願，（三）行。但是現在的信、願、行，他們搞清楚了沒有？他們沒搞清楚。他們以爲我也信佛，我見到了佛就唸、就拜。這個信不夠，願——我願往生，他眞的願嗎？他不願的。你問他，願意死嗎？他不願意死的。隨時都只願意生，願意發財，願意做官，願意起房子，願意討婆娘，願意做世間上的事，他不願意走，所以他一切每天的生活，都是預備生，沒有預備死，所以說他信嗎？他根本不信，他只信這個世界的生，他不信那個世界的死有什麼好處。他只信這個世界生活的快樂，他不信那極樂世界有什麼極樂，那些只是空話，那個證明？你看到嗎？你去過嗎？他這樣問你，你就沒話說。你到過極樂世界嗎？你怎麼曉得什麼極樂？他們亂說什麼八功德水，你喝過嗎？我們這裡只要點個葱爆海參，就有葱爆海參可以吃啊！就很好吃啊！這不行啊！所以不但普通人難得有出離心，就連我自己，我光是閉關，就三、四年；印度二十五年不消說，以前在中國，二年、三年、五年的閉了好多年

次。在岩洞裡頭也住了兩年，尸陀林裡也住過。差不多密勒日巴所說過的三個地方，岩洞裡、尸陀林、高山，我都住過，然而我都照他「密祖」的修過嗎？我自認我不能照他的修得這麼好，我的出離心不夠他們的這麼多。好比現在過年，我在印度噶林邦過年，吃得很好吃的東西（那邊的廣東人、加爾各答人），因為他們常常被印度「降頭」一放，要付點錢，求我幫他燒個火供他就好了，他就過年的時候準備些吃的東西來，只要三分鐘不起警覺，我就覺得啊！我的出離心都沒有啊！我連生西的資格都沒有啊！還閉什麼關呢？不行啊！我吃的好吃啊，不想往生啊！是不是？所以不行嘛，我還有資格，兩三分鐘的資格，人家自然還想明年的呢。我警覺的時間還比較快一點，所以諸如此類的事情，我常說你不出離可以，你要做點事情來支持你的生活，那是逼不得已，阿彌陀佛也不怪你，但是你的心要在阿彌陀佛那裡。你不相信，阿彌陀佛說過，他說，我們這裡飲食自然，有自然的美味。也因為你沒有吃過，所以不知道那自然的美味是什麼樣子。我也沒吃過，怎麼曉得不是騙人的，還是騙人的呢？你如果有這種懷

疑的話，那就不信嘛。你的信到不到家呢？你的信夠不夠呢？你的信就是不夠嘛！假如你的信夠了呢，那我們世間的飲食，那裡會比得上極樂世界的飲食呢？那一定不比的，不管你的家裡辦得再好，你的太太、媽媽多麼會搞好的飲食，假如我到你們家去住，一定有好的飲食吃，吃起來一定會很歡喜，一定不想走。我到夏老師家裡吃得很好吃，我也不想生西，我那裡想生西？我在你這裡吃得那麼好，阿彌陀佛那裡那個辦這麼好吃的，那有這麼好吃東西啊！那就都是信心不夠啊！那裡的飲食，不要人辦，也不要辦什麼東西，也不用人搞，也不要火燒，也不會燒了，也不要煮，也不要蒸，它自然的味道很好啊！你就沒有這個信心，所以你就不夠資格生西啊！你不是說我信阿彌陀佛，我唸阿彌陀佛就生西了？不是的，那是要真正的把那個丟，把這個丢好，方可以也。尤其特別是家庭環境好的或者是母女感情好的，或夫妻感情好的，你能像他們鴛鴦一樣，好比夫妻很和愛、很恩愛，你夫妻很和愛、很恩愛，你能夠往生嗎？你不能往生，不能像西方極樂世界的鴛鴦，那個鴛鴦是阿彌陀佛化變的，不是普通的畜生，

他那個愛，才是真正的愛。你這個愛，今天很恩愛，一下子明天就又吵起來了，後天又鬧起來了，那還算什麼愛？根本沒什麼愛，然而對於這些愛一向根本是貪，對於那個愛呢，根本沒得信心，這些就不行，甚至還懷疑，好比「同命鳥」，什麼「同命」？那個同命鳥有兩個頭，一個身子，有些人畫同命鳥，就畫兩個頭一個身子，那多難過啊！我要向這邊扭，他要向那邊扭，那不做同命鳥好多了啊！那還有信心嗎？那言之如何呢？那牠們一定就有個安樂，一定就有個快活嗎？你沒做過同命鳥，你就不曉得這個安樂嘛！

現在修密宗的人，都說要與空配合，你平常的安樂只有一倍，你與空配合就有十六倍。啊！十六倍？你這麼說的嘛，你那裡有？你根本就沒配合，你那裡曉得有十六倍呢？你不能配合，就怪你自己，佛菩薩說謊的嗎？佛菩薩是不異語者，是實語者，不詭語者，《金剛經》說得很好的，那都是信心不夠嘛！你如果相信佛菩薩所說的話，與空配合，就有十六倍之大，我爲什麼不去追求那十六倍的，而只要這一倍的呢？就覺得滿足了，

而且爲了這一倍的，還吃著很多的苦去追求，爲這十六倍的還不去追求。

所以現在很多人，都愚痴顛倒。這些都是信不夠，都以爲我信了，其實都是信不夠呀！所以我說：有很多人，你們信啊！你們那裡信呢？我們信佛不光是表面上信，而是要徹徹底底的信，是要信到底；不但是信到佛外面的那個樣子，而且要信他的德相，信他的功德，信他的神變，信他的力量，信他的光明。你不要信他的表面，你信他的表面比不信還好些。譬如你說不要貪，你這裡只要金子，你就覺得貪了，那裡還有那麼多寶貝，還有金、銀、琉璃、瑪瑙、珊瑚、琥珀……到處都是寶，那可貪的可多了，那還有什麼意思呢？到了那裡就變成了貪魔了。那我在這裡還貪得一點子，到了那裡那就貪得多了，那到極樂世界不更壞了？這都是因爲見地不正，信心也不懂，他不知道這個寶不是講價錢的多少。也不是說這些東西，假如我們乘願再來的時候，可以在寶樹上摘一顆，帶到娑婆世界來賣錢，可以賣到好多萬數，我就發財了，沒有這回事的。乘願再來的菩薩很多，他們都是出生在窮家，就是出生在富家，他自然富有，也不是從西方

極樂世界帶著寶來這裡賣呀！所以那個寶是作什麼用呢？那個寶是表示他們的光明，寶的光明是表示他的智慧，表示他的三摩地，他有三摩地、有智慧，他就是個寶。好比我們小孩子，我們叫寶寶，並不是說他生的好，或他聽話而已，我們是希望他性情好，他順從我，這一層叫他寶。所以佛的三寶，也不是說他有錢或是有怎樣的寶，而是他的德相、慈悲、三摩地、智慧、神變……這樣的寶，所取的是在德，而不是在相。所以這些都是關於信與見的關係。

所以見要曉得明空的見；信要曉得信佛不是信他的名號，而是信他的功德。所以願不是光是我們自己願往生極樂世界，而是我們的願，要願與他一樣的成佛。所以很多人說唸佛往生，都是還講要帶業，還說要在蓮花裡頭化生。其實《十六觀經》裡連成佛的都已經說了，都沒得那個提倡，《十六觀經》裡之前七品，就是講成佛的依報，第八品講的是佛的法身，是心是佛，是心作佛。

所以現在又有另外三種，我們這個人，一方面可以做人，一方面可以

做天，一方面可以成佛，看你自己怎樣打算。一方面我們是人，一方面我們可以升天，一方面我們可以成佛，但是究竟是繼續做人下去呢？還是可以真正升天呢？還是究竟可以成佛呢？又是怎麼決定呢？就要懂得做人是一個禮教；做天呢，就要懂得廣大博愛，不限一家的愛；做佛呢，就要有智慧，有五智，有四悲。所以現在你就要把這三種做個決定，還是我做人好呢？還是升天好呢？還是我做佛好呢？我如果要做人呢，我就要時常注意到禮教，要注意到三從四德，要做個賢妻良母，要做這些。如果要升天，光是做賢妻良母是不夠，你必需要擴大你的愛心，要愛護一切衆生，要能夠做很多的好事，要在社會上建立起你大公無私，廣大的、博愛的、慈祥的東西，然後你才可以升天。如要成佛呢？你不光是要善，善是不能成佛的，善還是一種障礙。好比眼睛，眼睛裡頭有泥沙也不好，眼睛裡頭放點金子也還是不行，所以善就好比這個金子，它礙著眼睛，惡如泥沙亦礙眼睛，所以這見裡頭要清清楚楚，金子泥沙均不可有。

其次就要懂得相信明空，相信智悲合一的道理。智悲合一了就是佛，

又有五智，又有四悲，佛的不同的地方，就是五智四悲，天就沒有這些東西，所以你隨時拿著這些東西考驗你自己，每天的生活考驗你自己，你今天的行為、言語，你的一切工作，你的現行，到底還是在做人呢？還是在做天呢？還是在做佛？你就曉得你隔佛有很遠了。你如果不能做佛，你能往生嗎？佛菩薩找的是找他的同伴的人去，他不會去找個別人到他那裡去的，你沒資格到他那裡去，所以這三個東西很要緊，所以要曉得，我們這個人有人性，有天性，有佛性，三個性要曉得，時常自己反省。是人性的事情，當然是很好的基礎，不是要不得，但是人性上要加上天性，就可以擴大人性，天性上還要加上佛性，才能成佛。佛性要證五智四悲，要證五智四悲，要下決心修三摩地，要有定力才可以得到，不是隨隨便便講的。

不是那個人可以給你，也不是拜得好師父，他就可以給你，那沒這個師父，你就是拜了釋迦牟尼佛，他都不會給你的。這個東西是不能給的，沒法子給的，要你自己發現自己的如來藏心。自己在自己之三摩地上發現。你的心天天在人道上的事情糾纏，所以人呢就有人的糾纏、家庭、父親、

母親、妻子、兒女，這都是正常的關係，在人道上都說這是正常。張澄基結婚後，他的太太常常批評：「你這個人太不正常。」太正常就不行了，你要成佛就要反常。

所以現在講三個顛倒的東西。三個顛倒，人都是愛錢，真正學佛的人就不要愛錢。你愛錢了，你就沒辦法學佛。要愛窮，不要佔便宜，要樣樣都要給人家佔便宜，把便宜給人家，要人家來佔我的便宜。要樣樣吃虧，我在修瑜伽的時候有個〈傳家寶〉，〈傳家寶〉有「孝」、「窮」、「苦」三個字，孝有後，窮有志，苦有味。文章是在《韻文雜藝贊稿》裡面有。所以要顛倒，不要像普通人一樣，普通人他就是要錢，想法子賺錢，你不賺錢，你就不正常。我講張澄基有些不正常的地方，他的太太嫌他不正常，我還嫌他不正常，因為有一次，我在西藏，他也在西藏，他有一次回去看母親，他因為可憐我，沒有人支持，他就當起師父傳頗瓦，有錢的人，就給他錢，他就把他賺來的錢送給我，他自己發心，他只到了打箭爐，在打箭爐有個做官的人叫邵福成，他的太太就是從前出錢買我賄賂我，不要寫

信給她先生，要他出離，我說這個事不要錢，我把錢退給她。不要寫信何必要錢，也不用貼郵票。他到底也幫了我很多的忙。我們的錢是中國大洋，到了西藏一換了西藏的錢，他手裡換的是得比較多一點，因為他是政府裡的人，他就照政府的規矩換，都是欺負些百姓們，其實都是不應該。

好，張澄基他得到人家送他的錢，要給我的錢，他就幫我買些茶葉，他說這個錢是陳健民的，這個茶葉也是陳健民的，我幫他賺的錢，他就放到宋喇嘛那裡，他回來就告訴我說：我沒有別的供養你。我說，人家送給你的錢，你打算送給我，你就交給我嘛，馬上你就可以幫施主作事情，或者供養給貢噶師父，或者點燈，或者放生，或者作其它善事，馬上就要可以生效的嘛。你買茶葉幹什麼呢？他說買茶葉可以漲價嘛。你作生意何必要人家的錢，你不能把我的錢做生意。他說：那些錢就不給你了。我說不給我也就算了嘛，我要你這些做什麼，他硬是不給我，後來不給也就算了。所以人要這樣才行，你要賺錢那就不行啊！譬如我在師父那裡，我們講的這些，都是事實，不是先講道理，要發菩提心。本來我到重慶去，是黃衡秋

老居士介紹我去當秘書，那個時候內政部的秘書，每個月有三百塊錢的大洋。但是我夢到五長壽女告訴我，你到西康去修法，你不如送我一點錢，我做路費，至於以後怎麼樣，我就聽便了。那個時候，我父親、母親都有，棺材也沒得，我的太太、我底下的三個小孩子，我都沒有管，我因爲五姊妹要我去，我相信我有把握了，所以我就去了。所以我到了師父的廟子上，師父就說：潘昌猷很信仰你。你這次到西康來，他們當然很依賴你，希望學點法，你可以回去告訴他們，我說當然可以，我說你有什麼要求？他說：我現在起了新蓮師殿，新蓮師殿要點一個酥油燈，我要長明的酥油燈，每個月要犧牲好多酥油，要好多錢才能夠支持這個事情。我說：你到底要好多錢才能支持這個事情。他說：要好多錢。我就寫信給潘提這個事情，其實我自己生活費都沒有，信中我提師命之事，請潘支持，至於自己的生活費那聽天由命。結果他付我的錢，付了多少，師父的錢也照我要求的付了。所以這些都是考驗呀，你假如別個他就不願了。我還要靠他來出錢給我，那裡還能幫你去要錢。我還是先替我師父說話，所以這些都

是考驗。張澄基是很愛我的人，一向都是很愛我的，他很幫忙我。但是他這些做法，我就不贊成。所以這些都是相反的，要顛倒。世間上的事情是一個想法，出世間上的事情又是另一個想法。我們得了人家的錢，我們應該要給人家消災，不能把這些錢拿來做生意賺錢，這是不行的。他說：你這個人不通人情事故，專門靠人家，專門吃人家的錢，不通人情事故那是不行的。我說不管啦有就有，沒有就算了。所以一直到現在我都是這個態度，我也無所謂不通人情，我也沒討米，我還是支持了一直到現在。所以這個不要在錢上用心，要能吃得苦，不要佔人家的便宜，不要急著要當人家的師父。所以你看密勒日巴他已經成就起了飛了，他回來想，現在我該可以當人家的師父了吧！後來又想，當師父，徒弟他如果真正想皈依的話，他應該自己找我，我自己找徒弟，那就不對了。所以他隨便到那個施主那裡，那個施主留他，他都不住，施主送給他東西，他也留在那裡，他自己餓著不要緊，他還是打坐，他只要挨餓。所以我在這裡，林先生方便時常送東西給我，我時常罵我自己不要倚老賣老。我自己還是要做一

點。所以所謂有三種顛倒；就是①不要愛錢，②不要佔便宜，③不要收徒弟，不要圖名譽，不要愛高帽子。這些事情看起來似乎是對於你有好處，其實這些都是害你的，不但對你的修持有妨礙，而且對於你的壽命上也有損失。有很多喇嘛，他很短命就死了，為什麼？因為他受人禮拜、受人供養，結果他也沒有一點功德，結果他福享得多了，壽命就減短了。一個人過去生所造的業，過去生應該得的壽，並不是算八字算得準不準，這都沒關係，過去的業，這一輩子應該有個果，這個因果應該是不會錯的。所以佛不主張定命論。但是這個因果是不壞的，不主張定命呢，他就是尊重你自己來改良這個業果。所以生命短，你可以增長，你福德少，你也可以增多。但是你自己也要曉得，你如果要求壽命增長呢，你在福份這方面呢就要減少。你少享福，你就可以多延壽，所以要求壽之秘密口訣，就是這個最要緊。少享點福，尤其是現在我們在美國的人特別要注意，浪費的東西實在太多了。紙袋子、瓶子，這些東西都太浪費了，至少也要用兩次以上，然後再把它拋棄這都不要緊。筆至少每個人都有幾十隻，我常常看到

許多美國人，至少都有幾十隻的筆，天天都丟棄了，我說你這支筆表面還很好，可以買筆心再裝上就可以用了，為什麼要把它丟棄了呢？他回答說：何必安上呢？丟棄了不要緊，我們這裡很便宜。我說：你們美國人因為前生積了很多福，所以生到美國，這輩子你造了很多業，你將來會生到印度去討米，飯都沒得吃。所以我們現在學佛的人，都要曉得這些道理，要曉得吃苦，要曉得把自己的福報減少，想法子使自己吃苦，不要享福，想法子使自己窮，不要多錢，錢多了，就要多做好事，都是些與人不相合的，你不要以為和人家不相合的，你不要管它，人家批評我都沒關係。記得幾天前，我戴著這頂帽子到郵局去，有個中國人，他也不認得我，他說：請問你，你懂得中國話嗎？懂得國語不懂得？我說我講的就是這種普通話，我也不曉得是不是國語，你講的我懂啊，你有什麼指教呢？他說，我想請問你一個事情，你假如不戴這個帽子可以不可以啊？我說你覺得這個帽子怎麼樣？ he 說：「啊呀！這個帽子太失中國人的格。」我說：只要你看得起我，人家失格沒關係！我說：我最愛你，你愛我，全世界都在我

的手裡呀！結果他就跑了。後來他就問別人，這個人叫什麼名字？人家告訴他，他是 C. M. Chen，印了很多的書發到全世界去。他說：那難怪像瘋子樣的。我管他批評不批評，我買這個帽子才需要三塊錢，你買個呢帽子要二、三十塊錢，我這個戴起來多舒服，可戴兩三年。又布鞋也是這樣。所以不要怕人家批評，世間上的人，越批評你壞，阿彌陀佛就越讚歎你，你要祈禱阿彌陀佛喜歡你，你就要受到世間上人的批評，所以要顛倒。我有一首詩：

回到童心似少年，世人傳說已瘋顛，  
語言彼此皆無味，面目相看兩可憐。

世間上的批評，都屬於八風：不要被八風吹動，自己要站穩，不要受到世間的影響。各人向佛法方面走，都是這樣的，所以要吃得苦，要受得人批評，要被人家多佔便宜。世間上還有三種重要的事情，一、錢，二、槍，三、時間。錢——普通人都錢要緊，有權威的人，都是槍要緊，原子彈要緊，我們修行人是「時間」要緊。但是我們的時間是不是警覺了

呢？是不是我們的時間已經時時刻刻都用在佛法上了呢？很多人的生活，都在迷迷糊糊之中，日常生活在融融樂樂之中過去了。死的定義，並不是死的那天才死，是天天都在死，時時刻刻都在死，並不是死的那天才是死的。所以你一天去了，你一天就死了，就沒有了，不要等到死的時候才是死。那麼現在我們常常一天就是勞動階級所提倡的三八制：休息八小時，勞動八小時，睡眠八小時。我們的勞動八小時，是不是真正爲我們佛法勞動呢？根本這八小時並不是完全爲佛法。睡眠爲什麼要八小時？這麼多睡眠裡頭有很多是夢，很多事情我們在夢裡都不由自主，它不見得對我們的身體有好處。所以脣尊者，他根本不睡，他活了四百歲。脣尊者他八十歲才皈依佛法，他們的徒弟都笑道，你八十歲還學什麼佛？脣尊者就發願不睡，他就從此不倒單，一直到四百多歲。所以照科學家來說，非睡好多不可，小孩要睡好多時間，大人要睡好多時間，其實不管怎麼樣睡眠，並不是一定非睡這麼多時間不可的。所以睡眠時間盡量減少是最好。還有休息，現在這些人他們的休息合理嗎？他們的休息並不合理，他休息還在那

裡忙啊，好比他的休息是釣魚、打球……搞一些其他的事情，其實他都在那裡忙，並沒休息。真正休息的呢，你假如在打坐，你能夠離開昏沈，離開散亂，離開掉舉，那才是真正休息了。那才可以長壽，那才比睡眠好，那才是衛生，那才是真正維持健康。所以常常要記得三件事，我沒得錢，也沒得槍，我有的就是時間。我這個時間，我應該就要把握得好，你如果不把握得好，你的時間就要聽人家的指揮，這個要你到那裡去開會，這個又要你到那裡去旅行，這個又要你到那裡做什麼，這個又要你去開會議……一天到晚都在應酬，所以盡量要減少應酬，所有的應酬盡量要減少。

至於打麻將、看戲，絕對不要搞，都是荒費時間，都是損失金錢。盡量要操縱自己的時間，可以精進唸佛就唸佛。從前我有很多同學他們唸佛很精進，在街上走路，他都是唸佛，我看到很多真正唸佛的人，晚上睡眠的時候也都在唸佛。所以他在夢中也唸佛，時時唸佛，處處唸佛。所以要曉得還有三種配合：（一）配合人的生活，（二）要曉得自己把自己神化、天化，（三）自己佛化。（一）配合人的生活：人的生活裡頭，吃飯有吃飯的

咒語，吃飯有吃飯的加持，吃飯有吃飯的辦法，吃飯有吃飯的觀想。修密宗這些都有詳細的辦法。洗臉有洗臉的觀想，洗頭有洗頭的觀想，沐浴有沐浴的觀想，路上走路怎樣不踏死螞蟻、屎尿的時候唸什麼咒，這些在密宗裡有很多這些小咒，都能夠使人的生活配合起來修行，所以要曉得配合人的生活修行，配合日常生活修行，配合唸佛，隨便那裡都要唸佛，你就是月經來了，還是可以唸佛。印光法師說，「生產」的時候都可以唸佛，佛菩薩並不怕有血，他不怕骯髒，有什麼關係，無論何時何地都可以唸。

(二)配合神明。自己不要以爲這些娘娘廟，像台灣有個天后（媽祖）廟，不要以爲這些都是小神明，沒什意思。這個小神明，他還可以幫你很大的忙，要曉得與他們配合。譬如香港我沒住過，香港的城隍，在我還沒去香港講經以前，他就來歡迎我，向我下跪，他說：「你到香港來的時候，請到我的廟裡來幫我開光。」我就到那裡去幫他開了光。我有兩個施主在那裡，我們也照了相。這是一次，第二次呢，又發生什麼感應呢？有個太太他到機場來接機，她的男人看她去接機，他就捲款跑了。他們本來就已經吵

了，但沒有機會跑，他就趁這個機會跑了。那女人就向我哭哭啼啼，我說不要緊，妳趕快到城隍廟去，妳說是我介紹來的，我的男人，在昨天我爲接陳先生的時候跑了，所以陳先生介紹我來說是你可以幫我找回來。第二天就把他找回來了，把他帶到佛教會來，那個佛教會的主人，哭起來了，「啊呀！這麼快的感應，這麼快啊！」他們找了幾天都沒找到，他首先沒告訴我，他告訴我之後，第二天就找到了。所以不要以爲神明就不管。有很多人學佛，他就不信神，有很多人尤其學者，有些有地位的，有些是科學家，他們以爲他們自己有點科學知識，而佛有高深的道理，我們看過《華嚴經》，甚至其它的經還有點道理。這些小神明、小傢伙，有什麼意思，就看不起。城隍爺是管一城的鬼神，完全這一城的鬼神上有什麼事他都可以管，你有什麼事情他都可以管。日裡百姓出了什麼事是縣長管，晚上鬼裡出了什麼事情，都歸城隍管。城隍爺之外，還有土地、司命、八公，這些不要以爲沒有，都有的。還有些人他是相信佛，但是對於地獄，有什麼地獄？根本不相信。道家有所謂燒靈屋，這些都是迷信，我們不相

信。龍王——沈家楨對於龍王他也不相信，他寫信給我，希望我不要提倡迷信。我說你自己在迷信裡頭，你自己還不知道，你有洋船發財，是龍王幫你護持好多年數，你人在福中不知福。後來不知一個什麼感應，他又得了一個造船的福報，都是好幾百萬，馬上就飛到我這個地方。我原來有個地方，可以起龍王廟，我對他說過的，他就想買那個地方起龍王廟。所以有很多人不相信龍王，認為龍王在水裡頭有什麼東西，其實龍是不可思議。釋迦牟尼佛說過，龍不可思議，有四個不可思議：「世界不可思議，佛土境界不可思議，衆生業力不可思議，龍不可思議。」所以要與神明配合，地面有「土地」、「山神」，好比我們燒火供，我們要求地神母出來，我們要借她的地，請她來，先要供養她。好比燒火，先請火神來保護，要火神來，這在儀軌裡都有。天龍八部，所有經書上都有，《阿彌陀經》裡，《無量壽經》裡，都說天龍八部怎樣歡喜……。天龍八部，天是最高，龍是第二，其餘都是鬼神，都是鬼，藥叉、金翅鳥，都是鬼神，比天龍還要小，這些鬼神越小，你越恭敬他，他就越恭敬你，愈保護你。你有

很多事情你不知道，他們知道，他們有神通，他們的神通大。有很多人，他們如果到一個地方喝酒，好比有地位的人，人家下了毒放在酒裡，忽然鬼從他身子後面一拉，要他不要喝這個酒，這在《感應錄》裡都有很多這類的事情，這都是鬼在那裡指使他不要吃，就把他的命給救出來了。有和尚被殺了，他變了蒼蠅，然後飛進了那殺他的人的鼻孔裡面，然後把他的神經系統搞壞，他就變成麻瘋樣地。這些病菌都是由吉祥天母的病囊裡發出來的。吉祥天母她有個病囊，病囊裡頭是等於裝病菌一樣的。她的病菌一發出來到處都要發瘟，別以爲護法裡頭護法很厲害，什麼壞的東西，都是他們作出來的。若你對他好，他就會保護你，對他不好，他做的壞事就很多。所以要與人配合，要與神配合，也要與佛配合。(三)與佛配合；要與佛配合呢，就要曉得佛菩薩之道理。要曉得我們學佛，佛是無量壽佛，他也叫做無量壽，也叫做無量光。無量壽是長壽，長壽佛就是無量壽佛，他不但可以使你往生，也可以給你在這世界上長壽。那麼你只要能夠知道他的咒，所以有長壽咒，所以要唸他的長壽咒也可以得長壽，並不是唸了阿

彌陀佛就短命，不是的。所以在我的資料裡有長壽咒，修長壽佛與修阿彌陀佛沒有分別，所以修長壽佛與修阿彌陀佛是無二的。所以密法裡有長壽彌陀合修法，長壽、彌陀，在發願裡頭，阿彌陀佛是一個，這個裡頭，可以一成兩、兩個作用，一個無量光，一個無量壽。所以要與佛配合呢，你就要曉得佛的德性，他有個無量壽的德性，有無量光的德性。你要曉得你修《十六觀經》的時候，你不光是觀對面，你還要與佛配合，就是說你觀這東西時候，你觀落日，當然是在前面，你要觀即心是佛，是心是佛，是心作佛，這個心也不是在前面，也不是在後面，也不是在中間啊！所以這個地方就要懂得正見，所以說正見要懂、是要懂得明空的正見，就曉得是法身佛，要曉得這個心，就是一個「明」，也就是一個晴明、明朗，等於是無雲晴空的樣子。這個無雲晴空就是這個心體，也不是在內，也不是在外；體內有這個，體外也有這個，所以有這個正見，有這個信仰，就曉得即心是佛、即心作佛的道理了。所以這三個前前後後都是相通的，所以報身佛、化身佛，這《十六觀經》裡頭，八觀就是法身佛，九觀就是報身佛，

十觀是化身佛，以下一直到十三觀都是化身佛，底下才講九品。所以現在這些講淨土的人，只講九品，他不講上面的，這都不對呀！我們法乎其上，就可以得乎其中；法乎其中，就可以得乎其下嘛！為什麼把上面這一節切斷呢？印光法師他們的書裡頭，只講因果，當然下界的人是多的，這是好的，然而叫人你不要參禪，也不要信密宗，這些也等於毀謗大乘差不多了，是因噎廢食。所以我常說消業往生，不能毀謗大乘，不能毀謗密宗，其實《觀經》就是密宗，《觀經》它本身就是密宗。

他就是觀想，十六觀就是十六個觀想。頭一個觀想就是觀法身佛，觀法身佛就要曉得自生。觀佛有幾種，有頂生、有對生、有肩生、有自生、有空生。頂生呢，就是他來加持你，對生，他是來加持你。肩生呢？當然你走的時候，他站在你的肩上。自生呢，就是你自己看到你自己是的。自生最要緊要曉得你自己就是阿彌陀佛，觀想你自己就是阿彌陀佛。你們不是已經傳過「頗瓦」嗎？那個就是自己觀想成阿彌陀佛。所以顯教、密宗，是一樣的，《十六觀經》根本就是密宗。說是說《十六觀經》是顯教，其

實那個還是密宗。它都是觀想，所以是心是佛、是心作佛，就要曉得這個，就是與佛配合。配合空、配合佛的明空呢，就是曉得如何修佛的法身。你如何配合無量壽佛呢，你就要曉得如何配合五智、修報身，然而你如發悲心、發菩提心，就是配合悲心，就是化身。現在唸佛的人，都是小乘唸佛，都是等於羅漢唸佛，羅漢唸佛就是自了，自己了生脫死。菩薩唸佛不是這樣，因要度衆生。所以你們唸佛的時候一定要想到這樣：你自己是佛唸佛，右邊是父親，左邊是母親，後面地獄、餓鬼、畜生、人、修羅、天，都圍繞著你，跟著一起唸佛。上面有六方佛，六方佛都讚歎阿彌陀佛，所以六方佛都在上面，六道衆生都在下面圍繞。這樣一來呢，一句佛大家都唸，上面都唸，下面也唸，一句佛，不只三十六萬億一十一萬九千五百同名同號的阿彌陀佛，而且是有很多，有很多不可說，不可說的數目。

所以以後還要曉得三個量：(一)數量，(二)時量，(三)證量。時量不如數量，數量不如證量，爲什麼呢？時量——譬如我在閉關，我在印度閉二十

五年關，就是時量，很長了，然而這只是禁足而已，在這二十五年之間，在裡面作甚麼，誰曉得呢？只不過是吃了二十五年飯而已，你只是睡了二十五年覺而已。因爲你頂多是二十五年沒有出來而已嘛，至於其餘的時間搞什麼，誰知道呢！所以時量不如數量。

數量如何呢？你每天是要數的，你數了一個就是一個，你數了兩個就是兩個。所以時量就不如數量。數量不如證量：因爲數量有時候有的人唸一句佛，唸珠撥了兩三個。所以證量是靠得住，證量還是分證不如圓證，淺證不如深證，還是有次第的。好比初地菩薩不能算二地菩薩，二地菩薩不能算三地菩薩，一定要到十地菩薩。他是一地、一地進一步的。所以分證是不能說是圓證的。證量它是一個東西可靠，或者說你看到蓮花，譬如有的夢到蓮花，有的夢到大的蓮花，有的夢到單片的，有的夢到多瓣的，有的夢到千瓣的，有的夢到蓮花是金蓮花，有的夢到的是銅蓮花，有的夢到的是普通蓮花，都不同。有的夢到的蓮花自己就坐在上面，這就很危險，這就是自己的死期快要到了。沒有坐在上頭是比較好，只是預備個

座位在那裡。大的呢，就是發心大的；小的就要發心發大些」。

我的內人，在大陸上繡花，繡了很多，繡阿彌陀佛、繡觀音、繡度母也繡了不少。她說她皮膚上的小靜脈現出蓮花一樣的，我說這個不要把它當作是要緊的事，還是自己要見到阿彌陀佛才行。我不過是鼓勵她，其實這也還比數量要好一點，這些都有個證據，要有個東西在那裡。我的內人她為什麼要繡？因爲從前有一個人她繡「嗡阿吽」三個字，她死的時候，招魂的旗子插在米斗裡頭，那米斗裡也是現「嗡阿吽」三個字。人家一看那米斗裡「嗡阿吽」三個字，就是她平常所繡的三個字，所以後來就覺得繡花有那麼多的好處。所以妳們有發心繡也是很好的。這些事情，就是與佛配合。對於佛的慈悲心，如果是配合化身佛，就要多修慈悲心，所以化身佛是慈悲心，有四種悲心：生緣悲、法緣悲、同體大悲、無緣大悲，四種悲心，這在表裡都有，你自己可以翻到。所以由這些呢，慢慢你們自己就可以曉得自己到底有這些悲沒有。你假如沒有就不行，那以下就照九品，頭一品怎樣，第二品怎樣，第三品怎樣，一品一品，自己反省，一品

---

一品裡頭也不能說我就是這個也差不多，這是不行的。所以有評點表，有二九反省，反省裡頭有三個三個很多。其實不一定照這樣，只有幾十件，自己可以再安些喜歡作的事情上去，哪些東西需要做，哪些東西沒有做，多安一些，然後自己打分數。古人有「西方公據」是唸佛記數的，「西方公據」還不如評點表好，因為「西方公據」只是用於唸佛記數，評點表是要反省一道，就是和功過格一樣，評點表天天檢討就走不脫，到死時就靠得住。不天天檢討就不行，因為不知那天死，你檢討那天不死，偏偏不檢討那天就死，所以要天天檢討。



# 「帶業往生」查經小組報告書

楊法洪、楊陳仁航  
陳健民、林鈺堂 合作

## (一) 緣起

我們四個人組織一個小組專門從古德淨土著述中查「帶業往生」及其有關問題。目的第一在找出此成語最初是由那一位古德提出的；第二在查出此一成語是否一種文法上的錯誤或是寫作上的疏忽；與「消業往生」是否完全相反或是一作家對此二成語亦常常互用；如果把一書中所有「帶業往生」皆改成「消業往生」，是否更合該書理路。查經地點選在楊法洪及楊陳仁航的佛堂，因為他們收藏淨土宗各書較多，並且楊法洪是美洲佛教會的委員，可向該會借出不公開給大家借閱的《新編淨土叢書》一部。從一九八〇年九月開始，每逢週二下午一至三時（有時延長到五時；有時因事流會），分

別讀諸淨土大德論著。直至一九八一年八月才告一段落，開始整理資料作此報告。各人查經時即將「帶業往生」、「消業往生」或其他有關文句標記，並將此記在總表上。表中填明書名、作者名、篇名、頁數、行數、並註明其重要文句，說明查經者之見解。這就是本報告之初步材料。我們相約的原則是做客觀的資料收集，對資料的批評也僅限於依文理客觀的推演，因此本報告的內容全是可由讀者親自查證的。

## (二)報告

本報告分兩部份。第一部份是佛經及一般名家論述中查看結果。第二部份是特別就最近一代大家公認淨土宗祖師印光法師之《文鈔》全部之查看結果。這是因為他的《文鈔》對淨土宗行人有深刻的影響，而其中「帶業往生」成語出現次數又比其他作家著述較多。

## 第一部份：一般經論

我們查過台灣修訂大藏經會出版的《中華大藏經》。其中淨土各經舊譯者編在第十一冊中四五〇三頁至四五三九頁，新譯者編在廿冊中八五三一頁至八五三九頁。也查過台灣佛教出版社一九七九年出版的《佛教大藏經》，其中第四冊方等部包括淨土各經。還查過最近出版毛凌雲所編之《淨土叢書》之經論部。其中搜集同經異譯，旁及《楞嚴·圓通章》、《華嚴·行願品》，屬於經者都二十種。上列諸經皆經逐一查誦，並無「帶業往生」一語。所以我們可以斷定查經結果是：「帶業往生」並非經文。因此「帶業往生」全無佛經之根據。

其次我們就古德淨土論著中搜查，目的在找出「帶業往生」一語是何時何人首倡的。

一九七九年在台灣出版的《佛教大藏經》關於淨土宗之論文編在第六十九冊，共六部十五卷，本文計一仟一佰二十二頁。其中並無「帶業往生」

一語。原目錄抄錄於下面（此目錄僅止於元朝）：

淨土宗——六部十五卷

淨土十疑論

往生淨土懺願儀

往生淨土決疑行願二門

淨土境觀要門

一心三觀併頌

廬山蓮宗寶鑑

論文列朝皆有，且編輯叢書之作也不少，如《淨土十要》等。此中最新最完全莫過於毛凌雲所編之《淨土叢書》。該叢書之目錄全附如下，以便讀者明瞭我們所查過的經論，並且可依之查核本報告之內容。

## 淨土叢書目錄

一、經論部

佛說阿彌陀經 一卷

姚秦·鳩摩羅什譯

稱讚淨土佛攝受經 一卷

唐·玄奘譯

佛說阿彌陀佛經 一卷

民國·胡寄塵語譯

佛說觀無量壽佛經 一卷

劉宋·曇良耶舍譯

佛說無量壽經 二卷

曹魏·康僧鎧譯

佛說無量清淨平等覺經 四卷

後漢·支婁迦讃譯

佛說阿彌陀三耶三佛薩樓佛檀過度人道經 二卷

唐·菩提流志譯

大寶積經無量壽如來會 二卷

吳·支謙譯

佛說大乘無量壽莊嚴經 三卷

宋·法賢譯

佛說阿彌陀經 二卷

宋·王日休校輯

無量壽經會譯 一卷

清·魏源會譯

佛說大乘無量壽莊嚴清淨平等覺經會集本 一卷

民國 · 夏蓮居會集各譯

楞嚴經大勢至菩薩念佛圓通章

一卷

唐 · 般刺密諦譯

華嚴經普賢行願品

一卷

唐 · 般若譯

附華嚴經淨行品

一卷

唐 · 實叉難陀譯

附楞嚴經卷第六四種決定清淨明誨

一卷

唐 · 般刺密諦譯

附阿彌陀鼓音聲王陀羅尼經

一卷

失譯

附後出阿彌陀佛偈

一卷

失譯

拔一切業障根本得生淨土神咒

一卷

劉宋 · 求那跋陀羅重譯

附阿彌陀經不思議神力傳

一卷

失譯

淨土經論輯要

一卷

民國 · 印光輯

阿彌陀經聖典

一卷

民國 · 范古農校勘

## 二、註疏部

阿彌陀經義記會本

一卷

隋 · 智顥說 灌頂記

阿彌陀經義述 一卷

唐 · 慧淨述

阿彌陀經通贊疏 三卷

唐 · 窓基撰

阿彌陀經疏 一卷

唐 · 窓基撰

佛說阿彌陀經義疏 一卷

新羅元曉述

佛說阿彌陀經義疏

宋 · 智圓述

佛說阿彌陀經義疏聞持記 三卷

宋 · 元照述 戒度記

阿彌陀經句解 一卷

元 · 性澄解

阿彌陀經略解圓中鈔 二卷

明 · 大佑述 傳燈鈔

佛說阿彌陀經疏鈔事義 四卷

明 · 裴宏述

阿彌陀經疏鈔事義 一卷

宋 · 元照述 戒度記

阿彌陀經疏鈔問辯 一卷

元 · 性澄解

附續問答 答淨土四十八問 淨土疑辯

明 · 古德演義

阿彌陀經疏鈔演義 四卷

明 · 古德演義

阿彌陀經疏鈔擷補 一卷

清 · 徐槐庭擷 民國 · 徐珂補

阿彌陀經已決

一卷

阿彌陀經略註

一卷

阿彌陀經直解正行

一卷

阿彌陀經摘要易解

一卷

佛說阿彌陀經約論

一卷

佛說阿彌陀經講義

一卷

佛說阿彌陀經蒙解

一卷

佛說阿彌陀經要釋

一卷

佛說阿彌陀經講話

一卷

附往生咒旁解

阿彌陀經箋註

一卷

明 · 大惠釋

清 · 繼法錄註

清 · 了根纂註

清 · 彭際清述

民國 · 圓瑛講

民國 · 慈舟講

民國 · 興慈述

民國 · 斌宗釋

民國 · 南亭著

民國 · 黃智海述

民國 · 范古農編

民國 · 丁福保註

阿彌陀經摘注接蒙 一卷

附名數表解

民國 · 李炳南編

阿彌陀經義蘊 一卷

民國 · 李炳南述

觀無量壽經義疏 二卷

隋 · 慧遠撰

佛說觀無量壽佛經疏妙宗鈔會本 一卷

隋 · 智顥

宋 · 知禮述

觀無量壽佛經融心解 一卷

宋 · 知禮撰

觀經疏鈔演義 一卷

民國 · 諦闇編

觀無量壽經義疏 一卷

隋 · 吉藏撰

釋觀無量壽佛經疏 四卷

唐 · 善導集記

觀無量壽佛經義疏 三卷

唐 · 法聰撰

觀無量壽佛經義疏正觀記 一卷

宋 · 元照述

觀無量壽佛經義疏正觀記 一卷

宋 · 戒度述

觀經抉新論 一卷

宋 · 戒度述

觀無量壽佛經直指疏 二卷

清 · 繢法集

- 觀無量壽佛經約論 一卷 清 · 彭際清述  
觀無量壽佛經略論 一卷 清 · 楊文會略論  
觀無量壽佛經白話解釋 一卷 民國 · 黃智海註  
觀無量壽佛經箋註 一卷 民國 · 丁福保註  
觀無量壽佛經釋論 一卷 民國 · 呂碧城造  
無量壽經義疏 二卷 隋 · 慧遠撰  
無量壽經義疏 一卷 隋 · 吉藏撰  
無量壽經連義述文贊 三卷 唐 · 懷興撰  
無量壽經宗要 一卷 新羅元曉撰  
無量壽經起信論 三卷 清 · 彭際清述  
摩訶阿彌陀經衷論 一卷 清 · 王耕心衷論  
佛說無量壽經信願頌 一卷 民國 · 道傳述頌  
無量壽經箋註 一卷 民國 · 丁福保註  
楞嚴經勢至圓通章科解 一卷 明 · 正相解

楞嚴經勢至念佛圓通章疏鈔 二卷

清 · 繼法集

楞嚴經大勢至菩薩圓通章講義 一卷

民國 · 慈舟講

楞嚴經大勢至菩薩念佛圓通章講義 一卷

民國 · 靜權講

華嚴經普賢行願品別行疏鈔 六卷

唐 · 澄觀疏 宗密鈔

華嚴經普賢行願品疏鈔擷 一卷

民國 · 范古農擷

華嚴經普賢行願品輯要疏

民國 · 諦闇編

普賢十大願王別釋

民國 · 諦闇譯

華嚴經普賢行願品親聞記 一卷

民國 · 慈舟述

華嚴經普賢行願品論 一卷

民國 · 默如著

普賢行願品白話解釋 一卷

民國 · 黃智海述

無量壽經優婆提舍願生偈略釋 一卷

清 · 楊文會釋

### 三、精要部

淨土十要

明 · 智旭選 成時評點

- 第一 佛說阿彌陀經要解 一卷  
附無量壽經四十八願 明·智旭解
- 第二 往生淨土懺願儀 一卷 宋·遵式述
- 第三 觀無量壽佛經初心三昧門 一卷  
受持佛說阿彌陀經行願儀 一卷 明·成時輯
- 第四 淨土十疑論 一卷 隋·智顥說
- 第五 念佛三昧寶王論 三卷  
附法照慧日傳 蓮華勝會錄文 淨業禮懺儀序
- 第六 淨土或問 一卷 唐·飛錫撰
- 第七 西齋淨土詩 二卷 元·天如述
- 第八 寶王三昧念佛直指 二卷 明·梵琦著  
附蓮池答曹魯川書 濡益開示法語 明·妙叶集
- 附破妄念佛說 一卷

第九 淨土生無生論 一卷

明·傳燈撰

清·道霈造

淨土法語 一卷

明·傳燈述

附省庵勸發菩提心文圓觀等九人傳

第十 西方合論 一卷

明·袁宏道撰

附徹悟語錄往生論註蓮華世界詩勸修淨土詩

註十疑論

一卷

宋·澄或註

淨土生無生論

一卷

明·正寂註

淨土生無生論親聞記

二卷

明·受教記

淨土生無生論會集

一卷

明·達默集

淨土生無生論講義

二卷

民國·季新益述

佛說阿彌陀經要解便蒙鈔

三卷

清·達默鈔

佛說阿彌陀經要解益愚鈔

七卷

民國·貫通鈔

佛說阿彌陀經要解親聞記

一卷

民國·寶靜講

佛說阿彌陀經要解講義 四卷

念佛三昧寶王論義疏 一卷

續淨土十要

第一 往生論註 二卷

附略論安樂淨土義 一卷

附天親菩薩傳 曙鸞法師傳

第二 西方確指 一卷  
第三 西方發願文解 一卷

附西方發願文註 一卷

附西方發願文簡註 一卷

蓮華世界詩 一卷

附省庵勸修淨土詩 一卷

第五 淨土警語 一卷

一心精進念佛七期規式 一卷

民國 · 圓瑛講

民國 · 踵閑編

民國 · 毛凌雲選

天親菩薩說

魏 · 曙鸞註

魏 · 曙鸞撰

覺明妙行菩薩說

清 · 常攝集

明 · 株宏作

清 · 實賢註

民國 · 李圓靜述

明 · 廣貴輯

清 · 行策著

第六

勸發菩提心文講義 一卷

清 · 實賢撰

民國 · 圓瑛講

第七

徹悟禪師語錄 二卷

清 · 了亮

了梅集

第八

印光大師文鈔菁華錄 一卷

民國 · 李淨通編

第九

龍舒淨土文 十卷

宋 · 王日休撰

第十

念佛三要 一卷

民國 · 毛凌雲纂述

#### 四、著述部

五方便念佛門 一卷

隋 · 智顥撰

安樂集 二卷

唐 · 道綽撰

淨土論 三卷

唐 · 遂才撰

釋淨土羣疑論 七卷

唐 · 懷感撰

西方要訣科註 二卷

唐 · 積基撰 佚名註

念佛鏡 二卷

唐 · 道鏡 善道集

遊心安樂道 一卷

新羅元曉撰

- 萬善同歸集 六卷 宋 · 延壽述
- 淨土境觀要門 一卷 元 · 懷則述
- 廬山蓮宗寶鑑 十卷 元 · 普度輯
- 蓮宗寶鑑節錄 五卷 清 · 柳承祖節錄
- 念佛摺 一卷 明 · 紫柏述 民國 · 王固存輯
- 自知錄 一卷 明 · 株宏輯
- 蓮池大師語錄 一卷 清 · 雍正選
- 雲棲淨土彙語 一卷 清 · 虞執西錄 嚴培西錄
- 憨山大師淨宗法要 一卷 清 · 趙鉞輯
- 蕩益大師淨土集 二卷 民國 · 會性輯
- 淨慈要語 一卷 明 · 元賢述
- 淨土旨訣 一卷 清 · 道霑撰
- 東海若解 一卷 唐 · 柳宗元著 清 · 實賢解
- 省庵法師語錄 二卷 清 · 彭際清重訂

省庵勸發菩提心文講義錄要

一卷

清·省庵註

民國·諦闇講  
民國·演培講

淨業知津

一卷

念佛百問

一卷

淨業持名四十八法

安士全書

四種共十三卷

陰隱文廣義節錄

二卷

萬善先資

四卷

欲海回狂

三卷

西歸直指

四卷

華嚴念佛三昧論

一卷

報恩論

四卷

淨土切要

一卷

闡教編

一卷

清·陳熙願纂述

民國·江味農修訂

清·沈善登述

清·楊文會著

印光法師文鈔 四卷

印光法師嘉言錄 一卷

印光法師文鈔續編 二卷

印光法師嘉言錄續編 一卷

上海護國息災法會法語 一卷

彌陀淨土法門集 一卷

人生之最後 一卷

勸修念佛法門 一卷

回頭是岸 一卷

佛祖心燈貫註禪淨雙昩合編 二卷

般若淨土中道實相菩提論 一卷

入香光室 三卷

淨修導言 一卷

上品上生淨土論

民國 · 印光著

民國 · 李圓淨編

民國 · 印光著

民國 · 釋廣覺 徐志一編

民國 · 印光說

民國 · 太虛講

民國 · 弘一講

民國 · 圓瑛述

民國 · 戒塵述

民國 · 了然著

民國 · 了然著

民國 · 了然著

民國 · 玄沖著

- 念佛論 一卷 民國 · 倓虛講
- 飭終須知 一卷 民國 · 世了述
- 念佛入門 白話解 十疑今論 一卷 民國 · 律航述
- 淨業綱要 一卷 民國 · 南亭述
- 佛堂講話 三輯 民國 · 靈源講
- 爲什麼要念佛 一卷 民國 · 道源講
- 人生指南 一卷 民國 · 成一講
- 淨土之理 一卷 民國 · 道安述
- 南無阿彌陀佛解 一卷 民國 · 范古農講
- 初機淨業指南 一卷 民國 · 范古農撰
- 學佛淺說 一卷 民國 · 黃慶瀾編
- 信願念佛決定往生淺說 民國 · 王博謙述
- 淨土三要敍義 一卷 民國 · 童蓮國述
- 淨土三要敍義 一卷 民國 · 駱印雄述

淨土問辯功過格合編	二卷
淨土編	一卷
到光明之路	一卷
脫離苦海	一卷
快樂無雙	一卷
指歸淨土	一卷
歧路指歸	
觀世音菩薩本迹因緣	一卷
溫光熹先生嘉言錄	二卷
念佛因果說	二卷

民國 · 朱壽延輯	
民國 · 李圓淨述	
民國 · 李圓淨述	
民國 · 丑先難述	
民國 · 丑先難述	
民國 · 劉覺華述	
民國 · 戰德克述	
民國 · 溫光熹著	
民國 · 吳步鑾輯	
民國 · 季聖一稿	
民國 · 張一留述	
民國 · 羅翰章編	
民國 · 何侃如說	
民國 · 陳海量述	

李濟華居士遺集 一卷

禪話與淨話 二卷

民國 · 廣化輯

民國 · 方倫述

淨法概述 一卷

民國 · 方倫著

宇宙萬有本體論 一卷

民國 · 余定熙集

佛學問答類編 二卷

民國 · 李炳南述

佛學問答續編 一卷

民國 · 李炳南述

## 五、纂集部

樂邦文類 五卷

宋 · 宗曉編

樂邦遺稿 二卷

宋 · 宗曉編

淨土指歸集 二卷

明 · 大佑集

淨土簡要錄 一卷

明 · 道衍編

歸元直指集 二卷

明 · 宗本集

西方直指 三卷

明 · 一念編

- 淨土決 一卷 明 · 李贊集
- 淨土捷要 一卷 明 · 佚名錄
- 淨土資糧全集 八卷 明 · 莊廣還輯
- 角虎集 二卷 清 · 濟能輯
- 清珠集 一卷 清 · 治兆集
- 淨土晨鐘 十卷 清 · 周克復纂
- 淨土全書 二卷 清 · 爾行敏重輯
- 念佛警策 二卷 清 · 彭際清纂
- 重訂西方公據 二卷 清 · 彭際清集
- 重訂西方公據 二卷 民國 · 逸人集
- 西方公據 一卷 民國 · 周邦道重編
- 徑中徑又徑 四卷 清 · 張師誠輯
- 徑中徑又徑 徵義 一卷 清 · 徐槐庭徵義
- 淨業良導 一卷 民國 · 印光鑑定

思歸集 四卷

飭終津梁 四卷

大事須知 一卷

學佛捷徑 一卷

淨土輯要 三卷

離苦得樂 一卷

蓮池法雨集 一卷

念佛法要 四卷

觀無量壽佛經圖頌 二卷

蓮邦消息 一卷

淨土隨學 二卷

淨土極信錄 一卷

## 六、詩偈部

民國 · 如岑輯

民國 · 李圓淨編

民國 · 孫傳祝纂

民國 · 潘慧純 邵慧圓輯

民國 · 爾明哉輯

民國 · 陳耕石輯

民國 · 毛凌雲輯

明 · 傳燈述

清 · 妙空子述

清 · 古崑編

清 · 戒香述

淨土證心集 三卷

唯心集 一卷

普能嵩禪師淨土詩 一卷

淨土救生船詩 一卷

蓮修必讀 一卷

淨土傳燈歸元鏡 二卷

影響集 一卷

念佛歌 一卷

## 七、行儀部

讚阿彌陀佛偈 一卷

轉經行道願往生淨土法事讚 二卷

往生禮讚偈 一卷

依觀經等明般舟三昧行道往生讚 一卷

清 · 卍蓮述  
清 · 乘戒著

清 · 德潤錄

清 · 寬量集

清 · 觀如輯

清 · 智達著

清 · 量海集

民國 · 溫光熹著

魏 · 曇鸞撰

唐 · 善導集記

唐 · 善導集記

唐 · 善導撰

觀念阿彌陀佛相海三昧功德法門

一卷

唐 · 善導集記

淨土五會念佛略法事儀讚

二卷

唐 · 法照述

中峯國師三時繫念佛事

一卷

宋 · 中峯述

中峯三時繫念佛儀範

一卷

無量壽佛讚註

一卷

宋 · 元照撰 戒度註

禮念彌陀道場懺法

十卷

元 · 王子成集

西歸行儀

一卷

清 · 古崑輯

修西輯要

一卷

清 · 信庵輯

修西定課

一卷

清 · 鄭澄德 鄭澄源注

念佛起緣彌陀觀偈直解

一卷

清 · 張淵述

靈岩山寺專修淨土道場念誦儀規

一卷

民國 · 印光鑑定 妙真訂

附靈岩山規制

一卷

清 · 張淵述

淨業須知

一卷

民國 · 智海集

決定生西日課

一卷

民國 · 了一輯

## 八、史傳部

- |           |    |          |
|-----------|----|----------|
| 東林十八高賢傳   | 一卷 | 逸名撰      |
| 往生西方淨土瑞應傳 | 一卷 | 唐·道詵撰    |
| 淨土往生傳     | 三卷 | 宋·戒珠撰    |
| 新修往生傳     | 一卷 | (疑)宋·王古撰 |
| 諸上善人詠     | 一卷 | 明·道衍撰    |
| 往生集       | 一卷 | 明·株宏輯    |
| 西航彙征      | 二卷 | 明·瑞璋輯    |
| 修西聞見錄     | 七卷 | 清·呂觀輯    |
| 淨土聖賢錄     | 九卷 | 清·彭希涑述   |
| 淨土聖賢錄續編   | 四卷 | 清·胡珽述    |
| 淨土聖賢錄三編   | 五卷 | 民國·德森述   |
| 蓮宗正範      | 一卷 | 民國·陳海量編  |

印光大師永思集 一卷

附苦海夢 一卷

民國 · 陳海量編  
民國 · 毛凌雲述

此叢書搜羅極廣，而我們人稀時少，因此在查閱時分採走馬看花與重點搜索兩種讀法。因爲最易被人誤爲可帶業往生的經文，莫過於《觀無量壽佛經》中第十六觀說下品下生是十惡五逆皆可十念往生。所以有關此經此觀之論疏，我們特別注意細讀。此外，在查閱《印光法師文鈔》時，爲使此報告之第二部份保持公正翔實，我們也是採取重點搜索法。其他一般論著、註疏、詩詞等，皆以走馬看花法速讀一過。

此叢書之經論部中，論部只有印光法師所輯《淨土經論輯要》及范古農所輯之《阿彌陀佛聖典》。兩書皆無「帶業往生」一語。

此叢書之註疏部包括自隋智者之《阿彌陀經義記會本》乃至民國。就我們學力所及，元朝以前之淨土宗大德論著中並無「帶業往生」一語。不但如此，並且處處皆暢明消業方得往生之理。茲舉數例如下：

1. 隋慧遠之《觀無量壽經義疏》論下品下生之言曰：

「下品下生者，現犯四重五逆等罪，善友教稱無量壽佛，如是至心，令聲不絕，乃至十念滅罪生。」明指消業得生。

2. 唐善導（淨土宗之二祖）所集《觀無量壽佛經疏》中有曰：

「忽遇往生善知識，急勸專稱彼佛名，化佛菩薩尋聲到，一念傾心入寶蓮。」

此處只據經而言念佛往生；「傾心」則明示不許帶業。

3. 宋知禮所著《觀無量壽佛經融心解》有言：

「十惡五逆，臨終十念，亦得往生。故知理極淵深，力用難思，與拔無際。」此言側重依佛力，並不說可帶業。

元朝以來之論疏，也有許多是完全不提「帶業往生」一語的。並且還強調仗佛力消業方得生西的道理。茲舉數例於下：

清末及民國以來以居士身而具博學精思，對佛學有超常大貢獻者有二人。一為楊仁山（名文會）先生。楊先生不僅整理中國佛學文獻，並搜羅藏外書籍二、三百種。其由日本所得文獻中之中國佛書亦收反哺之效。其所

著《觀無量壽佛經略論》中亦無「帶業往生」一語。其中有言曰：

「極惡眾生病苦所逼，心不能念，但能口稱佛名，如呼父母，痛切之聲與彌陀大悲相應，故得往生也。」

此中不惟根據《觀經》經文，並且兼有《圓通章》之意旨。與彌陀大悲相應即應是仗佛慈力代爲消業，故得往生。不可能佛力加持之下，還許帶業。

又嘗自立比量曰：

「念佛是有法，自力他力爲宗，因果相成爲因，如車兩輪爲喻。」  
如「帶業往生」成立，則偏在自力能帶，與此比量不合。

其次爲丁福保。此人飽學博覽且竭盡精力編成《佛學大辭典》。其中「帶」字下僅有七詞，如「帶刀臥」乃至「帶質境」等，並無「帶業往生」一語。其所著《觀無量壽佛經箋註》中所述鈔《上順妙宗》中對下品下生之鈔曰：

「一值善友，二為苦逼，至誠稱念，時少功多，能超百年，悠悠願

力，若此二緣，猛力不發，此人乃是，合墮地獄也。」

此意明明指出未消業者合墮地獄，故不可能帶業往生。

彭際清亦清朝佛學作家，其所著《觀無量壽佛經約論》亦強調因果，其言曰：

「下品中人要以信有因果為因，故終得罪滅福生之果。苟於此不信，雖疑城邊地其可得而生耶？」

此亦證明，依據因果，只有消業，方能往生。而疑城邊地乃是為略有疑惑者而設，非為帶根本煩惱者而設。

康熙續法（世稱慈雲）所著《觀無量壽經直指疏》曾舉出張善和臨終未滿十聲，惡相滅而佛來迎；既曰「滅」，則屬消業。又舉鍾道設佛像而除羣雞啄面之苦；既曰「除」，則屬消業。三曰：「雄俊信念佛而成地獄漏網之人」，既曰「漏」，則屬消業。而他人著述中反以此三例為帶業往生，而不說消業往生。實是受「帶業往生」這句成語積非成是之害。

民國黃智海是印光法師的弟子，其所著淨土諸經的白話解釋及其他淨

業白話著述，如《初機淨業指南》、《佛法大意》、《朝暮課誦白話解釋》等，皆無「帶業往生」一語。然其對印光法師信仰很深，所著大多經印光法師鑑定。其所著《觀無量壽佛經白話解釋》中只說「因為他稱念佛名的緣故，在他一個念頭一個念頭不停的想念佛就減除了他八十億劫所造的生了又死，死了又生的罪。」這不是明明說的「消業往生」麼！

黃智海的《初機淨業指南》也是印老法師鑑定的。印老法師對於這書也常在通信中介紹給人看。他並未責他「帶業往生」一語未曾引用。黃不但不提倡帶業，並且對消業一事、懺悔一法尚有很慈悲的勸告，可以抄寫於下使讀此報告的人也同聲贊嘆：

你們若是想，你們自己總有些罪孽的，所以恐怕不能夠修到西方極樂世界去，實在是不要緊的。就是你們從前有些罪孽，多念了佛，存了懺悔罪孽的心，那麼你們雖然從前有些罪孽，也自然會消去的。不過你們不可以想，我們儘管作些孽，不要緊的，只要會念阿彌陀佛，只要會懺悔，那罪孽就會消去的。若是你們存了這個念頭，那就一定修

不成功了。不獨是罪孽不能夠消去，並且還要罪上加罪哩。從前已經作的孽，念了佛可以消去，這是阿彌陀佛的慈悲。看見你們肯誠心念佛，懺悔從前的罪孽，一定是走到了修行的這條路上來了，不會再作孽了。所以阿彌陀佛，就用他的大智慧、大福德、大威力、大神通，把你們的罪孽消去了。你們怎樣可以仗了會念佛，就隨便作孽呢？若是存了這樣的心，就是念佛，也是沒有一些誠心的，沒有一些懺悔心思的，怎麼會消去罪孽呢？這層道理，是很要緊的，不可以不明白的。

讀此可知消業往生尚不容易，何況帶業呢？黃先生本人當然對於其師「帶業往生」一辭亦有些不肯倣法。但不像我們四人如此傻瓜偏偏在三人成虎的環境中如此坦白題出取消。

接著我們要舉出元朝以來，就我們學力所及的大德淨土著述中有一「帶業往生」一語的例子（其中印光法師部份留後專論）。

就我們查經所及，第一個在著作中用「帶業往生」一語的古德是明萬

曆至清順治間的蕩益。他所編選的《淨土十要》中，他自著的《阿彌陀經要解》裡揭示無上因緣一段的解詞中有：

今淨土五逆十惡，十念成就，橫出三界，帶業往生。

但是他所選的其他九要都無「帶業往生」一語。

「十念成就，帶業往生。」並無經文根據。依經義，至誠一念佛名，可消多生多劫之罪。十念豈不能消今生之罪業？再就因果報應之正理來衡量：死者之所以能往生，正是依賴自己的念佛力，感得佛的慈力加被而代其消去罪業。如此雖然似乎未經死者本身的懺悔，而罪業已經消去。若認定罪業尚在，將置佛力消業之恩於何地？蕩益前之《蓮宗寶鑑》中有下表：

退	不	願
迷	德	三
體	用	宗
應	劣	勝
除	未	見
惱	煩	具
生	就	念
界	三	出
	天	須
	及	陀
	所	訖
	見	人
身	之	八
居	聖	凡

此表明明指示次第是1.具煩惱2.十念成就3.橫出三界。以十念成就爲因，得橫出三界之果。蕡益卻在十念成就，橫出三界之後，畫蛇添足地加上「帶業」往生。衡諸此表，正是顛倒次第。

然而蕡益大師（《淨土叢書》第九冊蕡益大師《淨土集》卷下九三八頁六行）把消業帶惑說得很明白。他說：「信願持名，消伏業障，帶惑往生者即是凡聖同居淨土。」以第二句的消伏業障就是表示不能帶五根本煩惱之業，只能帶惑。

後人把帶惑認爲帶業，所以不說消業。卻以爲十惡五逆不必念佛消除，也可以帶往西方去。把帶惑看成帶業，所以四聖六凡的鴻溝，也毫無分別了。所以把邊地蓮苞內的往生人誤爲是有煩惱粗業，而非疑惑細罪。因此因果律、界內界外的區別也完全破壞了。

當蕡益大師時代帶業之說既有他自己的解說，少有人誤會。其後徹悟禪師就把帶業往生更爲擴大，居然說不須懺悔。他的話錄中有：「修淨業者乃帶業往生，不須懺悔。以至心念佛一聲，能滅八十億劫生死重罪故。」殊不知如果沒有懺悔誠意，何能在臨終至心念佛一聲呢？不過自力

懺悔，並且取得懺悔之相，原非淨土宗強調的事。然而臨終有懺悔的意樂在先，雖不能憑此得懺罪之相，然而已能感動佛慈爲之消除。正因爲過份支持「帶業往生」一語，所以連臨終懺悔之念，也連帶說不要了。此語「不須懺悔」較之「帶業往生」更進一步發生流弊了。

民國諦闇所著《觀經疏鈔演義》白序中有：

「是世尊徹底悲心普令業障眾生橫超三界，帶業往生。」

這個錯誤，前文中論及萬益時已解析過了。在此序中其後談及最後一觀處，又有「具見稱名滅罪」一句。既已滅罪，又有何業可帶？其書中解析十六觀時指出非已滅罪，不得往生。他的原文如下：

如是至心，一氣十稱。滅除重罪，往生因成。疏云：稱佛十念，善心相續。或一念成就，即得往生。以念佛滅除罪障故，即以念佛爲勝緣也。若不如此者，云何得往生也。

綜觀其義，其序文中之「帶業往生」應改爲「消業往生」，方無矛盾，方合正理。

到了倓虛法師，時代更晚近，又由提倡帶業往生的階段進一步親自證實「先帶去，後消除」的過程。在他寫的《念佛論》上說：

佛淨土法門，有一種好處，可以帶業往生，到極樂世界之後，仗阿彌陀佛的力量，和觀世音菩薩、大勢至菩薩及其他諸上善人聚會一處共同薰修，將來慢慢就可以業盡情空。

他老似乎是有分身之術，曾經和死者一同去蓮邦，親身證實帶業可以帶到極樂世界裡，又證明一定到了蓮邦才可開始慢慢消業的過程。這樣臨終念佛生西是確實原業在身，必須帶去無疑。然而倓虛老和尚在生，並無分身之術。他的寫作完全是他自己筆下將他的幻想寫來。這種帶業過程，煞有介事，卻不能使我們相信。自有他老的親證帶業過程以來，其後就有林慈超居士著有《觀世音菩薩靈感記》。該書六十三頁裡面說：「業障包裹一同帶上船。」他書上也不瞞人說有人問他：「到了西方後，這個業障包裹如何處置？」他就大唱禪宗高調：「了則業障本來空。」這個帶罪業包裹的人，他到底帶上船後，是否已了？如果未了，又如何處置呢？如果已

了，又把甚麼帶去呢？該作者並無下文。

《淨土叢書》之史傳部，並無《淨土九祖傳》。其《東林十八賢傳》大都爲初祖慧遠之門徒。其中佛馱耶舍及佛馱跋陀羅二尊者爲天竺人，當然沒提過「帶業往生」。其餘十五尊是慧持、慧永、道生、曇順、僧叡、曇恆、道昞、曇詵、道敬、劉程之、張野、周續、張詮、宗炳、雷次宗，皆不曾言「帶業往生」。

我們爲求淨土九祖之正見模範，又去加州大學東亞圖書館查閱九祖傳記。雖然其中五祖有以錢誘人念佛之善舉，九祖皆從未以「帶業往生」一詞去誘人唸佛。九祖中較爲晚近之第八祖蓮池大師語錄中，多就禪宗、淨土兩宗之關係辨論勸化。他本人除七筆勾已昭示不許帶業徹底出離外，其《阿彌陀經疏鈔》亦強調培福，其中並無帶業往生字樣。然而他老之禪淨雙修，袁宏道對彼有一段批評刻在《西湖要覽》第七冊《西湖尋夢》卷五第十二頁，摘錄如次：

蓮池戒律精嚴（不許帶業往生），於道雖不大徹，然不為無所見者。至於